

## الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. الوصف العام عن المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

١. نبذة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

في البداية تم إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا لمساعدة الأطفال والآباء الذين ليس لديهم المال لإرسال أطفالهم إلى المدرسة. عند الافتتاح الأول المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا ، تم تسجيل ٢٢ طالبًا فقط للتسجيل ، وكانت جميعها مجانية. ثم مع مرور الوقت ، يمكن أن تتطور المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا كما هي اليوم .

٢. رؤية ورسالة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

أ. رؤية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا  
"بناء جيل شاب عارف على التقوى التي تولد الأخلاق الحميدة (أخلاق كريمة)".

ب. مهمة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا  
من أجل تحقيق الرؤية، المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا يحدد المهمة على النحو التالي:

- (١) تنظيم نظام تعليمي متكامل بين الدين وعامة الجمهور.
- (٢) توفير أحكام لتحفيظ القرآن ٥ أجزاء.
- (٣) إجراء التعلم من التوجيه بشكل فعال على مدار ٢٤ ساعة حتى يتطور كل طالب على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياته.<sup>١</sup>

## ب. وصف بيانات البحث

### ١. إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في

#### المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

المعلم شخصيات مهمة لهم دور حيوي للغاية في عالم التعليم. يمكن تحقيق التعلم المثالي إذا كان المعلم يستطيع تكييف الفصل جيداً. تتطلب الظروف المختلفة للطلاب أن يتمكن المعلمون من فهم كل شخصية من سمات طلابهم. يؤثر استخدام نماذج التعلم أيضاً على قدرة الطلاب على فهم المواد التي يتم تدريسها. بناءً على المشكلات المختلفة التي تحدث في هذا الوقت، يُطلب من المعلمين أن يكون لديهم إبداع يمكن تطبيقه في عملية التعلم. إن إبداع المعلم في عملية التعلم له تأثير كبير جداً في جعل الطلاب أكثر ملاءمة وفهمًا أفضل للمواد التي يتم تدريسها. تم تنفيذ ذلك أيضاً من قبل مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا حيث لم تركز عملية التعلم فقط على شرح المواد ولكن كانت هناك أنشطة أخرى أكثر إثارة للاهتمام وجعلت الطلاب

<sup>١</sup> نتائج التوثيق البيانت من المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢

أكثر تحفيزًا ليكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. الأنشطة التي ينفذها مدرسو اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا لدعم التعلم هي:

أ. إبداع مدرس اللغة العربية في اختيار واستخدام الأساليب لتحسين مهارات الكتابة

طريقة التدريس هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لنقل المواد التعليمية للطلاب. الغرض من استخدام الطريقة الصحيحة في التعليم هو الحصول على فعالية استخدام الطريقة نفسها فيما يلي الطريقة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب:

(١) طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي طريقة لتقديم أو تدريس المعلومات من خلال اللوائح المعلوماتية واللفظية من قبل المعلم تجاه الطلاب. يتمثل الدور في طريقة المحاضرة هذه في أن يجلس الطلاب ويشاهدون ويستمعون ويؤمنون بأن ما يقوله المعلم صحيح ، ويقوم الطلاب بكتابة الأشياء التي يشعرون بأنها مهمة.<sup>٢</sup> كما في المقابلة مع الأستاذ ناصف الدين الأعلى :

<sup>2</sup> Darmadi, *Pengembangan Mode dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, (Yogyakarta: Deepublish, 2017), 89.

"غالبًا ما أستخدم طريقة المحاضرة لأن هذه الطريقة فعالة جدًا ، فمهارات الكتابة باستخدام طريقة المحاضرة عادةً ما أشرح المادة ثم أخبر جميع الطلاب بكتابة كلمات غير مألوفة باستخدام اللغة العربية".<sup>٣</sup>

(٢) طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هي أسلوب تعليمي يمكن أن يساعد في حل أوجه القصور في طريقة المحاضرة. وذلك لأن المعلم يمكنه الحصول على فكرة عن مدى قدرة الطلاب على فهم ما تم تدريسه والتعبير عنه.<sup>٤</sup> وفقًا للمقابلات التي أجريت مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، عادةً ما يتم استخدام طريقة السؤال والجواب لاستكمال طريقة المحاضرة عندما لا يزال الطلاب لا يفهمون المادة التي يتم شرحها.

"بعد أن شرحت المادة ، طرحت أسئلة على جميع الطلاب ما إذا كانت لا تزال غير واضحة أو ماذا ، إذا لم يسأل أحد ، فقد حان دوري لأسأل

<sup>٣</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، ١٢ سبتمبر

<sup>٤</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، ١٢ سبتمبر

الطلاب أو اختبروا ما إذا كانوا مهتمين حقًا أم لا".<sup>٥</sup>

لذا، فإن طريقة السؤال والجواب هذه هي طريقة التدريس التي يطرح فيها المعلم أسئلة على الطلاب حول المادة التي تم تدريسها ويعرف المعلم إلى أي مدى يفهم الطلاب.

### (٣) طريقة الحفر (ممارسة)

طريقة الحفر هي تمرين مع الممارسة يتم تنفيذه بشكل متكرر لاكتساب المهارات العملية والبراعة حول المعرفة المكتسبة.<sup>٦</sup>

كما في المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، يتم التدريس من خلال هذه الطريقة، وخاصة في مهارات الكتابة، وهي:

"بعد طريقة السؤال والجواب قمت بتطبيق أسلوب التمرين لاختبار مدى معرفة الطلاب وتطبيقهم، خاصة في مهارات الكتابة التي اختبرتها من خلال الإجابة على أسئلة مقالية باستخدام اللغة العربية

<sup>٥</sup> Nasifuddin Al A'la, مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، ١٢ سبتمبر

<sup>٦</sup> Basyiruddin Usman, *Metode Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2015), 136.

خاصة المفردات التي كانت لا تزال أجنبية ومهمة  
وفقًا للطلاب".<sup>٧</sup>

بالإضافة إلى ذلك ، فإن تطبيق أسلوب التدريب  
الذي يستخدمه مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة  
الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا هو حفظ المفردات  
أو حفظ كل مقطع لفظي مثل الأسماء والصفات وما إلى  
ذلك التي يشعر الطلاب أنها غير معروفة بعد. بالإضافة  
إلى طريقة حفظ المفردات ، يُطلب من الطلاب أيضًا  
الكتابة في دفاتر الملاحظات حتى يتم كتابة ما هو  
صحيح. من المفترض أن يتمكن الطلاب من الكتابة  
باللغة العربية لأنه في الظروف الحالية ، خاصة في الصف  
السابع ، يكاد يكون الطلاب غير قادرين على كتابة اللغة  
العربية. بناءً على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية  
في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا  
، قال :

"عندما أريد العودة إلى المنزل ، أعطيتهم عددًا  
قليلاً أو غير معروف من النطق مثل الأسماء ،  
على الأقل عشرة كل يوم ، مصطلح حفظ  
المفردات. هذا يساعدهم حقًا لأن اللغة العربية  
مطلوبة لمعرفة معناها. في غضون ذلك ، لتحسين

<sup>٧</sup> Nasifuddin Al A'la, مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

مهارات الكتابة ، طلبت منهم الكتابة في كتاب.<sup>٨</sup>

#### (٤) إعطاء العقوبة والثواب

العقوبة هي تعزيز سلبي ، ولكن عندما تُعطى بشكل مناسب وحكيم ، يمكن أن تكون أداة تحفيزية. تتخذ العقوبات التربوية التي يمكن أن يفرضها المعلمون أشكالاً مختلفة منها: تحريم أو انتقاد أو تحكم أو تأنيب الطلاب.

الشكل الأكثر شيوعًا للعقاب التربوي الذي يستخدمه المعلمون هو التوبيخ. التوبيخ الفعلي هو أيضًا عقاب لا يعتبره الطالب عقابًا عند التحدث به بطريقة مألوفة ودقيقة. هذه الطريقة أكثر فاعلية في تصحيح أخطاء الطلاب من النقد اللاذع أو التهكم. يتجنب المعلمون العقاب في شكل إلقاء اللوم كلما أمكن ذلك ، لأنه يمكن أن يجعل الطلاب يائسين للتعلم.

بالإضافة إلى فرض العقوبات ، يتم منح الطلاب أيضًا جوائز بناءً على نتائج تعلم الطلاب والتي تهدف إلى جعل الطلاب أكثر تحفيزًا للتعلم. المديح جزء من التعزيز الإيجابي الذي يمكن أن يزيد من تكرار استجابات الطلاب في أنشطة التعلم. يستخدم المعلمون المديح لتشجيع

<sup>٨</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

الطلاب على احترام الذات والاستقلالية والاستقلالية والإنجاز والاهتمام بالتعلم. في نهاية المهمة ، غالبًا ما يتم الثناء على العمل الذي يتم إجراؤه جيدًا. الثناء هو استراتيجية تهدف إلى تشجيع الطلاب على مراقبة المعنى وتصحيح الذات.

فقد كان يعاقب أيضًا عندما يرتكب الطلاب الذين يتم تعليمهم أخطاء. العقوبة التي يتم تنفيذها هي أن الطلاب مطالبون بالوقوف حتى اكتمال عملية التعلم. بناءً على نتائج المقابلة ، قال مدرس اللغة العربية في في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا: "عندما تم إيداعي ، طلبت منهم حفظ الكتاب وإحضاره لاحقًا ، أعطيت علامة ، حتى أنني كررت حفظ الأمس. إذا لم يستطع الطالب ، أخبرتهم بالوقوف على الرغم من أنهم بالأمس يمكنهم ذلك لأنهم إذا لم يفعلوا ر ، سيضيع حفظهم."<sup>9</sup>

إن منح المكافآت والعقوبات التي يتم تنفيذها أمر بسيط للغاية ولكن يمكن أن يجعل الطلاب أكثر تحفيزًا للتعلم.

<sup>9</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

من المقابلة مع الأستاذ ناصيف الدين يمكن الاستنتاج أنه من المهم استخدام الأسلوب في التعلم ، وهو أمر مؤكد أن الطريقة تتكيف مع ظروف وظروف الطلاب. يستطيع المعلمون اختيار الطريقة المناسبة وتحيدها وإجراء تنويعات في طرق التدريس لأنه لا توجد طريقة واحدة أفضل لاستخدامها في عملية التعلم. بمعنى آخر ، لكل طريقة مزايا وعيوب يجب تعديلها لتحقيق أهداف التعلم وفعالية التعلم.

ب. استخدام وسائط التعلم أو المواد التعليمية لتحسين مهارات الكتابة

يتم دعم استخدام طرق التعلم أيضًا من خلال المواد التعليمية التي تدعم عملية التعلم. يمكن رؤية إبداع المعلم في استخدام الوسائط في المواد العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا من المقابلات أن المرافق والبنية التحتية مدرجة في الحد الأدنى من المعايير ، حيث يحتوي كل فصل على شاشة كشاف ضوئي، لذلك فإن وسائط التعلم ليست مجرد رتبة في الكتب. تشمل الوسائط التعليمية التالية التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا ما يلي:

١. كتاب مادارجود دورس العربية أو وحدة اللغة العربية

يوجد في الكتاب أو الوحدة مستويات عن طريق

تعديل الفصل ، يقوم مدرس اللغة العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا بتطبيق مهارات الكتابة مع وسائط الكتاب أو الوحدة بطريقة يطلب من جميع الطلاب إعادة كتابة المفردات في الكتاب أو الوحدة كما في المقابلات مع مدرسي اللغة العربية :

"قبل البدء في المادة التالية ، يُطلب من طلابي إعادة كتابة ١٠ مفردات جديدة في دفاتر الملاحظات في كل اجتماع وحفظ هذه المفردات بالوقوف أمام إيداع الحفظ ، لم أسمح لهم بالجلوس"<sup>١٠</sup>

٢. ألعاب

لتجنب الملل عند تلقي الدروس وخلق جو لطيف ، يتخلل مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا عادة روح الدعابة ، كما قال الطلاب على النحو التالي:

"طريقة السيد نايف الدين في التدريس ليست رتيبة ومملة ، فهو عادة ما يتخلل التعلم مع الفكاهة أو النكات ، كما قام بتنفيذ ألعاب أو ألعاب باستخدام اللغة العربية."<sup>١١</sup>

<sup>١٠</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

<sup>١١</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

وسائط اللعبة التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية عادة لتحسين مهارات الكتابة هي الكلمات المتقاطعة حيث يقوم المعلم بإعداد عدد من الأسئلة على شكل كلمات متقاطعة ثم يُطلب من الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة في مجموعات أو بشكل فردي في وقت محدد مسبقًا. من الإجابات إلى الألغاز المتقاطعة ، يمكن أيضًا تطويرها من خلال تدريب الطلاب على تكوين جمل مثالية.<sup>١٢</sup>

وبالتالي يمكن الاستنتاج أن وسائط الألعاب مهمة جدًا أيضًا لمنع الطلاب من الشعور بالملل والرتابة في دروس اللغة العربية التي تميل إلى أن تكون أقل جاذبية للشباب

٣. فيديو

يجب تحسين وسائط التعلم بأفضل شكل ممكن ، حتى وفقًا للمقابلات ، هناك مرافق بنية تحتية كاملة لذلك يجب على المعلم الاستفادة من هذه التسهيلات لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. البنية التحتية ، وهي شاشة كشاف ضوئي أو جهاز عرض يستخدمها مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو العربية لممارسة مهارات الكتابة عن طريق إعادة كتابة المفردات المهمة التي عرضها المعلم من خلال الفيديو.

<sup>١٢</sup> Nasifuddin Al A'la , مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

يجب أن يطبق المعلم أنواعًا مختلفة من وسائط التعلم حتى لا يكون نشاط التدريس والتعلم مملًا ورتيبيًا. باستخدام هذه الوسائط ، من المتوقع ألا يشعر الطلاب بالملل من المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم حتى الانتهاء

٢. العقبات والمحاولات إبداع معلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

أ. العقبات

لا يؤدي استخدام الإبداع في تعلم الطلاب دائمًا إلى النتائج المتوقعة. عوائق طرق التعلم هي نفس العقبات التي تعترض أنشطة التدريس والتعلم ، لأنها تنطوي على إعطاء شيء ما وتلقيه.

كما كشف الأستاذ ناصف الدين الأعلى كمدرس للغة العربية في مدرسة البنجاري الإعدادية للملكية الفكرية ، عن وجود عقبات في تنفيذ أنشطة الكتابة العربية مع نتائج المقابلات التي أجراها باحثن.

"في القيام بعملية التعلم بالطبع هناك عقبات خاصة عند كتابة اللغة العربية. إن وجود طلاب لديهم القدرة على تأليف لغات عربية مختلفة مثل التهجئة لا يكمن في

وضوح القواعد وما إلى ذلك ، مما يجعل من الصعب تحسين مهارات الكتابة العربية." ١٣

من شرح الأستاذ ناصف الدين الأعلى ، يمكن تفسير أن أهم عقبة يمكن أن تؤدي إلى النجاح في تحقيق الأهداف ، ومن بينها الطلاب الذين ما زالوا لا يعرفون كيف يكتبون اللغة العربية ، لذلك يجب إرشاد الطلاب. لكن إلى جانب ذلك ، فإن المعوقات التي يواجهها المعلم في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب هي عوامل داخلية ، وهي عوامل من الطلاب أنفسهم مثل: ذكاء الطلاب ، واتجاهاتهم ، وعادات الطلاب ، واهتماماتهم ، وتحفيزهم. بالإضافة إلى العوامل أو العوامل الخارجية من الطلاب الخارجيين، مثل الأسرة والبيئة المحيطة.

ب. والمحاولات

والمحاولات التي يواجهها المعلمون في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

يمكن تفسير الجهود على أنها طريقة أو خطوات يمكن أن تسهل على الشخص تحقيق الأهداف. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها باحثون مع مدرسي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

<sup>١٣</sup> Nasifuddin Al A'la, مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا, ١٢ سبتمبر

الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، قال السيد نصيف الدين الأعلى:

"لا يمكن رؤية أنشطة الكتابة باللغة العربية فقط من خلال زيادة مهارات الكتابة لدى الطلاب ، ولكن يحتاج المعلمون أيضاً إلى توجيه الطلاب للقراءة من أجل تعزيز اهتمام الطلاب بالقراءة."<sup>١٤</sup>

سيضيف الطلاب الذين لديهم اهتمام كبير بالقراءة نظرة ثابتة على المفردات بحيث يجد الطلاب الذين يحبون القراءة أنه من الأسهل التعبير عن أفكارهم لإعادة كتابة الكلمات في جمل مقارنة بالطلاب الذين لا يحبون القراءة.

### ج. تحليل بيانات البحث

#### ١. إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في

##### المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

من المتوقع أن يلتزم المعلمون كمهنة بتحسين جودة وقيمة التعليم الجيد. قيمة التميز التي يجب أن يمتلكها المعلمون هي الإبداع. ووفقاً لبراون ، فإن المعلم المبدع هو "الشخص الذي ينفذ التعلم من خلال تعزيز معرفته وخبرته في استخدام أساليب التعلم". لكي نكون مدرسين مبدعين ، يجب أن نكون محترفين ، ولكن فكرة المعلم المحترف هي مدرس يمكنه تخطيط وتنفيذ وتطوير المناهج الدراسية للفصل.

<sup>١٤</sup> Nasifuddin Al A'la ، مقابلة مدرس لغة عربية المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، ١٢ سبتمبر

عندما يتم التعلم من خلال تحديد الطريقة الصحيحة ، فهو في جوهره إبداعي. هذا يدل على أن إبداع المعلم ضروري لتطبيق طريقة التعلم الصحيحة<sup>15</sup>.

أ. إبداع مدرس اللغة العربية في اختيار واستخدام الأساليب لتحسين مهارات الكتابة

مطلوب إبداع المعلم في جميع المواد ، أحدها تعلم اللغة العربية. يمكن أن يعمل التعلم نفسه بشكل جيد إذا كان بإمكان المعلم استخدام أساليب التعلم التي تتوافق مع شخصية الطلاب. جذب تعلم اللغة العربية انتباه خبراء تعلم اللغة من خلال إجراء استبيانات ودراسات مختلفة لتحديد مدى فعالية ونجاح طرق التعلم المختلفة. لذا فإن الطريقة مهمة جدًا في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. يرتبط نجاح هذا البحث ارتباطًا وثيقًا بالعديد من العوامل التي تدعمه: بين الطلاب والمعلمين. هذه طريقة مستخدمة في التعلم لتسهيل اكتساب المعرفة اللغوية لشخص ما ، لأنها يمكن أن تجعل شخصًا ما يواجه مشكلة. إذا لم يكن لتعلمهم طريقة أو غرض محدد. لذلك ، يجب أن تشير طريقة التعلم الصحيحة إلى مفهوم كيفية تعلم اللغة العربية<sup>16</sup>.

أيضًا طريقة إبداعية للتعلم. ولا يستثنى ذلك من إبداع المعلم في تحديد أسلوب التعلم المستخدم. تستخدم طريقة تعلم

<sup>15</sup> Ina Magdalena et al., "Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Metode Pembelajaran PPKN Di Kelas V SD Negeri Bojong 04 Tangerang," *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah* 2 (2020): 25–41.

<sup>16</sup> Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.

اللغة العربية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا طريقة التدريب مع حفظ المفردات بحيث يمكن للطلاب تفسير كل مقطع لفظي للقراءة بشكل كامل. يمكن أيضاً تطبيق طريقة التدريب من خلال التدريب على كتابة الرسائل التي تسمى أكثر شيوعاً (أماً) سمك ثممتلى (العتاب الفني أو الخط) ، وممارسة التعبير عن الأفكار بالأشكال بالتأكيد (تتكون) ١٧٠. بالإضافة إلى طريقة التدريب ، يوجد في تعلم اللغة العربية أيضاً طريقة محاضرة تهدف إلى جعل المواد المفسرة مفهومة ومفهومة. يستخدم مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا طريقة السؤال والجواب أيضاً والتي تهدف إلى معرفة مدى فهم الطلاب. طريقة العقوبة والمكافأة هي إحدى الطرق المستخدمة لزيادة السلوك الإيجابي والقضاء على السلوك السلبي. حيث أن البحث الذي أجرته إيتا فتراني بعنوان "إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بالفصل ١٠ المدرسة الثانوية المهنية الحكومية بوكتجا ريجنسي فورناليغعا" يمكن القول إن إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية لزيادة الاهتمام بالتعلم يمكن القول أنه جيد من خلال القدرة على الجمع قدراتهم الإبداعية

---

<sup>17</sup> Nurul Zuhriyah, Ade Rahman, and Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i Dan IKhtibari Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab MAN 2 Bima," *Al-Af'idah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 6, no. 2 (2022): 15–32.

مع أساليب التعلم. يتضح هذا من خلال التغييرات في سلوك الطالب عند المشاركة في تعلم اللغة العربية<sup>18</sup>.

ب. استخدام وسائط التعلم أو المواد التعليمية لتحسين مهارات الكتابة  
الوسائط هي أداة مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم. هناك وسائط تعليمية يمكن للمدرس استخدامها مباشرة ، وهناك أيضًا وسائط صنعها المعلم بنفسه. يمكن للمعلمين الذين يستخدمون الوسائط التعليمية زيادة رغبة الطلاب في التعلم والتدريس ، في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، هناك وسائط يستخدمها مدرسو اللغة العربية ، وهي وسائل الإعلام:

(١) كتاب مدارج الدروس العربية

استُخدم كتاب المدرج الأدبي العربي كأدب لتعليم اللغة العربية. يتم تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب مدارجو الدروس العربية على مراحل تبدأ من المجلد الأول إلى الرابع ، من الأسهل إلى الأكثر صعوبة مع نتائج جيدة ، ويستخدم المجلد الأول للفئة ٧ ، ويستخدم المجلد الثاني للفصل ٨ ويستخدم المجلد الثالث للفئة ٩. كما بحث أجراه الكثير. ماخروس سليم بعنوان "فعالية تعلم اللغة العربية مع كتاب

<sup>18</sup> Ita fitriyani, "Kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa arab guna meningkatkan minat belajar siswa kelas X SMK Negeri 1 Bukateja Kabupaten Purbalingga" (skripsi, IAIN Purwokerto, 2020), 5.

مدار الدرر العروبية في مدرسة سينجوساري القران الداخلية  
الإسلامية مالانج عام ٢٠٠٨. ١٩

(٢) وسائط الألعاب

لعبة اللغة هي نشاط يحدث حيث يساعد المتعلمون بعضهم البعض أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف تم تحديدها بقواعد معينة. تهدف الألعاب اللغوية إلى خلق جو تعليمي ممتع ونشط بحيث لا يكون التعلم مملاً ويسهل على الطلاب فهمه. حسب البحث الذي أجراه محمد صبيات الحمدي بعنوان "وسائط تعلم اللغة العربية من خلال الألعاب اللغوية عام ٢٠٢٢. ٢٠"

(٣) ميديا فيديو

الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة يمكن رؤيتها ، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو والشرائح والصوت وما إلى ذلك. وفقاً للبحث الذي تم إجراؤه في مدرسة المعارف الأولى الابتدائية سوديمارا " في استخدام الوسائط المرئية والمسموعة كما قدمت البيانات ، حيث يتم استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية على مادة المفردات

<sup>19</sup> Much. Machrus Salim "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Kitab Madarid Al-Durus Al-Arobiyah Di Pondok Pesantren Ilmu Al-Qur'an Singosari Malang". (skripsi, IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2008), 76.

<sup>20</sup> Muhammad Syaibatul Hamdi "Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Permainan Bahasa". (Jurnal, UIN K.H. Abdurrohman Wahid, Pekalongan, 2022).

باستخدام الفيديوهات. التي تحتوي على عناصر من الصور وعناصر الصوت<sup>21</sup>.

٢. العقبات والمحاولات إبداع معلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

أ. العقبات التي يواجهها المعلمون في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا

العوامل المثبطة هي العوامل التي يمكن أن تتداخل مع عملية تطبيق إبداع المعلم في عملية التعلم. يمكن أن يأتي هذا العامل من الطلاب الداخليين أنفسهم أو من الطلاب الخارجيين. فيما يلي العوامل التي تعيق تطبيق إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا:

١) العوامل الداخلية للطالب

أ) القدرات المعرفية للطلاب

القدرات المعرفية هي المهارة القائمة على الدماغ اللازمة لأداء أي مهمة من الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا. البنية المعرفية الموجودة في الطفل سريعة جدًا ، مثل: سوف يلتقطون ويتذكرون شيئًا حقيقيًا بالنسبة له

<sup>21</sup> Siti Lutfah “Peggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Materi mufrodat di MI Ma’arif NU 1 Sudimara Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun ajaran 2020/2021” (skripsi IAIN Purokerto, 2021), 65.

بشكل أسرع.<sup>22</sup> يجب أن تكون القدرات المعرفية لكل طالب مختلفة ، بعضها لديه قدرات معرفية جيدة ، وبعضها يفتقر إلى القدرات المعرفية. يصبح هذا عقبة أمام إبداع المعلم الذي يتم تطبيقه على تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا. ومع ذلك ، بصفتك مدرسًا ، يجب أن تكون قادرًا على فهم هذا ويجب ألا تجبر جميع الطلاب على امتلاك نفس القدرة.

#### (ب) القدرة العاطفية للطلاب

القدرات العاطفية للطلاب هي القدرات المتعلقة بمواقف أو سلوك الطلاب التي تظهر أثناء أو بعد عملية التعلم.<sup>23</sup> تختلف القدرات العاطفية لكل طالب بالتأكيد ، ويمكن أن يتأثر ذلك بعوامل خارجية مثل البيئة والعلاقات الاجتماعية وما إلى ذلك. إن موقف الطلاب الذي يظهر عند تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا مع تطبيق إبداع المعلم جيد جدًا ومفيد.

<sup>22</sup> Hasan Basri, "Kemampuan Kognitif Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Ilmu Sosial Bagi Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Penelitian Pendidikan* 18, no. 1 (2018): 1–9, <https://doi.org/10.17509/jpp.v18i1.11054>.

<sup>23</sup> Ina Magdalena, Amilanadzma Hidayah, and Tiara Safitri, "Analisis Kemampuan Peserta Didik Pada Ranah Kognitif, Afektif, Psikomotorik Siswa Kelas II B SDN Kunciran 5 Tangerang," *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 1 (2021): 48–62, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.

### ج) القدرة النفسية الحركية للطلاب

القدرة النفسية الحركية هي قدرة الطلاب على الاستجابة بطريقة مرئية في شكل المهارات المكتسبة بعد تنفيذ التعلم.<sup>24</sup> زادت مهارات الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا بعد تطبيق إبداع المعلم في عملية تعليم اللغة العربية بشكل كبير لأن الطلاب كانوا مطالبين بكتابة ٣ نظام في كل مرة يقومون فيها بالتعلم.

### ٢) العوامل الخارجية للطلاب

تؤثر العوامل الخارجية للطلاب على عملية التعليم باستخدام إبداع المعلم. العوامل الخارجية المختلفة التي يمكن أن تتدخل ، وهي البيئة ، وجمعيات الطلاب ، ووقت الفصل ، والأنشطة التي تعيق التعلم ، وما إلى ذلك. تؤثر بيئة الطلاب بشكل كبير على مواقف الطلاب في المشاركة في التعليم إلى جانب أن هذا الارتباط له تأثير كبير أيضًا في تطبيق إبداع المعلم في عملية التعليم ، وخاصة في استجابات الطلاب عند المشاركة في التعلم. المشاكل الخارجية التي يواجهها الطلاب في تطبيق إبداع المعلم في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا هي وقت الدرس المحدود ، أي ساعة درس واحدة فقط

<sup>24</sup> Basri, "Kemampuan Kognitif Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Ilmu Sosial Bagi Siswa Sekolah Dasar."

في أسبوع واحد ، بينما الأشياء الأخرى التي تصبح عقبات هي اجتماعات المعلم أو الطلاب المشاركة في الأنشطة الأخرى التي يمكن أن تعيق عملية تطبيق إبداع المعلم في عملية التعلم.

حيث أن البحث الذي أجراه آري لطفي أنصوري بعنوان "إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في الفصل ١٠ مدرسة ثانوية عليا ونواساري في العام الدراسي ٢٠١٤/١٥" حيث تشمل العوامل الداعمة توافر المرافق والبنية التحتية وحماس الطلاب و بيئة التعلم. في حين أن العوامل المثبطة ترجع إلى العدد الكبير من الطلاب الذين لا يجيدون قراءة وكتابة النصوص العربية ، وقلة معرفة الطلاب بدروس العربية والعربية التي كانت في الساعة الأخيرة<sup>٢٥</sup>.

ب. المحاولات المعلمون في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا. محاولات لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية زائد البنجر تنجوعان بلورا، يطلب المعلمون من الطلاب كتابة ٣ نظام على الأقل قبل الدخول في التعلم، على الرغم من أن الطلاب لديهم بالفعل كتب لها معنى بالفعل عندما يطلب المعلم إعادة كتابتها في دفاتر الملاحظات، يجب أن

<sup>25</sup> Ari Lutfi Ansori, "Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X MAN Wonosari Tahun Pelajaran 2014/1015" (UIN Sunan Kalijaga, 2015), 9.

يكتب. من المفترض أن يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. طريقة الكتابة العربية المستخدمة هي الطريقة ملاً. يعتبر التعلم باستخدام هذه الطريقة فعالاً للغاية في محاولة لتحسين مهارات الكتابة العربية حيث أن البحث الذي أجراه عبد الله سجاد بعنوان "التعلم النشط من خلال طريقة إيملا" لتحسين القدرة على كتابة الحروف العربية في الفصل السادس لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ٢، تولاكان، منطقة تولاكان، فجيتان، الفصل الدراسي الفردي لعام ٢٠١٨/٢٠١٩ " حيث كان للنتائج التي تم الحصول عليها، وبالتحديد التعلم باستخدام طريقة الاملاً، تأثير إيجابي على زيادة التحصيل التعليمي للطلاب والذي تميز بزيادة في اكمال تعلم الطلاب في كل دورة، وهي الدورة الأولى (٦٨.١٨٪)، الدورة الثانية (٧٧.٢٧٪)، الدورة الثالثة (٨٦.٣٦٪).<sup>٢٦</sup>

---

<sup>26</sup> Abdulloh Sadjad, "Pembelajaran Aktif Melalui Metode Imla' " *Transformasi: Jurnal Studi Agama*, 2019, 5–10.