

## الباب الأوّل

### المقدّمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>١</sup> وإنّ اللغة أية لغة أهمية كبرى من الناحية الثقافية خاصة، فهي وسيلة التفاهم ووسيلة التعلم وتحصيل الثقافات وهي أداة لنقل الأفكار، بل هي أداة التفكير والحس والشعور.<sup>٢</sup>

اللغة العربية الدينية لديها فهم أن الفهم السليم للتعاليم الدينية هو أمر لا بد منه بالنسبة للمؤمنين. ومن المستحيل على المسلم القيام بواجباته الدينية على الوجه الصحيح ما لم يكن لديه معرفة صحيحة بتعاليمه الدينية (الإسلامية)، في حين أن التعاليم الإسلامية واردة في القرآن والسنة، وكلاهما يتحدث العربية. وهكذا أصبحت اللغة العربية مفتاح الفهم الصحيح للتعاليم الدينية.<sup>٣</sup> كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" (سورة يوسف: ٢) وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَحَبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثَ. لِأَنَّ عَرَبِيَّ وَالْقُرْآنَ عَرَبِيَّ وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ (رواه العقيل والطبراني والحاكم والبيهقي).<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> خالد بن حامد الحازم، الأثار التربوية الدرسة اللغة العربية (مدينة المنورة: دار الزمان، ٢٠٠٥)، ص. ١٤.

<sup>٢</sup> طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، أبحاث حديثة في تدريس اللغة العربية (الأردان: ٢٠٠٩)، ص. ٩٠.

<sup>٣</sup> Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2009),

2.

<sup>٤</sup> امام جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي، الجامع الصغير (بندونج: المعارف بندونج، ١٩٨٣)، ص. ١١.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريقة النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما روي ثقافات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>6</sup>

لغرض الأساسي من تعلم اللغة الأجنبية هو تطوير قدرة الطالب على استخدام هذه اللغة سواء شفها أو كتابيا. وتسمى القدرة اللغوية المهارات اللغوية (مهارة اللوغة). أربعة من هذه المهارة: مهارة الاستماع، والمهارة الكلام، والمهارة القراءة، والمهارة الكتابة. مهارة الاستماع والقراءة مصنفة ضمن مهارة الوصفات الطبية (المهارة القبلية) حيث تصنف مهارة الكلام والكتابة إلى مهارة إنتاجية (المهارة النطاجية).<sup>7</sup>

من المؤكد أن هذه المهارات اللغوية الأربع لا بد وأن تكمل وتؤثر وتؤثر على بعضها البعض. التطبيق والاستخدام المستمدان من الاستماع والكلام والقراءة سيقدمان مساهمة قيمة في الكتابة، والعكس بالعكس. ومع ذلك، فإن للكتابة سمة مميزة تميزها عن البقية. تعطي الطبيعة المتقبلة والإنتاجية للكتابة خصائص مميزة للاستخدامات كارتبيه والوسيطه والمتعددة اللغات.

مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية من بين تلك التي لا يمكن تجاهلها، حيث أن نشاط الكتابة في مصر يؤثر على مهارة التفكير والتحدث.<sup>7</sup> مهارات الكتابة هي أعلى من جميع المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي بمعنى من المعاني نشاط معقد جدا، لأنها تكمن في القدرة على

<sup>6</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، بيروت، ص. 7.

<sup>6</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 129.

<sup>7</sup> Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran* (Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, 2015), 02.

تنظيم وتنظيم الأفكار من كل منطق ومنطق، فضلا عن الكتابة المختلفة. في هذا، يذكر شمس الصروي جانين على الأقل من الكتابة، وهما المهارة في تشكيل الحروف، وإتقان الإملاء، والمهارة في إنتاج الأفكار والمشاعر في شكل نص عربي.<sup>8</sup> في مهارات الكتابة الشيء الذي يجب الاهتمام به هو تشكيل حرف أو إتقان الحجاية وإتقان التهجئة في كل واحدة.

في عالم التعليم نفسه، لا سيما في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا تعتبر إحدى الموضوعات التي نادرا ما تم المتعلمين بسبب الصعوبات والملل وتعقيد الروح الخاضعة للتعليمات، ولكن يجب أن يتم إتقان اللغة العربية من قبل أي طالب متعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا لأن المدارس لديها مدرسة داخلية مع مدرسة داخلية تقوم على أساس المدارس الداخلية حيث يتم تطبيق اللغة العربية مثل الكتاب الأصفر، متطلبات اللغة الأجنبية مثل العربية والإنجليزية ونقص التعلم في ناهوو وما إلى ذلك.

بناء على القضايا السابقة، يجب أن يكون للمعلم الإبداع في أنشطة التدريس مع استراتيجية ووسائل التعلم بأقصى قدر ممكن من الفاعلية والكفاءة، وهذا يهدف إلى الحد من المشاكل التي تحدث للمتعلمين وجعل المتعلمين مهتمين وسعداً بتعلم اللغة العربية. المعلم هو شخص مؤثر جدا مع المهارات العربية التي يجب على المتدربين إتقانها. يجب أن يكون للمعلم موقف مهني وبعض الكفاءة، من بينها البيداغوجيين، والكفاءة الشخصية، والكفاءة المهنية، والكفاءة الاجتماعية.

<sup>8</sup> Syamsuddin Asyrofı, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press, 2010), 135.

مهارة التدريس الأساسية هي سمة مشتركة بين الشخص المرتبط بالمعرفة والمهارات التي يجسدها العمل. مهارات التدريس الأساسية هي أساساً أشكال أساسية وخاصة من السلوك التي يجب على المعلم أن تأخذ مكان من أجل أداء واجباته التدريس من خلال التصميم والمهنية.<sup>9</sup>

كطالب، يمكن للمدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا المبتدئين التحدث باللغة العربية بشكل جيد جدا. إلا أنهم لم يفهموا الكتابة بشكل كامل. ومن الطبيعي أن تكون قادرة على إعاقة كل من المتعلم والمعلم. ولكن في الوقت الذي يتعين علينا فيه أن نعمل على تحقيق هذه الغاية، فسوف يكون بوسعنا أن نساعد في تحقيق هذه الغاية. ومن المؤكد أن العديد من الناس سوف يجدون صعوبة كبيرة في إنقاذ حياتهم من الكوارث الاستراتيجية.

مع هذه الصعوبة، هناك حاجة لإبداع المعلم لتحسين إهتمام المتعلمين بمهارات الكتابة باللغة العربية، اختار المؤلف عنوان "إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا".

## ب. أسئلة البحث

واستناداً إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، تتمثل المشكلة التي ستخضع للبحث فيما يلي:

1. كيف إبداع معلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا؟

<sup>9</sup> Rusman, *Model-Model Pembelajaran, "Mengembangkan Profesional Guru"*. Edisi Kedua. (Jakarta: Raia Grafindo Persada, 2012), 80.

٢. كيف القيود والحلول إبداع معلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا؟

### ج. أهداف البحث

واستنادا إلى تصميم المشاكل المذكورة أعلاه، فإن الغرض من هذا البحث هو كما يلي:

١. معرفة لإبداع معلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا.
٢. معرفة القيود والحلول إبداع معلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا.

### د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية  
أما الفوائد النظرية لهذه الدراسة لتضيف إلى الخبرة والفهم وطريقة لزيادة الإهتمام بالتعلم باللغة العربية.
٢. فوائد عملية  
أ. للطلاب

ومن المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة معرفة الطلاب وتفهمهم لتعلم اللغة العربية.

ب. للمعلمين

ومن المتوقع أن تقدم الدراسة مدخلات تشير إلى تطوير إبداع المعلمين في تحسين مهارات كتاباة المشاركين باللغة العربية في المدارس أو المدارس.

ج. للمدرسة

ومن المتوقع أن توفر الدراسة معارف جديدة للمدارس والمعلمين في حالة إبداع المعلمين في تحسين مهارات كتاباة المشاركين باللغة العربية في المدرسة أو المدرسة للمؤلفين.

ومن المأمول أن يتمكن الباحثون من خلال هذه الدراسة من تعزيز ونقل الخبرة والقدرة والمهارة لتطبيق العلوم الموجودة في الكلية.

هـ. هيكل البحث

تتكون الدراسة من خمسة فصول، وكل فصل هو سلسلة من المواضيع، والتفسير التالي هو:

الفصل الأول: مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، صيغة المشكلة،

الغرض من البحث، فائدة البحث، حدود الدراسة ونظام المناقشة.

الفصل الثاني: الدراسات النظرية، ويتكون من ثلاثة فصول فرعية.

الفصل الفرعي الأول عن إبداع المعلم الفصل الثاني عن تعلم اللغة العربية. ويناقش الفرع الثالث مهارات الكتابة العربية.

الفصل الثالث: تشمل أساليب البحث أنواع البحث والزمان  
والمكان والموضوعات والموضوعات البحثية وتقنيات جمع البيانات وتقنيات  
تحليل البيانات.

الفصل الرابع: مناقشة حول نتائج إبداع مدرس اللغة العربية في  
تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد  
البنجر تنجوعان بلورا.

الفصل الخامس: الاستنتاج والاقتراحات والخلاصة تتضمن النهاية  
قائمة بالمكتبات والمرفقات وسيرة ذاتية.

