

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambar Objek Penelitian

1. Profil Film Bulan Terbelah di Langit Amerika

- a. Gambaran umum Film “Bulan Terbelah di Langit Amerika”

Gambar 4.1 Poster Film “Bulan Terbelah di Langit Amerika”¹



Bulan Terbelah di Langit Amerika merupakan sebuah film Indonesia tahun 2015 yang diproduksi Max Pictures dan Falcon Pictures. Namun pada 2018, kelanjutan film ini pun dirilis dengan judul Bulan Terbelah di Langit Amerika 2, film ini mendapat rating

¹ Tribun News, Bulan Terbelah di Langit Amerika, diakses pada 20 desember 2022 <https://www.tribunnewswiki.com/2020/04/24/film-bulan-terbelah-di-langit-amerika-2015>.

sebanyak 6,0/10 dari website resmi IMDb.com. Film tersebut bergenre drama religi yang disutradarai oleh Rizal Mantofani dan dibintangi oleh Abimana Aryasatya, Acha Septriasa, Nino Fernandez dan Rianti Cartwright. “Bulan Terbelah di Langit Amerika” mengisahkan tentang Film yang mengambil latar belakang sebuah peristiwa terorisme penyerangan Menara Kembar World Trade Center (WTC) di New York, gencarnya media-media yang meberitakan bahwa otak serangan itu adalah teroris muslim, membawa khalayak kepada konstruksi identitas agama Islam sebagai agama yang penuh dengan kekerasan dan radikalisme. Film ini merupakan kelanjutan petualangan Hanum dan Rangga dalam film 99 Cahaya di Langit Eropa yang berlanjut hingga ke Amerika Serikat. Penggarapan film ini banyak dilakukan di New York City, dengan menghadirkan situs Gedung World Trade Center (WTC) pada tahun 2001 silam yang telah menjadi museum. Film ini turut mengundang juga pemain-pemain Internasional di antaranya Hailey Franco, Nur Fazura, Yaron Urbas, Ray Reynolds, dan Hans de Kraker.²

b. Sinopsis dalam Film “Bulan Terbelah di Langit Amerika”

Film ini bercerita tentang Hanum, seorang reporter dari Wina yang ditugaskan untuk membuat artikel dengan tema “Apakah dunia akan lebih baik tanpa islam?”. Ia harus mewawancarai seorang narasumber dari amerika bernama Azima yang sudah berganti nama menjadi Julia Collins. Ia adalah seorang janda yang telah kehilangan kebanggaan akan Islam karena suaminya diduga menjadi salah satu teroris pada tragedi sebelas september. Anak Julia, Sarah Hussein pun trus menanyakan tentang siapa dan

² Tribun News, FILM - Bulan Terbelah di Langit Amerika (2015), diakses pada 24 April 2020 16:27 dari <https://www.tribunnewswiki.com/2020/04/24/film-bulan-terbelah-di-langit-amerika-2015>.

dimana ayahnya dalam sebuah video yang diunggahnya ke Youtube.

Cerita ini merupakan awal dari perlakuan diskriminasi terhadap muslim yang dihadirkan dalam film. Dimana Getrude atasan Hanum yang menugaskannya menginginkan jawaban bahwa Islam memang agama teroris. Disisi lain, Rangga Almahendra, suami Hanum, juga ditugaskan untuk merekam pidato dari seorang miliarder bernama Philipus Brown dan meyakinkannya datang ke Wina untuk memberi kuliah umum di Universitas dia belajar. Dalam menjalankan tugasnya, Rangga dan Hanum meminta bantuan kepada temannya Stefan yang tinggal di New York. Baik Hanum maupun Rangga, mereka kesusahan dalam mewawancarai narasumber mereka lantaran baik Azima maupun Philipus Brown tidak tertarik dengan media. Apalagi Azima yang terlihat sangat membenci wartawan dikarenakan dalam anggapannya, wartawan hanya peduli dengan wawancara dan tidak mempedulikan orang yang diwawancarai. Dalam upaya Hanum membangun kepercayaan terhadap Azima, persoalan lain datang menghampirinya yaitu; diskriminasi terhadapnya dari masyarakat Amerika karena memakai hijab yang menjadi tanda seorang muslim.³

³ Tribun News, FILM - Bulan Terbelah di Langit Amerika (2015), di akses pada 20 desember 2022 11.15 dari <https://www.tribunnewswiki.com/2020/04/24/film-bulan-terbelah-di-langit-amerika-2015>.

2. **Profil Sutradara Film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”**

a. Biografi Sutradara Rizal Mantovani

Gambar 4.2 Sutradara Rizal Mantovani.⁴



Rizal Mantovani merupakan seseorang sutradara ternama yg karya-karyanya cukup dikenal banyak warga Indonesia. beliau sudah menyutradai banyak film, iklan, serta video klip. Pria yg akrab disapa Rizal ini kelahiran Jakarta 12 Agustus 1967. Rizal anak dari pasangan Mohamad Saleh dan Widji Andarini yg memiliki darah Minangkabau. Masa kecilnya saat tinggal beserta orang tuanya, Rizal hayati berpindah-pindah tempat tinggal ke beberapa negara, mengingat ayahnya seorang diplomat RI. saat remaja, Rizal sempat sekolah di SMPN 68 Cipete dan Sekolah Menengan Atas N 34 Jakarta.

⁴Azis Kurmala, Biografi Rizal Mantovani, di akses pada 20 desember 2022 10.59 dari <http://indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/1053/rizal-mantovani>.

Kecintaannya terhadap pembuatan video telah beliau lakukan sejak duduk pada bangku SMA, yg waktu itu beliau tinggal di Srilangka, bersama temannya mencoba membuat video musik grup populer Duran-Duran. kembali ke Jakarta, Rizal melanjutkan kuliahnya dengan mengambil jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil serta Perencanaan pada Universitas Trisakti, Jakarta. Sang ayah meninggal ketika Rizal masih kuliah. Setelah kepergian ayahnya, Rizal menjadi tulang punggung keluarga dan harus membiayai kuliahnya sendiri dengan bekerja pada toko komik DEHA dengan membuat poster-poster.⁵

Kariernya terus berkembang setelah berkenalan dengan Richard Buntario, seseorang pendiri Broadcast Design Indonesia (BDI). Di sana, ia menghasilkan iklan serta membentuk program televisi. setelah itu, ia mulai menerima banyak tawaran membuat video klip musik. Karyanya beserta Richard ternyata berbuah anggun, mereka meraih beragam penghargaan seperti sutradara terbaik, MTV Asia Viewers Choice Award pada ajang MTV Music Awards. pada tahun 1996, Rizal mendirikan Avant Grade Productions setelah keluar dari BDI. waktu itu, beliau menggarap video musik serta film seperti Kuldesak, Jelangkung, Jatuh Cinta Lagi, Kuntilanak, Kuntilanak dua, Kuntilanak tiga, mati Suri, Air Terjun Pengantin, 5 cm, Bulan Terbelah pada Langit Amerika dan lainnya. salah satu filmnya yg mampu dibilang relatif berhasil ialah "Jelangkung", film ini sukses diburu banyak penonton. Hampir pada setiap bioskop, penontonya membludak. Film ini pula yang menjadi jalan bagi Rizal menempuh Hollywood. beliau bersama Jose

⁵ Azis Kurmala, Biografi Rizal Mantovani, di akses pada 20 desember 2022 10.59 dari <http://indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/1053/rizal-mantovani>.

Purnomo berhasil memikat sutradara serta produser Michael Bay dengan memberikan dua proyek film. Untuk mengembangkan lagi idenya, Rizal memutuskan untuk keluar dari Avant Grade dengan mendirikan Dreamscape. Tahun 2018, Rizal siap untuk membangkitkan kembali Kuntilanak. Melalui judul yang sama, Rizal pernah mengukir sukses di 2006. Kini Rizal berharap prestasi yang sama.

b. **Filemografi atau Koleksi Daftar Film Rizal Mantovani**

Sepanjang bergulut dan merintis karirnya di dunia film, ciptaanya banyak sekali yang diproduksi Rizal Mantovani, yang diantaranya yaitu:

Table 4.1 Filematografi Rizal Mantovani⁶

Thn	Judul	Dikreditkan sebagai				Keterangan
		Sutradara	Produser	Desain produksi	Penulis cerita	
TBA	Kapan Hamil?	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
TBA	Elang	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
TBA	Ayo Putus	Ya	TBA	TBA	TBA	
1998	Kuldesak	Ya	Ya	Ya	Ya	Juga sebagai penyunting
2001	Jelangkung	Ya	Tidak	Ya	Ya	Juga sebagai penyunting
2006	Jatuh Cinta Lagi	Ya	Tidak	Tidak	Ya	
2006	Kuntilanak	Ya	Eksekutif	Tidak	Ya	
2007	Kuntilanak 2	Ya	Eksekutif	Tidak	Ya	
2008	Kuntilanak 3	Ya	Eksekutif	Tidak	Ya	

⁶Antaraneews, Rizal Mantovani, di akses pada 20 desember 2022 10.59 dari <http://indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/1053/rizal-mantovani>.

Thn	Judul	Dikreditkan sebagai				Keterangan
		Sutradara	Produser	Desain produksi	Penulis cerita	
2008	Ada Kamu, Aku Ada	Ya	Tidak	Tidak	Ya	
2008	Kesurupan	Ya	Ko-produser	Tidak	Ya	
2009	Mati Suri	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2009	Air Terjun Pengantin	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2010	Taring	Ya	Tidak	Ya	Tidak	
2011	Cewek Gokil	Ya	Eksekutif	Tidak	Ya	
2011	Cowok Bikin Pusing	Tidak	Tidak	Ya	Tidak	
2011	Jenglot Pantai Selatan	Ya	Tidak	Ya	Tidak	
2011	Pupus	Ya	Tidak	Ya	Tidak	
2012	5 cm	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2013	Air Terjun Pengantin Phuket	Ya	Tidak	Ya	Tidak	
2013	Tenggelamnya Kapal Van der Wijck	Tidak	Tidak	Ya	Tidak	
2014	Crush	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2014	Supernova: Ksatria, Puteri, dan Bintang Jatuh	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2014	Princess, Bajak Laut dan Alien	Ya	Tidak	Ya	Tidak	
2015	Wewe	Ya	Tidak	Tidak	Ya	
2015	Demona	Ya	Ya	Tidak	Tidak	
2015	Bulan Terbelah di	Ya	Tidak	Ya	Tidak	

Thn	Judul	Dikreditkan sebagai				Keterangan
		Sutradara	Produser	Desain produksi	Penulis cerita	
	Langit Amerika					
2016	Bulan Terbelah di Langit Amerika 2	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2017	Trinity, The Nekad Traveler	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2017	Jailangkung	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2017	Gerbang Neraka	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2017	Chrisye	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2018	Eiffel... I'm in Love 2	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2018	Bayi Gaib: Bayi Tumbal Bayi Mati	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2018	Jailangkung 2	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2018	Kuntilanak	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2019	Tembang Lingsir	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2019	Antologi Rasa	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2019	Kuntilanak 2	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2019	Rumah Kentang: The Beginning	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2019	Trinity Traveler	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2020	Rasuk 2	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2020	Asih 2	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2022	Kuntilanak 3	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	
2022	Mumun	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	

3. Tokoh dan Karakter dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika

a. Acha Septriasa

Gambar 4.3 Acha Septriasa⁷⁸



Acha Septriasa (Hanum) merupakan pemeran utama yang berperan sebagai jurnalis cantik yang memiliki keteguhan hati, keyakinan yang besar, tidak mudah putus asa dan pemberani.⁹

b. Abimana Aryastya



Gambar 4.4 Abimana Aryastya¹⁰

⁷ Tribunnews, Acha Septriasa Main Film Bulan Terbelah di Langit Amerika, di akses pada 22 Desember 14.46, <http://m.tribunnews.com/images/seleb/view/1601830/acha-septriasa-main-film-bulan-terbelah-di-langit-amerika>.

⁹ Erik Purnama, Keteguhan Hati Istri Korban 9/11 di Film BTDLA, diakses pada 20 desember 2022, <https://www.republika.co.id/berita/nx6krf334/keteguhan-hati-istri-korban-9-11-di-film-btdla>.

¹⁰ Gambar Abimana Aryastya, diakses pada 20 desember 2022 <https://images.app.goo.gl/fdcWGDnkG8oyM6s6>.

Abimana Aryasatya (Rangga) merupakan peran utama. Dia berperan sebagai suami dari Acha Septriasa (Hanum) yang memiliki sifat bertanggung jawab, sabar, dan tidak mudah putus asa.

c. Nino Fernandez



Gambar 4.5 Nino Fernandez¹¹

Nino Fernandes (Stefan) berperan sebagai tokoh protagonist. Dia berperan sebagai teman Abimana Aryasatya (Rangga), memiliki karakter yang baik hati, lucu, suka menolong, setia pada teman, namun tidak mau berkomitmen dalam suatu hubungan.¹²

¹¹ <https://images.app.goo.gl/p54Zsfz92J7qdpXo9>.

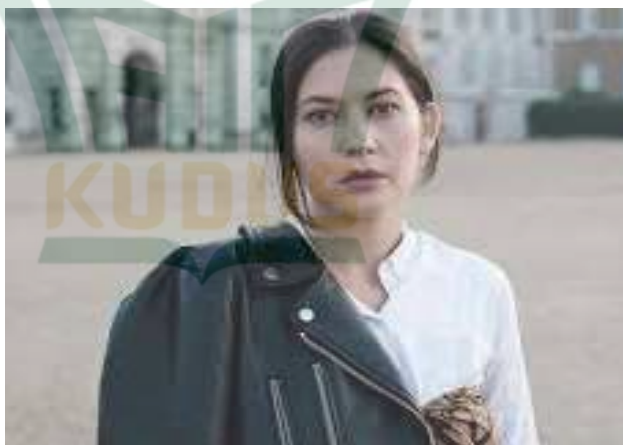
¹² Lintas Info, Nama-Nama Pemeran Dan Sinopsis Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika, diakses pada 20 desember 2022 <http://hiburan.lintas.info/2015/12/nama-nama-pemeran-dan-sipnosis-film.html>.

d. Rianti Cartwright

**Gambar 4.6 Rianti Cartwright¹³**

Rianti Cartwright (Julia Collins) berperan sebagai tokoh protagonis. Dia berperan sebagai muallaf memiliki karakter yang baik hati, kuat, sabar, penyayang.

e. Hannah Al-Rashid

**Gambar 4.7 Hannah Al-Rashid¹⁴**

¹³ Gambar Rianti Cartwright, diakses pada 20 desember 2022, <https://images.app.goo.gl/SZ4iBC9sKSyPJ1xcA>.

Hannah Al Rasyid (Jasmine) berperan sebagai tokoh protagonis. Dia berperan sebagai kekasih Nino Fernandez (Stefan) yang memiliki karakter yang baik hati, suka menolong, sabar, dan pengertian.¹⁵

B. Penyajian Dan Analisis Film

Film itu bukan hanya karya seni, tetapi juga memberi penonton tujuan dan nilai tentang kehidupan. Sejumlah film yang mengusung pokok persoalan atau menjelaskan terjadinya fenomena nyata di dunia. Dengan cara ini, film ini bisa dibilang jadi miniatur dari suatu segmen di dunia nyata.

Penelitian ini mengimplementasikan subjek film yang berjudul Bulan Terbelah di Langit Amerika. film yang memiliki durasi satu jam tiga puluh menit tersebut mengisahkan latar belakang sebuah peristiwa terorisme penyerangan Menara Kembar World Trade Center (WTC) di New York, gencarnya media-media yang meberitakan bahwa otak serangan itu adalah teroris muslim. Pada penyajian dan analisis data, peneliti akan memaparkan serta merespon apa yang menjadi fokus pembahasan dalam penelitian ini. Terdapat empat adegan dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika yang terdiri dari pesan dakwah serta makna konotasi, denotasi dan mitos yang nantinya akan dianalisis menggunakan analisis deskriptif, dimana dalam mengumpulkan data dengan berbagai cara seperti mengumpulkan dokumen, intisari, penyuntingan atau alih tulis. Data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan data dokumentasi yang didapatkan dalam bentuk file video Bulan Terbelah di Langit Amerika, serta data-data yang didapat dari berbagai sumber yang relevan dengan penelitian ini. Berikut merupakan pemaparan pesan dakwah serta makna konotasi, denotasi dan mitos dengan menggunakan model analisis Semiotika Roland Barthes .

¹⁴ <https://images.app.goo.gl/GjHXqYTcuMzQ9b5y8>.

¹⁵ Lintas Info, Nama-Nama Pemeran Dan Sipnosis Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika, diakses pada 20 desember 2022 <http://hiburan.lintas.info/2015/12/nama-nama-pemeran-dan-sipnosis-film.html>.

1. Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika



Gambar 4.12 Menyayangi Anak Kecil

Pesan dakwah yang terkandung dalam *scene* 00.18.35-00.16.52 mengajarkan kepada kita untuk senantiasa menyayangi anak kecil. Rasulullah SAW telah memberikan teladan tentang kasih sayang kepada anak-anak. Bahkan, Rasulullah dijuluki sebagai bapak para anak yatim.¹⁶ Banyak kisah yang menggambarkan kecintaan beliau kepada anak-anak, salah satunya yaitu Rasulullah selalu menghibur dan menggembirakan hati anak-anak. Bila datang seseorang membawa bingkisan berupa buah-buahan, maka yang pertama diberinya adalah anak-anak kecil.

Menyayangi anak adalah perintah agama, karena Islam mengajarkan kasih sayang kepada siapapun. Allah akan mencabut sifat belas kasih apabila orang tua tidak menyayangi anak. Dengan demikian, orangtua harus menyayangi anak, agar tumbuh rasa kasih sayang itu pada

¹⁶ Wachidah Handasah, Muhammad Hafil, Sikap Rasulullah Terhadap Anak Kecil, di akses pada 20 desember 2022, <https://www.republika.co.id/berita/qence1430/patut-dicontoh-sikap-rasulullah-terhadap-anak-kecil>.

diri anaknya. Allah mencintai kelembutan serta membenci kekerasan. Rasulullah saw bersabda, “Tiada kuasa aku (menolong kamu) jika Allah telah mencabut sifat belas kasih dari hatimu.” (HR. Bukhari)

Islam menekankan agar umat saling berkasih sayang, kepada diri sendiri, suami atau istri, anak-anaknya, orang tua, dan sesama. Kasih sayang juga ditujukan makhluk ciptaan Allah Swt.



Gambar 4.13 Berperilaku Baik Terhadap Tetangga

Pesan dakwah dalam *scene* 00.39.14-00.40.21 mengajarkan kepada kita tentang berperilaku baik terhadap tetangga. Berperilaku baik terhadap tetangga Islam adalah agama rahmah yang penuh kasih sayang. Dan hidup rukun dalam bertetangga adalah moral yang sangat ditekankan dalam Islam.¹⁷ Jika umat Islam memberikan perhatian dan menjalankan poin penting ini, niscaya akan tercipta kehidupan masyarakat yang tentram, aman dan nyaman. Karena demikian penting dan besarnya

¹⁷ Muhammad Syamsi Harimulyo, Benny Prasetya, Devy Habibi Muhammad, “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Risalatul Mu’awanah Dan Relevansinya”, *Journal Penelitian Iptek* 6, no. 1 (2021): 78.

kedudukan tetangga bagi seorang muslim, Islam pun memerintahkan ummatnya untuk berbuat baik terhadap tetangga.



Gambar 4.14 Bersikap Sabar

Pesan dakwah dalam *scene* 00.32.44- 00.33.16 mengajarkan kepada kita untuk bersikap sabar. Pentingnya dalam bersabar, dengan sabar kita akan dekat dengan Allah Swt. Sebagaimana yang dijelaskan dalam Al-Quran yang berbunyi “Dan taatlah kepada Allah dan Rasul-Nya dan janganlah kamu berbantah-bantahan yang menyebabkan kamu menjadi gentar dan hilang kekuatanmu dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”. (QS. Al-Anfal: 46).¹⁸

Namun jika tidak bisa bersabar maka tidak akan bisa mengendalikan diri sendiri terhadap orang lain, bersabar adalah menahan diri dari berbagai kesulitan dan menyikapinya menggunakan akal dan syariat, menjaga

¹⁸ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: CV Nala Dana, 2007)

lisan dari menggunjing serta menahan semua anggota tubuh dari perbuatan yang dilarang oleh Allah Swt.¹⁹



Gambar 4.15 Toleransi Antar Umat Beragama

Pesan dakwah dalam *scene* 00.26.00- 00.26.07 mengajarkan kepada kita agar saling toleransi antar umat agama. Jalinan persaudaraan dan toleransi antara umat beragama sama sekali tidak dilarang oleh Islam, selama masih dalam tataran kemanusiaan dan kedua belah pihak dapat saling menghormati haknya masing-masing. Mengenai sistem keyakinan dan agama yang berbeda-beda, Al-Qur'an menjelaskannya pada ayat terakhir surat al-Kafirun yang berbunyi. “Untukmu agamamu, dan untukkulah, agamaku.”

Konsep toleransi yang ditawarkan Islam sangatlah rasional dan praktis serta tidak berbelit-belit. Namun, dalam hubungannya dengan keyakinan (akidah) dan ibadah, umat Islam tidak mengenal kata kompromi. Ini berarti keyakinan umat Islam kepada Allah tidak sama dengan keyakinan para penganut agama lain terhadap tuhan-tuhan mereka, demikian juga dengan tata cara

¹⁹ Subandi, “Sabar: Sebuah Konsep Psikologi”, *Journal Psikologi* 32, no.2 (2011) 215-227.

ibadahnya, bahkan Islam melarang penganutnya mencela tuhan-tuhan dalam agama manapun.²⁰

Kerjasama yang baik antara muslim dan non muslim telah dibuktikan dan ditulis di dalam sejarah agama Islam dengan jelas. Nabi Muhammad saw dan para sahabat melakukan interaksi sosial mereka dengan non muslim seperti Waraqah bin Naufal yang beragama Nasrani. Maka toleransi dalam Islam bukanlah hal yang baru, tetapi sudah diaplikasikan dalam kehidupan

2. Makna Konotasi, dan Denotasi Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika



Gambar 4.8 Adegan Ketika Husein Memberikan Kado Kepada Azima

Scene menit 00.18.35-00.16.52 Percakapan antara Azima, Husein dan Sarah.

Azima : “Abe, katanya punya sesuatu untuk sarah?”

Husein : “Tentu, Aku punya sesuatu buat kamu di hari ulang tahun pernikahan kita, tapi buat kamu Sarah. Ayah punya mukjizat, ini”

²⁰ Abu Bakar, “Konsep Toleransi Dan Kebebasan Beragama”, *Journal Teloransi: Media Komunikasi Umat Beragama* 7 no.2 (2015) 156.

Sarah : “Buku apa ini Ayah?”

Husein : “ini disebut Al-quran, suatu hari ketika kamu bisa membacanya kamu akan merasa damai, puas, dan selalu senang”.

Makna denotasi pada scene ini menggambarkan kasih sayang Husein sebagai seorang muslim juga sebagai ayah dari Sarah. Saat itu Husein yang memakai peci putih memberikan sebuah hadiah kepada Sarah yaitu sebuah Al-quran, yang mana Al-quran adalah hadiah terbesar bagi umat Islam sebagai petunjuk hidup di dunia. Kemudian Sarah menerima hadiah dari ayahnya dengan senang hati.

Makna konotasi dari adegan ini terlihat bahwa Husein sedang memberikan sebuah Al-quran kepada Sarah anaknya dengan wajah yang serius menunjukkan bahwa ia sangat menyayangi Sarah dengan mencoba meyakinkan Sarah tentang Al-quran yang diberikan kepadanya adalah sebaik-baik petunjuk bagi kehidupan Sarah dan saat ia membacanya akan merasa damai, puas dan selalu senang. Sarah dengan wajah polosnya juga dengan serius mendengarkan ayahnya ini menunjukkan bahwa Sarah sangat percaya apa yang dikatakan ayahnya mengenai Al-quran. Dengan memberikan sebuah Al-quran Husein kepada Sarah menunjukkan bahwa Husein adalah seorang muslim yang baik yang menginginkan anaknya selalu berpegang teguh pada Al-qur'an dan ini merupakan bukti kecintaan seorang Ayah terhadap anaknya.



Gambar 4.9 Adegan Ketika Hanum Memberikan Kue Kepada Billi

Scene menit 00.39.14-00.40.21 percakapan antara Hanum dan billi.

Hanum : “Kue ini tidak bisa mengembalikan anak atau istrimu, tapi aku tahu apa yang julia inginkan. Yaitu agar kamu dan dia menjadi tetangga yang baik, yang saling menjaga. Itulah yang diajarkan Al-quran kepada kami, untuk bersikap ramah dan baik hati kepada orang lain”.

Makna denotasi Makna Denotasi yang terlihat pada adegan bahwa Hanum yang mengenakan hijab memberikan kue yang dikembalikan oleh Billy kepada Azima karena Billy menolak kue pemberian dari Sarah. Saat itu Hanum mengambil kue dari tangan Azima dan menghampiri Billy dengan membawa kue. Hanum menjelaskan kepada Billy bahwa kue tersebut adalah sebagai tanda bahwa Azima dan Sarah ingin menjadi tetangga yang baik dengan Billy. Billy pun akhirnya menerima kue dari tangan Hanum setelah mendengar penjelasan dari Hanum.

Makna konotasi Makna konotasi memperlihatkan bahwa Hanum dengan wajah tegas sambil menyodorkan kue kepada Billy dan menjelaskan kepada Billy agar menerima kue dari Azima, ini menunjukkan bahwa Hanum tidak menerima perlakuan dari Billy dan Hanum sangat serius meyakinkan kepada Billy bahwa apa yang dilakukan Azima adalah salah satu sikap yang diajarkan oleh Islam yaitu untuk menjadi tetangga yang baik dan bersikap ramah dan baik hati kepada orang lain. Saat itu Billy yang awalnya menolak kue tersebut akhirnya menerima kue dari Azima. Ini menunjukkan bahwa Billy dapat mencerna dan memahami penjelasan dari Hanum mengenai ajaran Islam untuk bersikap baik terhadap tetangga sehingga Billy mau menerima kue dari Azima yang berniat baik terhadapnya.



Gambar 4.10 Ketika Hanum Dicacimaki Oleh Billi

Scene menit 00.32.44- 00.33.16 dialog antara Hanum dan Billi.

Billy : “apa ini yang diajarkan Al-Qur’an? Katakan padaku Hanum. Apakah Al-Qur’an mengajarkan membunuh orang yang berbeda dari kalian? Apakah kau diajarkan untuk membunuh putraku dan ribuan orang di tragedi itu?”.

Makna denotasi yang terlihat dalam adegan bahwa Billy sedang mencaci maki Hanum yang seorang muslimah berhijab, Billy menganggap bahwa Islam adalah teroris sejak kejadian runtuhnya WTC yang menewaskan anak dan istrinya sehingga saat Hanum menanyakan alamat Azima kepada Billy, Billy bersikap tidak ramah kepada Hanum dan tiba-tiba memarahi Hanum juga berteriak dengan sebutan teroris kepada Hanum. Hanum heran dengan perlakuan Billy terhadapnya.

Makna Konotasi yang terlihat dalam adegan bahwa Billy sedang mencaci maki Hanum dengan wajah yang geram dengan mata melotot, ini menunjukkan bahwa ketidaksukaan Billy kepada Hanum yang seorang muslim dan mengenakan jilbab. Hanum hanya terdiam

ketika Billy mencacinya ini menunjukkan bahwa Hanum mencoba bersikap sabar atas perlakuan Billy terhadapnya dan tidak terlalu menanggapi cacian dari Billy.



Gambar 4.11 Adegan Jasmine Menolong Hanum

Scene menit 00.26.00- 00.26.07 Dialog antara Jasmine dan Hanum.

Jasmine : “Sudah Sekarang mendingan kamu makan saja dulu. Ini halal. Jangan khawatir. Stefan bilang kamu tidak boleh makan daging babi”.

Makna denotasi yang terlihat dalam adegan bahwa Hanum dan Jasmine sedang mengobrol di ruang makan. Saat itu Hanum sedang menceritakan kesulitannya mendapatkan alamat Azima kepada Jasmine. Karena melihat Hanum resah Jasmine mencoba menolong Hanum untuk mendapatkan alamat Azima. Saat itu juga Jasmine memberikan sekotak makanan kepada Hanum, dan Hanum seketika terdiam. Namun Jasmine menjelaskan kepada Hanum bahwa makanan tersebut halal dan tidak mengandung daging babi. Hanum dan Jasmine pun makan akhirnya makan bersama.

Makna konotasi memperlihatkan Jasmine menawarkan makanan halal kepada Hanum. Ini

menunjukkan bahwa Jasmine yang bukan seorang muslim sangat menghargai keyakinan Hanum yang seorang muslim dan tidak memakan daging babi. Hanum yang seorang muslim juga terlihat nyaman akan sikap Jasmine yang menghargai keyakinannya. Sikap mereka berdua menunjukkan bahwa toleransi dalam beragama dapat terwujud jika saling menghargai.

C. Analisis Data Penelitian

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian pada bab sebelumnya, peneliti menggunakan analisis semiotika Roland Barthes guna menganalisis secara signifikan film “Bulan Terbelah di Langit Amerika”. Dari analisis tersebut peneliti menemukan bahwa terdapat pesan dakwah dan makna konotasi, denotasi dalam film “Bulan Terbelah di Langit Amerika”

Dari peta Barthes diatas terlihat bahwa tanda denotatif terdiri atas penanda dan petanda. Akan tetapi, pada saat bersamaan tanda denotasi adalah juga penanda konotatif. Dengan kata lain hal tersebut merupakan unsur material. Dalam konsep Barthes, tanda konotatif tidak sekedar memiliki makna tambahan namun juga mengandung kedua bagian tanda denotatif yang melandasi keberadaannya.²¹

Film Bulan Terbelah di Langit Amerika merupakan film layer lebar yang bergenre drama yang mengangkat kisah nyata tahun 2001 Film ini mengambil latar belakang sebuah peristiwa terorisme penyerangan Menara Kembar *World Trade Center* (WTC) di New York, Amerika Serikat pada 11 september 2001. Pada pukul 09.00 pagi waktu New York, tiba-tiba sebuah pesawat *boeing 757 Americans Airlines* menabrak utara gedung *World Trade Center* (WTC) yang 18 menit kemudian disusul Pesawat *Boeing 757* yang menabrak menara selatan WTC yang mengakibatkan kedua menara tersebut runtuh. Pascakejadian serangan tersebut, wajah dunia Islam kian menjadi sorotan. Gencarnya media-media yang memberitakan bahwa otak serangan itu adalah teroris muslim,

²¹ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), 69.

membawa khalayak kepada konstruksi identitas agama Islam sebagai agama yang penuh dengan kekerasan dan radikalisme.

Film “Bulan Terbelah di Langit Amerika” membahas mengenai masyarakat di Barat yang tidak bisa menerima kehadiran Islam. Dalam hal tersebut mengangkat isu rasial dan keagamaan setelah peristiwa pengeboman menara kembar word trade center (WTC). Dimana terjadi diskriminasi dan penyerangan-penyerangan terhadap muslim di Amerika Serikat. Dalam film ini digambarkan masyarakat Amerika Serikat yang seolah-olah menyalahkan warga muslim atas peristiwa terorisme penyerangan tersebut.²²

Dalam film ini dapat ditemukan simbol-simbol yang bisa merepresentasikan pesan dakwah serta makna konotasi dan denotasi. Simbol-simbol tersebut antara lain dengan menyayangi anak kecil, berperilaku baik terhadap tetangga, bersikap sabar, dan toleransi antar umat beragama. Peneliti menemukan pesan dakwah, makna konotasi dan denotasi yang sesuai representasi dari pesan sesuai dalam film. Tampilan gambar dan scene merupakan bagian dari makna penelitian.

Berkaitan dengan hal ini terdapat pesan dakwah yang ingin disampaikan dalam film terhadap peneliti akan pentingnya ajaran Islam yang harus dijunjung tinggi dimanapun kita berada. Ajaran yang disampaikan dalam film ini ialah mengenai dakwah Islam yang diantaranya.

Menyayangi anak kecil. Menyayangi anak adalah perintah agama, karena Islam mengajarkan kasih sayang kepada siapapun. Allah akan mencabut sifat belas kasih apabila orang tua tidak menyayangi anak. Dengan demikian, orangtua harus menyayangi anak, agar tumbuh rasa kasih sayang itu pada diri anaknya. Allah mencintai kelembutan serta membenci kekerasan. Islam menekankan agar umat saling berkasih sayang, kepada diri sendiri, suami atau istri, anak-anaknya, orang tua, dan sesama. Kasih sayang juga ditujukan makhluk ciptaan Allah Swt.

²² Restu Wahyuning Asih, “Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2015”, Di Akses Pada 20 Desember 2022, <https://www.tribunnewswiki.com/2020/04/24/film-bulan-terbelah-di-langit-amerika-2015>.

Berperilaku baik terhadap tetangga. Islam adalah agama rahmah yang penuh kasih sayang. Dan hidup rukun dalam bertetangga adalah moral yang sangat ditekankan dalam Islam. Jika umat Islam memberikan perhatian dan menjalankan poin penting ini, niscaya akan tercipta kehidupan masyarakat yang tentram, aman dan nyaman. Karena demikian penting dan besarnya kedudukan tetangga bagi seorang muslim, Islam pun memerintahkan ummatnya untuk berbuat baik terhadap tetangga.

Bersikap sabar. Pentingnya dalam bersabar, dengan sabar kita akan dekat dengan Allah SWT. Sebagaimana yang dijelaskan dalam Al-quran, Allah akan selalu bersama dengan orang-orang yang bersabar. “Dan taatlah kepada Allah dan Rasul-Nya dan janganlah kamu berbantah-bantahan yang menyebabkan kamu menjadi gentar dan hilang kekuatanmu dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar. (QS. Al-Anfal: 46).²³ Namun jika tidak bisa bersabar maka tidak akan bisa menggendalikan diri sendiri terhadap orang lain, bersabar adalah menahan diri dari berbagai kesulitan dan menyikapinya menggunakan akal dan syariat, menjaga lisan dari menggunjing serta menahan semua anggota tubuh dari perbuatan yang dilarang oleh Allah Swt.

Toleransi antar manusia yang berbeda agama. Jalinan persaudaraan dan toleransi antara umat beragama sama sekali tidak dilarang oleh Islam, selama masih dalam tataran kemanusiaan dan kedua belah pihak dapat saling menghormati haknya masing-masing. Mengenai sistem keyakinan dan agama yang berbeda-beda, Al-quran menjelaskannya pada ayat terakhir surat al-Kafirun yang berbunyi.²⁴ “Untukmu agamamu, dan utukkulah, agamaku.”

Kerjasama yang baik antara muslim dan non muslim telah dibuktikan dan ditulis di dalam sejarah agama Islam dengan jelas. Nabi Muhammad saw dan para sahabat melakukan interaksi sosial mereka dengan non muslim seperti Waraqa bin Naufal yang beragama Nasrani. Maka toleransi dalam

²³ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: CV Nala Dana, 2007).

²⁴ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: CV Nala Dana, 2007).

Islam bukanlah hal yang baru, tetapi sudah diaplikasikan dalam kehidupan sejak agama Islam lahir.

Pada dasarnya bahasa merupakan bagian lambang yang digunakan dalam film. Pada film lambang terdiri atas dua jenis, yaitu verbal dan non verbal. Lambang verbal adalah bahasa yang kita kenal. Sedangkan lambang non verbal adalah bentuk warna yang disajikan dalam film, Ikon disini digunakan sebagai lambang. Kajian sistem tanda dalam film juga mencakup objek. Objek film adalah pemeran atau tokoh. Dalam pelaksanaan pembuatan film melalui *scene* atau adegan dan dialog, hal itulah yang menjadi objeknya. Hal penting dalam menelaah film adalah penafsiran tokoh film sebagai sasaran dalam proses penelitian.

Film Bulan Terbelah di Langit Amerika adalah bentuk dari komunikasi massa. Jika komunikasi massa diartikan secara sederhana adalah proses penyampaian pesan (informasi) melalui media massa yang ditujukan kepada khalayak ramai yang sifatnya heterogen dan global.²⁵ Sehingga dikarenakan audiens atau penerima pesan dari komunikasi massa ini bersifat heterogen, maka pesan yang disampaikan juga bersifat umum, jadi dapat menjangkau banyak orang dan bukan hanya kalangan tertentu saja.

²⁵ Abdul Halik, *Komunikasi Massa*, (Makassar: UIN Alauddin Makassar, 2013), 2.