

الملخص

لييب رفقي عبيد الله ، ١٨١٠٢١٠١٠٨ ، إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا.

الهدف من هذه الدراسة هو تحديد إبداع معلم اللغة العربية في تحسين مهارة الكتابة ، ومعرفة القيود والحلول إبداع مدرس اللغة العربية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا.

يعتبر منهج البحث المستخدم في هذا البحث نوعياً مع نوع البحث الميداني (البحث الميداني) ، أي البحث الذي يتم إجراؤه بالذهاب مباشرة إلى الميدان. يتم جمع البيانات عن طريق إجراء الملاحظات والمقابلات والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات من خلال جمع البيانات وتقليل البيانات واستخلاص النتائج ، بينما تم تنفيذ صحة البيانات عن طريق تليث البيانات.

نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي إن إبداع مدرس اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا لا يركز فقط على شرح المادة ولكن هناك أنشطة أخرى أكثر إثارة للاهتمام وتجعل الطلاب أكثر تحفيزاً ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم ، خاصة في مهارات الكتابة. الأنشطة التي ينفذها مدرس اللغة العربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا في دعم التعلم هي من خلال استخدام العديد من أساليب المحاضرات وطرق الأسئلة والأجوبة وطرق التدريب. يتم دعم استخدام أساليب التعلم أيضاً من خلال الوسائط أو المواد التعليمية ، بما في ذلك الوسائط أو الوحدات النمطية الخاصة بنا ووسائط الألعاب ومقاطع الفيديو. يتم تنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا من خلال حفظ المفردات ، بالإضافة إلى طريقة حفظ المفردات ، ويطلب من الطلاب إعادة الكتابة في دفاتر الملاحظات حتى يتم كتابة ما هو صحيح. في حين أن معوقات معلم اللغة العربية في تحسين المهارة الكتابة عاملان ، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية للطلاب والتي يمكن أن تعيق تنفيذ إبداع المعلم في تحسين مهارة الكتابة. لذلك من الضروري بذل الجهود التي يجب أن يبذلها المعلم ، أي أن يطلب المعلم من الطلاب كتابة ثلاث ندمات على الأقل قبل الدخول في التعلم على الرغم من أن الطلاب لديهم كتب لها معنى عندما يطلب المعلم إعادة كتابتها في دفاتر الملاحظات ، يجب على الطلاب سجلهم. من المفترض أن يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

ABSTRAK**Labib Rifqi Ubaidillah, 1810210108, Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Keterampilan Menulis Di SMP Islam Plus Al-Banjari Tunjungan Blora.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis, dan mengetahui kendala serta upaya dalam kreativitas guru bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis peserta didik SMP Islam Plus Al-Banjari Tunjungan Blora.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian Field Research (penelitian lapangan), yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara terjun langsung ke lapangan. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan pengamatan, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mengumpulkan data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi data.

Hasil penelitian yang diperoleh yaitu Kreativitas guru bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis di SMP Islam Plus Al-Banjari Tunjungan Blora tidak hanya terpaku pada penjelasan materi namun terdapat kegiatan lain yang lebih menarik dan membuat siswa lebih termotivasi untuk lebih giat dalam belajar terutama dalam keterampilan menulis. Kegiatan yang dilakukan oleh guru Bahasa arab di SMP IP Al-Banjari dalam menunjang pembelajaran yaitu dengan menggunakan beberapa metode ceramah, metode tanya jawab, dan metode latihan. Penggunaan metode pembelajaran juga didukung dengan adanya media atau bahan ajar, diantaranya yaitu media kita atau modul, media permainan, dan video. Kegiatan pembelajaran bahasa arab di SMP Islam Plus Al-Banjari Tunjungan Blora dilakukan dengan menghafal mufrodat, selain metode menghafal mufrodat siswa diminta untuk menulis ulang di buku tulis sampai apa yang ditulis itu benar. Sedangkan kendala dari guru bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan menulis terdapat dua faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal peserta didik yang dapat menghambat pelaksanaan kreativitas guru dalam meningkatkan keterampilan menulis. Oleh sebab itu perlu adanya upaya yang harus dilakukan guru yaitu guru meminta siswa untuk menulis setidaknya tiga nadhom sebelum masuk pembelajaran meskipun siswa memiliki kitab yang terdapat artinya ketika guru meminta untuk menulisnya kembali di buku tulis maka siswa harus menulisnya. Hal ini bertujuan agar siswa dapat menulis arab dengan baik dan benar.

Kata Kunci : *Kreativitas, Pembelajaran Bahasa Arab, Keterampilan Menulis*