

## الباب الثاني الإطار النظري

أ. فعالية استخدام محتويات يوتوب في تعليم اللغة العربية كوسيلة تعليمية مستقلة لترقية مهارة الكلام.

### ١. تعليم اللغة العربية

#### أ) مفهوم تعليم اللغة العربية

قبل أن يشرح الباحث مزيدا من التفاصيل عن تعليم اللغة العربية، سيتم أولا مناقشة التعريف التعليم. التعليم يتأصل من عَلَّمَ-يُعَلِّمُ-تَعَلَّمَ حيث تلك الكلمة الفعل الثلاثي مزيدي وإنما يمتلك مجردة عَلِمَ-يَعْلَمُ-عِلْمًا بمعنى إدراك الشيء بحقيقته. والتعليم بمعناه الإصطلاحي هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلامذ، بطريقة قويمه، هي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة، والتعليم أركان أربعة هي: المعلم والمتعلم والمادة الطريقة<sup>١</sup>. لا يمكن تعريف التعليم بشكل منفصل عن التعليم. يوجه التعليم الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة ويوفر الأشياء المناسبة لهذه الأنشطة.

التعليم أو التدريس هو التصميم المتعمد والمنظم للخبرات التي تساعد المعلم على التحقيق التغيير المنشود في

<sup>١</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (قاهره: دار المعارف، ١٩٨٣).

الأداء. هذا يتعلق بإدارة التعليم بقيادة أعضاء هيئة التدريس. هذه عملية مدروسة ومخططة ينفذها ويشرف عليها أعضاء هيئة التدريس داخل أو خارج مؤسسة تعليمية تهدف إلى مساعدة الطلاب على التحقيق الأهداف ونتائج التعليم المرجوة، بينما التعليم هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلمون بإشراف أو بدون إشراف من أعضاء هيئة التدريس، بهدف إكتساب المعرفة أو المهارة أو لتغيير السلوك. التعليم هو كل ما يكتسبه الشخص من خلال الممارسة والخبرة. هذا هو الجانب الآخر من العملية التعليمية وهو نتاج لها. يتم دمجها معهم بحيث لا يمكن فصلهم عن بعضهم البعض. عند الحديث عن التعليم، من الضروري أيضًا شرح التعليم لتكوين صورة واضحة وكاملة للموضوع.<sup>٢</sup> نظرًا لأن التعليم هو تفاعل ذهابًا وإيابًا بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما البعض، وهما المعلمون والطلاب، فهناك في هذا التفاعل اتصال مكثف وموجه (نقل) نحو هدف محدد مسبقًا. معنى التعليم هو نفسه تقريبًا معنى التدريس والتعليم الوارد في مجال التعليم. حتى أن هناك بعض الخبراء يقولون إن أنشطة التدريس والتعليم هي نفسها أنشطة التعليم لأنها تستند إلى مفهوم أن هذه الأنشطة لا يمكن فصلها عن أنشطة التعليم. يشير التعليم إلى الأنشطة أو أي شيء يقوم به الطلاب. بينما التدريس هو نشاط يشير

---

<sup>٢</sup> نورة بنت عبد الرحمن, استراتيجيات التعلم والتعلم والتقييم (جامعة الأميرة, ٢٠١٢).

إلى كل ما يقوم به المعلم. من هنا، يعد هذان النشاطان  
ملزمين بشكل متبادل ومتكاملان في أنشطة التعليم.<sup>3</sup>

### ب) أهداف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية له أهداف عديدة. من الأهداف المهمة في تعليم اللغة العربية أن يتمكن الطلاب من التعليم بشكل مستقل وباستقلالهم يمكن أن يكتسبوا المعرفة. بالنسبة لغير الناطقين بها، فإن تعليم اللغة العربية له ثلاثة أهداف:

١) يجب على الطلاب ممارسة اللغة العربية وفقاً لما يمارسه الناطقون بها أو يمكن التعبير عنها بواسطتها. بناءً على المهارات العربية الأربع، يمكن القول أن تعليم اللغة العربية كلغة ثانية له الأهداف التالية:

أ) تطوير كفاءة الطلاب ليكونوا قادرين على فهم

اللغة العربية عندما يسمعوها.

ب) تنمية كفاءة الطلاب في النطق الصحيح للغة

والتحدث مع متحدثي اللغة العربية الجدد

تعبيراً، بمعنى الصوت في الأداء.

ج) تطوير كفاءة الطلاب ليتمكنوا من قراءة

النص العربي بدقة وفهمه.

<sup>3</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by Dirusdi Toanto, 1st edn (Jogjakarta: DIVA Press, 2012).154

<sup>4</sup> Sakholid Nasution, 'أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها', *Jurnal Tarbiyah*, 2016 <<https://doi.org/10.30829/TAR.V2312.230>>.

(د) تنمية كفاءة الطلاب في الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

(٢) حتى يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن مفاهيم اللغة والصوت والمفردات والتراكيب الأخرى.

(٣) تعريف الطلاب بالثقافة العربية والتعريف بخصائص العرب والبيئة التي يعيشون فيها والمجتمع الذي يواجهونه. يعني تعليم اللغة العربية كلغة ثانية للطلاب أننا لانعلمهم اللغة فحسب، بل نقدم الثقافة أيضاً. بالإضافة إلى ذلك، أصبحت اللغة العربية الآن مادة في المعاهد والمدارس، العامة والخاصة. في إندونيسيا، تعتبر اللغة العربية موضوعاً يتركز في تعلم الطلاب في المعاهد والمدارس، وفي بعض الأحيان تكون اللغة العربية معياراً لنجاح الطلاب.

### (ج) نظريات تعليم اللغة العربية

النقاش عن تعليم اللغة العربية غير مكتمل عندما لا يقوم الباحث بفحص نظريات تعليم اللغة العربية. اللغة العربية لها نظريات يجب أن يفهمها اختصاصيو التوعية. يشرح الباحثة هذه النظريات على النحو التالي:

## ١. نظرية الوحدة

إن نظرية الوحدة في تعليم اللغة العربية تعني أن اللغة وحدة مترابطة ولا تميز. عادة ما يتضمن المعلم في أخذ المواد الدراسية جميع المهارة التي تشمل مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ثم بعد ذلك شرح المعلم المادة من حيث النحو والصرف.<sup>٥</sup>

من المعروف أنه بالنسبة لكل مجال من مجالات تعليم اللغة، لا تعترف هذه النظرية بأجزائها، ولكن المبادئ اللغوية الأساسية في هذه النظرية مناسبة لاستخدام اللغة في المصطلحات المنطوقة والمكتوبة. هذه النظرية لها قوة تكمن في أساسها، سواء من المعايير اللغوية النفسية، وللغويات، والمعايير التعليمية يشكل عام.<sup>٦</sup>

## ٢. نظرية الفروع

في تعليم اللغة العربية، تعني نظرية الفرع أن اللغة لها فروع وأن جميع الفروع لها مناهج وكتب ونصوص وفصول معينة. الفروع المعنية هي المهارات اللغوية التي تشمل مهارة الإستماع ومهارة الكلام

---

<sup>٥</sup> (إبراهيم، ١٩٦٨) ٥٠

<sup>٦</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2015).85

ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. كل مهارة لها دراسة خاصة عن طريق التربية الخاصة كذلك. ميزة هذه النظرية هي أن المعلم لديه فرصة واسعة لتدريس اللغة في جوانب مختلفة بشكل مناسب. عيب هذه النظرية أنها يمكن أن تجعل اللغة مجزأة في وحدتها.<sup>٧</sup>

#### (د) مبادئ تعليم اللغة العربية

كمتعلم جيد، يجب الانتباه إلى المبادئ المهمة في تعليم اللغة العربية. تبحث هذه المبادئ عن القضايا الأساسية-الأساسية في عملية تعليم اللغة العربية. يمكن للباحثة شرح ذلك على النحو التالي:

##### (١) المبدأ التفضيلي

المبدأ التفضيلي هو مبدأ يعطي الأولوية لبعض الدروس بشكل تدريجي. معظم هذه المبادئ مطبقة في المدارس العصرية بالتفضيل على النحو التالي:

(أ) قبل أن تتعلم تعلم مهارة القراءة والكتابة، مارس أولاً الاستماع والكلام لأن الطلاب يفضلونهما.

(ب) تدريب على الكلمات التي يفضلها التدريب على الجمل.

<sup>7</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2015).86

(ج) تدريب الطلاب على مفردات قريبة من الحياة اليومية، بالرغم من وجود مفردات طبيعية وغير طبيعية.

(د) تعناد على ممارسة اللغات الأجنبية بأشياء بسيطة.

## (٢) المبدأ الضبطي

المبدأ الضبطي هو مبدأ يستخدم لتدريب الطلاب على عدم تكرار الأخطاء. هذا المبدأ هو تجنب الأخطاء في عملية تعليم اللغة، يجب على المعلم إتقان اللغة حتى لا تحدث الأخطاء في كثير من الأحيان للطلاب.<sup>٨</sup>

## (٣) المبدأ الطبقي

المبدأ الطبقي هو مبدأ يعطي مؤشرا على أهمية الممارسة التي تتراوح من الأشياء السهلة إلى الأشياء الصعبة. وهنا يشرح الباحثة ما يلي:

(أ) يستمر المعلم في التعليم من المواد السهلة إلى المواد الصعبة.

(ب) يجب أن يكون الموضوع الذي يقدمه المعلم مرتبطاً بالمواد المقدمة مسبقاً.

<sup>٨</sup> كما إبراهيم بدري وصالح محمد ناصر, أسس تعليم اللغة العربية (إندونيسيا: معاهد

تعليم اللغة العربية, ٢٠١٠). ٢٥.

## (٤) المبدأ التشجيعي

المبدأ التشجيعي هو مبدأ يبذله المعلم لتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعليم. يمكن تطبيق هذا المبدأ بالطرق التالية:

(أ) قدّر جميع إجابات الطلاب من خلال الثناء المباشر.

(ب) توفير تنمية المنافسة المتكافئة بين الطلاب.

(ج) خلق تواصل متناغم بين المدرس والطلاب.

(د) تنويع طرق الدراسة المستخدمة.

## (٥) المبدأ الصدقي

المبدأ الصدقي هو مبدأ يتم تنفيذه من قبل المعلم في تقديم مادة حيث يجب على المعلم معرفة الحقيقة. الموضوعات التي تمت دراستها هي الموضوعات التي تم تحديدها من قبل منظم التأهيل اللغوي.

## ٢. تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام

## (أ) مفهوم مهارة الكلام

"المهارة" مصدر من كلمة مهر- يمهّر- مهارة، والتي تعني الاستطاعة. في عضون ذلك، الكلام فهو القول.<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة والإعلام الجزء الثاني (بيروت: دارالمشرق،

الكلام هو مهارة لغة أجنبية تعتبر مهمة لأنها جزء عملي يمارسه المعلم. كلام مهم جدا في مناهج تعليم اللغات الأجنبية.<sup>١٠</sup>

كما أن للعلماء آراء كثيرة فيما يتعلق بتعريف الكلام،

منها:

(١) ويرى أحمد فؤاد عليان أن الكلام "كلام وقول، والكلام صوت يحتوي على عدة أحرف، كما أن القول هو الذي يظهر معنى على الأقل في عقل القارئ".

(٢) يقول محمد صلاح الدين علي مجور إن الكلام هو "ما يصره الإنسان من صوت يعبر عن شيء له معنى في عقول المتكلم والمستمع، أو على الأقل في عقل المتكلم".

(٣) يقول مني إبراهيم اللبودي أن الكلام هو "فن نقول المعتقدات والمشاعر والمعرفة والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخر، باعتبار انتقالها من المستمع أو المتلقي إلى مكان القبول، التفاهم والتفاعل والاستجابة".<sup>١١</sup>

---

<sup>١٠</sup> محمود كامل الداقة، تعليم اللغة الغربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم

القرى، ١٩٨٥). ١٥١.

<sup>١١</sup> Fadhlan Masykura Setiadi، (نظريا) تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا) (إحياء العربية، ٢٠١٥، 1st edn وتطبيقيا)، 37-123.

والكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم أن يكون قادرًا على استخدام الصيغ النحوية وترتيب الكلمات بدقة وإتقانها مما يساعده على التعبير عما يريد قوله له عند التحدث. لا يمكن ملاحظة كل هذه العمليات لأنها عمليات داخلية باستثناء الرسالة المنطوقة التي ينقلها المتكلم.<sup>١٢</sup> يعتبر كلام أيضًا عملية صوتية تبدأ بإكمال عملية التواصل مع الناطقين بها في التواصل الاجتماعي. الكلام هو الأداة الرئيسية في تدريس اللغة على مختلف المستويات، حيث يمارس المعلم فيها الكلام من خلال الحوار والنقاش. لذلك، فإن ممارسة الكلام مهمة جدا في تعليم اللغة.

والكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الإستماع في تدريس اللغة العربية وهي جزء من التعبير الوظيفي من حيث النطق لأنه يشمل أجزاء من المحادثات والمناقشات والحكايات والقصص والأخبار والخطب والتعليمات التصحيحية وكتابة التقارير والملاحظات والملخصات والمنشورات، إعلانات وتحرير ورسالة وما إلى ذلك.

يجب على كل طالب إن يتعلم الكلام بعد الإستماع. الكلام هي مهارة لغوية ثانية يكتسبها الطفل بعد أن يمر بعملية الاستماع ومحاكاة اللغة عند التواصل الاجتماعي في البيئة التي يعيش فيها. لنقل المعلومات والأفكار والخبرات

---

<sup>١٢</sup> محمود كامل الدافة. ١٥٣.

للآخرين ليس فقط من خلال القدرات الفردية ولكن أيضاً من خلال تكوين المفاهيم التي تقود الطفل إلى معرفة معنى الوحدات اللغوية المختلفة التي يتعلمها من خلال التواصل مع الآخرين ومن خلال التقليد. أنماط الأداء اللغوي الشفوي هي تلك التي يقلدها فيها.<sup>١٣</sup>

يُعرّف الكلام بأنه نطق مركب مفيد في مثل هذه المواقف.<sup>١٤</sup> على الأرجح هناك مشكلة لا تزال تخشى من قبل الطلاب في الكلام باللغة العربية خوفاً من ارتكاب الأخطاء. يقول معظم الطلاب أننا نخشى الكلام قبل أن يجربوه، وهذا هو المكان الذي من المهم فيه تعليم مهارة الكلام وتعليم مهارة الكلام لأن دورها مهم جداً في حياة الطلاب.

### (ب) أهمية مهارة الكلام

تتبع أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام نفسه في اللغة، لأن الكلام جزء رئيسي من منهج اللغة الأجنبية، وتعتبر العلامة التجارية المسؤولة عن هذا المجال أحد أهداف تعليم اللغات الأجنبية.<sup>١٥</sup> شخص يستخدم

---

<sup>١٣</sup> ماهر شعبان عبد الباري, مهارات التحديث العلمية والأداء (عمان: دار المسيرة,

١٩٠.(٢٠١٠)

<sup>١٤</sup> محمد بن صالح العثيمين, شرح الأجرومية (الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠٠٥). ٩٠

<sup>١٥</sup> محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها (السحب: مطبعة المعارف الجديدة, ٢٠٠٣). ١٢٥.

الكلام أكثر من الكتابة مما يعنى أنه يتكلم أكثر ما يكتب. لذا يمكننا أن نستنتج أن الكلام هو الشكل الأساسي للتواصل بين البشر، ومن ثم فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.<sup>١٦</sup>

المهارة اللغوية الأساسية هي مهارة الكلام، لأن اللغة هي أصل الكلام. لاحظ ابن جانا ذلك في وقت مبكر في دراسة للسانيات العربية حيث عرّف اللغة بأنها "صوت يمكن للجميع من خلاله التعبير عن هدفهم". بالإضافة إلى ذلك، فقد سبق الكلام تاريخيًا المهارة اللغوية الأخرى. لقد عرف البشر الكلام منذ بداية اللغة، وهذه المهارة لها علاقة قوية مع المهارة اللغوية الأخرى، حيث أن الصوت يرتبط ارتباطًا مباشرًا بمهارة الإستماع ويرتبط بها أيضًا. تبادل المواقف بين الجانبين الحي للتواصل اللغوي، أى المستمع والمتكلم، بحيث يتحول المستمع إلى المتكلم والعكس صحيح.<sup>١٧</sup>

الكلام هو أحد أهم فنون اللغة وأكثرها شيوعًا في حياة اليومية. حتى أن بعض الكتاب يعرفون اللغة على أنها

---

<sup>١٦</sup> على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: العربي، دار الفكر،

١١١.(٢٠٠٦)

<sup>١٧</sup> عندي أوليا، 'إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول في جامعة كديري الإسلامية الحكومية'، (2016) 4.2 *At-Tadris*, <<https://doi.org/10.21274/tadris.2016.4.2.41-60>> .<41-60

نظام رمز إشارة يستخدم في الإتصال اللفظي بين مجموعة من الناس. الأشخاص الذين يتشاركون لغة واحدة ويتبادلون المعاني والخبرات. أهمية الكلام هي:<sup>١٨</sup>

(١) الكلام كوسيلة للتقديم في فهم الكتابة الموجودة، لأن المرء يتكلم أولاً قبل أن يتمكن من الكتابة. لذلك، الكلام خادم للكتابة.

(٢) يمكن لممارسة الكلام أن تزيد من طلاقة المرء في التعبير عن الأفكار والقدرة على التعبير عن المبادئ في التعامل مع الحشود.

(٣) في الحياة المعاصرة، بحريتها وثقافتها، هناك حاجة كبيرة للنقاش والراي والإقناع، بينما لا توجد طريقة أخرى للقيام بذلك إلا من خلال الممارسة المكثفة في التحدث والتي ستؤدي إلى تعبيرات واضحة يمكن أن تكشف ما هو موجود في الروح.

(٤) الكلام كوسيلة للإقناع ووسيلة للتفاهم بين المتكلم والمخاطب. وهذا واضح من العديد من المشاكل التي نشأت وأثرت لتكون موضوع نقاش بين المتكلمين.

(٥) الكلام كوسيلة للتنفيس عما يعاناه الإنسان، لأن تعبير الإنسان عن نفسه هو علاج نفسي يمكن أن يخفف من عبء المعاناة من الموقف الذي يواجهه.

---

<sup>١٨</sup> Setiadi, تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا).

(٦) الكلام هو نشاط بشري بغض النظر عن العمر والحالة الاجتماعية وغيرها. صغارًا أو كبارًا، أذكفاء أو غبيين، ذكورًا أو إناثًا، يمكنهم جميعًا القيام بهذه الأنشطة. يعطي كلام الإنسان العديد من الفرص ليتمكن من مواجهة الحياة والتعبير عن المطالب التي يحتاجها.

(٧) الكلام هو مؤشر صحيح للحكم على المتكلمين من مستواهم الثقافي، والطبقة الاجتماعية، والمهنة، لأن جميع أنواع المتكلمين يستخدمون فقط الاصطلاحات اللغوية التي تتنبأ بعملهم، ومن هذا الكلام يكون كلامهم بشريًا. لذلك يقول المنطوقون: إن الإنسان حيوان ناطق.

(٨) الكلام هو الأداة الرئيسية في العملية التعليمية على كل المستويات. لا يمكن للمدرس أن ينفذها وسيستخدمها دائمًا في أي مادة.

### ج) أهداف تعليم مهارة الكلام

- تتمثل الأهداف المهمة لتعليم مهارة الكلام فيما يلي:
- (١) أن ينطق الطلاب الأصوات العربية ويؤدون أنواعا مختلفة من الضغوط والنغمات بطريقة مقبولة للأطفال العرب.
  - (٢) أن ينطق الأصوات المتقاربة والمتشابهة.
  - (٣) لفهم اختلاف النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.

- (٤) أن يعبر عن أفكاره بالصيغة النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكاره باستخدام نظام تكوين الكلمات الصحيح في اللغة العربية وخاصة في اللغة المنطقية.
- (٦) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير المنطوق والأشياء التي يحتاجها الناطقون باللغة العربية.
- (٧) أن يكتسب الثروة اللفظية المناسبة لسنه ودرجة نضجه وقدرته. يتم استخدام هذه الثروة لإكمال عملية الاتصال الحديثة.
- (٨) أن يستخدم شكل من أشكال الثقافة العربية يكون مقبولاً ومناسباً لسنه ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأيضاً للحصول على بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والدين الإسلامي.
- (٩) للتعبير عن الذات بشكل واضح ومفهوم في مواقف الكلام البسيطة.
- (١٠) القدرة على التفكير والكلام باللغة العربية بشكل مستمر ومترابط لفترة زمنية مقبولة.
- وإن تعلم لغة أجنبية هو الأساس لممارسة العديد من الأنشطة البشرية وتحقيق أهدافها. من بين أمور أخرى:
- (١) أن نسأل شيئاً.
- (٢) للاستعلام عن مكان وزمان وشخص.
- (٣) أن تطلب من شخص آخر القيام بشيء ما

- (٤) أن يقيم علاقة ودية مع صاحب اللغة.  
 (٥) أن تحكي قصة بسيطة أو تقول شيئاً لشخص آخر.  
 (٦) أن يشغل الجالسين بالمحادثة حتى يحين وقت القيام بشيء ما.  
 (٧) أن يفهم الآخرين وتوجيههم وإرشادهم.  
 (٨) أن تلبية احتياجاته اليومية والقيام بالأعمال المطلوبة منه.

من بين كل هذه الأهداف تعتمد على معرفتنا بالجوانب المهمة لتعليم الكلام، وأفضل الأساليب والطرق التي يمكن أن تخلق عملية تعليمية أفضل تسمح للطلاب بممارسة اللغة فعلياً كممارسة شفوية تناسبهم ويمكن أن تجمع الأهداف المرجوة.<sup>١٩</sup>

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يحققها المنهاج بما في ذلك المدرس وخاصة في المرحلة الأولى من التعليم العام ما يلي:

- (١) تنمية وعي الطلاب بالكلمات المنطوقة كوحدة لغوية.  
 (٢) إثراء الثروة الشفوية للطلاب.  
 (٣) تقييم المعنى المرتبط بها.  
 (٤) السماح للطلاب بتكوين جمل.  
 (٥) تنمية القدرة علي تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

---

<sup>١٩</sup> محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة. ١٣٠-١٣١

- (٦) تحسين الإملاء والنطق.
- (٧) استخدام التعبيرات السردية المسلية.
- إذا اجتاز الطلاب هذه الدورة حتى بالقرب من نهاية دورة التعليم العام، فسيتم منح الطلاب فرصة كاملة لتطوير منهج المهارة على النحو التالي:
- (١) أخلاقيات المحادثة والمناقشة وكذلك كيفية القيام بذلك.
- (٢) إعداد وإدارة الندوات.
- (٣) الاختصاص الذي يناقش مواضيع عامة أمام الزملاء أو مجموعة من الناس.
- (٤) الكفاءة في سرد القصص والحكايات.
- (٥) إجابة إعطاء التعليمات والتوجيهات.
- (٦) إجابة تقديم التقارير عن الأعمال التي تم إنجازها أو ممارستها.
- (٧) الكفاءة في التعليق على الأخبار والأحداث وكذلك التغذية الراجعة.
- (٨) الكفاءة في الجلوس مع الأشخاص الذين يكملونهم بالمحادثة.
- (٩) الكفاءة في عرض الأفكار بشكل منطقي ومقنع.
- (١٠) الكفاءة في تقضي الحقائق والمعلومات والمفاهيم في مختلف المصادر المتاحة.

وفي جميع الأحوال لا بد من تعليم الطلاب وتدريبهم على الاسترخاء أثناء الكلام، وتجنب التنفيس والاصوات العالية والصراخ.<sup>٢٠</sup>

#### (د) مراحل تعليم مهارة الكلام

في مراحل تعليم اللغة العربية، هناك اختلافات بين الناطقين الأصليين وغير الناطقين بها. بالنسبة لأولئك الذين ينطقونها، بالطبع، لا يشعرون بصعوبة كبيرة لأنهم يعيشون في منطقة يتم الكلام فيها باللغة. النطق عن لغة أجنبية له بالتأكيد العديد من التحديات والصعوبات، ولذلك فإن تعليم اللغة العربية له مراحل مختلفة عن المراحل في المنطقة التي يتم فيها الكلام باللغة. يحاول الباحثة في هذا القسم عرض مراحل تعليم اللغة العربية بشكل منظم ابتداءً من المرحلة الأولى وهي المرحلة الأساسية إلى المرحلة العليا. ها هو العرض التقديمي:

#### (١) المرحلة الأولى

عند تعليم اللغة العربية، يجب على المدرس تقديم اللغة بأسهل طريقة لفهمها حتى تتمكن من الدخول في قلوب الطلاب بحيث تعزز الشعور بالحب والإدارة الطيبة لتعليمها. لا تزال المادة الموضحة في هذه المرحلة تشرح كيفية نطق الكلمات بطلاقة. دور

---

<sup>٢٠</sup> على أحمد مذكور. ١١٧-١١٨

المدرس هنا كبير جدًا لتوجيه طلابه في التعليم. في هذه المرحلة يقوم المدرس بتعليم الكلمات العربية بدعوة الطلاب لتكرار ما قاله. على سبيل المثال، يقوم المدرس كلمة "كتاب" ثم يقلد الطلاب ما قاله المدرس. تعليم هذه المرحلة أيضاً الطلاب حول معنى المفردات الموجودة حول الطلاب. على سبيل المثال، يمكن أيضاً للكتاب الذي يحمل معنى كتاباً ولتسهيل حفظ تعليم المفردات أن يستخدم الأغاني. يصف الباحثة بدقة الأشخاص الذين هم في المرحلة الابتدائية على النحو التالي:

(أ) يعلم المدرس كيف نطق الكلمات بالشكل الفصيح

(ب) يدعو المدرس الطلاب إلى تحديد معنى المفردات المتعلقة بيئتهم اليومية.

(ج) يقوم المدرس بتحسين التعليم من خلال الألعاب اللغوية كوسيلة لتسهيل التعليم وإشباع

رغبات الطلاب.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Sahkholid Nasution, 'Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsunaiyyah Al-Lughah Al-Tsanawiyah', *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 2016 <<https://doi.org/10.18860/ling.v10i2.3262>>.

(د) يدعوا المدرس الطلاب لالتعبير عن جمل بطريقة بسيطة، على سبيل المثال باستخدام طريقة الإشارة "هذا كتاب وهذه سبورة".

في المرحلة الإبدائية بالطبع توجد مادة مفصلة ولكن الباحثة لا يشره كل شيء. النقطة الأساسية في هذه المرحلة هي تعليم الكلمات كيفية التعبير عن الجمل ومعانيها والتي يطلق عليها المدرس الجمل البسيطة.

(٢) المرحلة المتوسطة

في هذه المرحلة، يركز المدرس على المفردات التواصلية ويعبر عنها بشكل جيد. يقوم المدرس بتدريب التعبير الشفهي باستخدام تقنيات الجملة التي هي أعلى من المرحلة الإبتدائية. تدرب هذه المرحلة الطلاب على الكلام بشكل تواصلية عن الأنشطة اليومية. على سبيل المثال، يقوم المدرس بتقديم نص حوار في المدرسة ثم يقوم الطلاب بقراءة النص وبعد ذلك يقوم المدرس بدعوتهم لتطبيقه في حوار حقيقي.

لتسهيل الفهم، يقدم الباحثة طريقة منظمة

على النحو التالي:

(أ) يوفر المدرس المفردات اليومية التي يحتاجها الطلاب.

(ب) يدعو المدرس الطلاب إلى تطبيق المفردات التي حفظوها.

(ج) يقدم المدرس نصًا مع موضوع تواصل حول الأنشطة اليومية للطلاب. على سبيل المثال، حول المدرس والبيئة المنزلية.<sup>22</sup>

(٣) المرحلة العليا

بعد معرفة المراحل المتوسطة، من الضروري الآن معرفة ما هو في المراحل العليا. المراحل العليا هي المراحل التي يمر بها الطلاب بعد المرحلة المتوسطة حيث توجد دورات متقدمة منهم. باختصار، تجرب الباحثة القراءة للعثور على المادة الموجودة فيها. تتميز هذه المرحلة في تطبيقها بخصائص تفوق غيرها من المراحل، مما يعني أن تعليم اللغة العربية يجب أن يركز على التطوير مهارة الكلام لدى الطلاب التي تتسم بالتواصل والواقعية في المجتمع. يهدف إلى إعداد الطلاب لمواجهة التواصل الحقيقي في المجتمع. كما ذكر أن هذه المرحلة هي مرحلة تواصلية لأنها تركز على تطوير التواصل الطلابي في المجال الحقيقي.

<sup>22</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).136

وأما بالنسبة لما يقصده الباحثة في هذه الدراسة، ألا وهو التعليم اللغة العربية في مرحلة الثانوية، فإن الباحثة يركزون على دراسة عملية تعليم اللغة العربية على المستوى المدرسي مع المواد اللغوية المستوى المتوسطة.

### ٣. وسيلة يوتوب

#### (أ) مفهوم وسائل التعليم

يذكر سورنو (١٩٨٧) أن وسائل التعليم هي أي شيء يستخدم القنوات لنقل الرسائل أو المعلومات من المصدر إلى الهدف (المستلم). يمكن نقل الرسائل عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو عن طريق البصر (وسيلة بصرية) أو عن طريق الأزواجية بين السمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية) أو عن طريق العاطفة (وسيلة انفعالية) أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).<sup>٢٣</sup>

تعتبر المرافق إحدى الطرق لتحسين العملية التعليمية، وبسبب الأنواع المختلفة، لكل منها خصائص مختلفة. لذلك نحن بحاجة إلى اختياره بعناية حتى تتمكن من استخدامه بشكل صحيح. هذا ما يتعين على الباحثة القيام به في الاختيار، أي الأهداف التعليمية ومدى ملاءمتها، وظروف

<sup>23</sup> Imam Asrori, *Media Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Proyek OPF IKIP Malang, 1995).28

الطلاب، وتوافر المعدات والبرامج، فضلا عن الجودة التقنية والميزانية.<sup>24</sup>

(ب) أهداف ومنافع الوسائل التعليمية

(١) أهداف الوسائل التعليمية.

(أ) لتسهيل عملية التعليم في الفصل.

(ب) لزيادة فعالية التعليم.

(ج) للحفاظ على أهمية التعليم في العملية.

(د) للتساعد في تركيز العملية التعليمية.

(٢) منافع الوسائل التعليمية

أما منافع من وسيلة التعليم بشكل عام أو بشكل خاص كوسيلة التعليم للمعلمين والمتعلمين، وبالتالي فإن فوائد الوسائل التعليمية هي كما يلي:

(أ) باستخدام الوسائل التعليمية، يصبح التعليم أكثر تشبهاً بـ بحث يمكنه تركيز حماس الطلاب في التعليم.

(ب) باستخدام الوسائل التعليمية، يصبح الموضوع أكثر وضوحاً بحيث يسهل فهمه ويمكن للمدرس إتقان أهداف التدريس بشكل جيد.

<sup>24</sup> Asnawir and Basyiruddin Usman. M, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002).15

(ج)

مفهوم يوتوب

أسس موقع يوتوب كل من تشاد هيرلاي وستيف تشين وجود كريم. موظف سابق في موقع PayPal للتداول عبر الإنترنت. تم إطلاق موقع يوتوب رسمياً مع القليل من الضجة العامة في يونيو ٢٠٠٥. يوتوب هو أحد الخدمات التي تهدف إلى إزالة الحواجز التقنية أمام توزيع مقاطع الفيديو على الإنترنت. يوفر هذا الموقع واجهة خدمة بسيطة ومتكاملة للغاية حيث يمكن للمستخدمين تحميل ونشر ومشاهدة مقاطع الفيديو المتدفقة دون معرفة تقنية عالية المستوى، وضمن قيود تقنية البرامج القياسية وعرض النطاق الترددي المتواضع نسبياً. لا يجد يوتوب من عدد مقاطع الفيديو التي يمكن للمستخدم تحميلها، ويوفر تمويلاً أساسياً للمجتمع مثل فرصة التواصل مع مستخدمين آخرين كأصدقاء، ويوفر عناوين URL و HTML التي تسمح بتضمين مقاطع الفيديو بسهولة على مواقع الويب الأخرى. يوتوب هي ميزة تستفيد من التقديم الأخير لتقنية التدوين.<sup>٢٥</sup>

في الأصدار التاريخي، يتوافق يوتوب مع أسطورة Silicon Valley حول رائد الأعمال في المرآب، حيث يأتي الابتكار التكنولوجي والتجاري من أصحاب الرؤية الشباب الذين يعملون خارج المؤسسات القائمة، حيث يأتي من

---

<sup>25</sup> Burgess and Joshua, *Online Video and Participatory Culture*.1

صورة أوري الظلية البسيطة في المكتب فوق مطعم بيتزا بعلامة ورقية على الباب، تظهر قصة نجاح بمليار دولار. جاءت لحظة النجاح في هذه القصة في أكتوبر ٢٠٠٤، عندما إستحوذت Google على يوتوب مقابل ١,٦٥ مليار دولار. إعتبارًا من نوفمبر ٢٠٠٧، أصبح موقع يوتوب أكثر مواقع الترفيه شعبية في مملكة المتحدة.

يوتوب، الذي يعني موقع وسائط رقمية (فيديو) يمكن تنزيله وتحميله ومشاركته في جميع أنحاء البلاد، هو موقع وسائط اجتماعية يتم استخدامه غالبًا ويحظى بشعبية بين الجمهور. لعرض آخر الاخبار والعثور على المعلومات، حتى من اجل الترفيه مثل مشاهدة الأفلام أو الإستماع إلى الأغاني أو مشاهدة البرامج التعليمية المتنوعة، يستخدم الأشخاص موقع يوتوب. وفقًا لسيانيفار قاعدة بيانات محتوى الفيديو المشهور على وسائل التواصل الاجتماعي التي توفر مجموعة متنوعة من المعلومات المفيدة للغاية. وظيفة يوتوب هي البحث عن معلومات الفيديو مباشرة. تم تصميم موقع يوتوب كموقع لمشاركة الفيديو يحظى بشعبية كبيرة، خاصة بين جيل الشباب وأيضًا كموقع لمشاركة المعلومات في العصر الرقمي اليوم. غالبًا ما يستخدم يوتوب بين الشباب في الحياة اليومية.

في الخارج، تم استخدام يوتيوب كوسيلة للتعليم من قبل الطلاب الأجانب. في هذه الحالة يستخدمونها كوسيط تعليمي تفاعلي بين المعلمين والطلاب، حيث يمكنهم تعليم الدروس من المواد التي تم تحميلها من قبل معلمهم. يتيح يوتيوب أيضاً التعليم عن بعد ويجعل التعليم عبر الأنترنت أسهل، خاصة في هذا العصر الرقمي. كلما كانت الثقافة أكثر تقدماً وتطوراً، سيتم استخدام المزيد من التكنولوجيا.<sup>26</sup>

من المعلومات الواردة أعلاه، يمكن ملاحظة أن موقع يوتيوب هو موقع يمكن استخدامه كوسيلة لتقديم مواد باللغة العربية. بمعنى مواقع الوسائط الرقمية (مقاطع الفيديو) التي يمكن تنزيلها وتحميلها ومشاركتها في حياتنا، واستخدامها سهل وغير عادي لجميع الجماهير وليس الطلاب فقط. يستخدمه الناس لعرض آخر الأخبار والبحث عن معلومات مثل مشاهدة البرامج التعليمية ومقاطع الفيديو المختلفة.

(د) خطوات التعليمية بوسيلة يوتيوب

يوتيوب عبارة عن مجموعة متنوعة من مواقع الفيديو التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية. مقاطع الفيديو المستخدمة في التعليم هي مقاطع فيديو حول التعليم المبتكر

---

<sup>26</sup> Fransiska Timoria Samosir, Dwi Nurina Pitasari, and Universitas Bengkulu, 'The Efektiviness of YouTube as a Student Learning Media (Study at the Faculty of Social and Political Sciences, University of Bengkulu)', *Record and Library Journal*, 4.2 (2019), 81–91.

مثل مقاطع الفيديو حول الحوار والفن العربي بكلمات كاملة ومقاطع فيديو الأغاني مع ترجمات بلغة أجنبية. وأيضاً مقاطع الفيديو التي تحتوي على مهارة اللغة العربية، وهي مهارة الإستماع مثل الأغاني، ومهارة الكلام مثل المحادثات، ومهارة القراءة مثل الأفلام التي تحتوي على كلمات وقصص عربية، ومهارة الكتابة مثل كتابة الإجابات على الأسئلة.

- (أ) استخدامه حالياً في التعليم
- (أ) يوفر يوتوب يسهل للمعلم لشرح المواد مباشرة.
- (ب) يحتاج المعلم إلى جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول لعرض مقاطع الفيديو ولوحة بيضاء لشرح المواد.
- (ج) يقوم المعلم بتوصيل الكمبيوتر المحمول بالإنترنت.
- (د) يبدأ المعلم الدرس بتحية افتتاحية ويقدم أولاً الموضوع المراد دراسة لاحقاً.
- (هـ) يقوم المعلم بتشغيل مقاطع الفيديو المتعلقة بموضوع التعليم.
- (و) يشاهد الطلاب الفيديو ويمارسونه على الهواء مباشرة.
- (ز) يطلب المعلم من الطلاب أجزاء حوار مثل الذي يظهر في الفيديو.

(ح) للطلاب الذين لا يفهمون مدعوون لشرح الأسئلة.

(٢) استخدامه عبر الإنترنت

(أ) يسهل يوتوب للمعلم في شرح المواد عن بعد عبر الإنترنت.

(ب) يحتاج المعلم إلى أجهزة كمبيوتر محمول وهواتف خلوية لتمثيل مقاطع الفيديو وربطها بالإنترنت.

(ج) يتعلم الطلاب أيضاً باستخدام أداوتهم.

(د) لتسهيل الأمر على الطلاب، يمكن أيضاً استخدام تطبيق التكبير، ومقابلة google، ومجموعة WhatsApp، واجتماع الفصل الدراسي.

(هـ) يبدأ المعلم الدرس بالتحية وتقديم موضوع التعليم.

(و) يقوم المعلم بتشغيل مقاطع الفيديو المتعلقة بموضوع التعليم ويشارك رابط الفيديو.

(ز) يشاهد الطلاب الفيديو ويمارسونه مباشرة.

(ح) يطلب المعلم من ممثلي اثنين من الطلاب أجزاء حوار كما في الفيديو.

(ط) يُمكن للطلاب الذين لا يفهمون بطرح

الأسئلة.

(هـ) مزايا و نواقض يوتوب

يوتوب له تأثيرات إيجابية وسلبية على حيات الإنسان. يوفر موقع يوتوب الكثير من المعلومات المفيدة للمجتمع. التأثير الإيجابي لموقع يوتوب على المجتمع هو أنه يمكن استخدام يوتوب كوسيلة لإضافة البصيرة. من الناحية السلبية، إذا تم إساءة استخدام يوتوب، على سبيل المثال لمشاهدة مقاطع فيديو غير محمّدية، فقد يؤدي ذلك إلى الإضرار بالمعنويات إذا لم يتم تقييده وعدم وجود إشراف.<sup>٣٧</sup> فيما يتعلق بالتعليم، يسهل يوتوب على المعلم المساعدة في شرح الموضوع أو المعلومات من الوسائط السمعية والبصرية (الفيديو). لكن في هذه الحالة يوتوب له أيضاً مزايا و نواقض خاصة، وهي كالتالي:

(١) المزايا من يوتوب

(أ) تصبح عملية التدريس والتعليم أكثر عملية

للمعلمين والطلاب لأنها أسهل.

(ب) يمكن للطلاب تعلم الدروس في أى وقت وفي

أى مكان ويمكنهم إعادتها عدة مرات كما

يحلو لهم.

<sup>27</sup> Jean and Joshua.37

(ج) موقع يوتيوب عالمي لأنه يمكن أن يصل إلى المجالات المعرفية والعاطفية والنفسية لتعليم الطلاب.

(د) يحتوي يوتيوب على مقاطع فيديو تعليمية مبتكرة ولديه أيضاً ترجمات.

(هـ) يستخدمه معظم الناس في هذا العصر.

(٢) النواقض من يوتيوب

(أ) يتطلب اتصال إنترنت مستقر

(ب) يجب أن تكون حذراً في اختيار مقاطع الفيديو حتى لا تحصل على الهدف الخاطئ.

(ج) إذا كان الاتصال غير مستقر (سيء)، يتم إيقاف الفيديو مؤقتاً.

(د) بحاجة لشراء باقة بيانات وحصاة إنترنت.

(هـ) يجب أن يكون لديك أداة جيدة لتتمكن من استخدامها.

## ب. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة، من المتوقع أن يتمكن كل باحثة من الاستفادة من بحثه من البحث الحالي. هناك العديد من الدراسات السابقة التي تدرس وسائل محددة لتطوير المهارة الكلام بما في ذلك ما يلي:

١. بحث مطمئة ٢٠٢٠

البحث على مطمئنة بالعنوان "استخدام Vlog كوسائط تعليمية في تحسين مهارة الكلام لطلاب في الجامعة الإسلامية الحكومية بقُدس". يهدف البحث الذي أجراه إلى وصف استخدام Vlog على وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام وتصورات الطلاب لاستخدام Vlog في تعليم مهارة الكلام.<sup>28</sup>

تظهر نتائج الدراسة أن عملية إنشاء Vlog لزيادة مهارة الكلام هي: (١) لها إلهام (٢) تحديد الموضوع (٣) إنشاء السيناريوهات (٤) إعداد المكان كخلفية (٥) إضاءة مستقرة (٦) تحضير أي كائن لاستخدامه (٧) التقاط الصور (٨) عرض النتائج (٩) عملية التحرير (١٠) عملية إعادة التدقيق (١١) آخر مرحلة من النشر.

النتائج التي حصل عليها مؤلفو هذه الدراسة: (١) اختيار Vlog كوسيلة تعليمية لمهارة الكلام للطلاب لما لها من قيم أو مزايا إيجابية عديدة، وهي أنها سهلة ومرنة ورخيصة واقتصادية وتزيد الطالب إبداع. (٢) يمكن أن يؤدي استخدام Vlog إلى تحسين الأداء أو الثقة بالنفس وتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية. هناك أوجه تشابه بين هذه الدراسة وأبحاث مثممة، وهي نوع الوسائط المستخدمة باستخدام وسائط التعليم السمعية والبصرية القائمة على المعلومات والاتصالات والحواشيب. ولها نفس تركيز الأهداف بين هذه الدراسة وأبحاث مثممة، وهي استخدام وسائط التعليم من أجل تحسين قدرة الطلاب على

---

<sup>28</sup> Muthmainnah and Annas Azwar, 'Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus', *Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12 (2020), 124–25 <<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/index>>.

التحدث باللغة العربية. والاختلاف هو أن الطريقة في هذه الدراسة تستخدم طريقة شبه تجريبية، بينما في بحث مثممة تستخدم منهجًا وصفيًا نوعيًا، وفي هذا البحث يستخدم موقع يوتوب، بينما يستخدم بحث مثممة *Vlogger*.

٢. بحث أري سورباني، شاندرأ، إلفيا سوكما، حبيبي ٢٠٢١

كان البحث الذي أجروه بعنوان "تأثير استخدام البودكاست على مهارة الكلام لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣ باتو جادانج مدينة بادانج.<sup>٢٩</sup> أما بالنسبة لنتائج الدراسة، فإن متوسط نتائج تعليم الطلاب في المجموعة باستخدام البودكاست (بغض النظر عن مستوى دافع التعليم) كان ٨٠،٩١ أو أعلى من مجموعة الطلاب الذين تلقوا التعليم التقليدي بمتوسط ٧٤،٧٠. نتائج تحليل البيانات تؤكد ذلك أيضًا. يتم أيضًا تعزيز نتائج تحليل البيانات من خلال نتائج اختبار الفرضية الأولى باستخدام اختبار  $t$ ، والتباين المشترك للعينتين هو ٨،٣٢ لمستوى أهمية  $dk = 0,05$ ، بحيث يكون  $t$  الناتج هو ٢،٨٧. بينما الجدول  $t$ ، الذي تم الحصول عليه هو ٢،٠٠٤. نظرًا لأن العدد  $t$  أكبر من جدول  $t$ ، يتم رفض  $H_0$  ويتم قبول  $H_1$ . هذا يعني أن مهارة الكلام للطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام البودكاست أفضل من مهارة الكلام للطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام نهج تقليدي.

<sup>29</sup> Ari Suriani and others, 'Pengaruh Penggunaan Podcast Dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Siswa Di Sekolah Dasar', *BASICEDU*, 5 (2021), 804 <<https://jbasic.org/index.php/basicedu>>.

التشابه بين هذا البحث وبحث أري سورياني، شاندرنا، ألفيا سوكما، حبيبي هو أن هذا النوع من الأبحاث وأبحاثهم تستخدم بحثًا شبه تجريبي ويستخدمون طرقًا كمية بنمط تصميم عاملي 2x2 لتحديد فعالية الأساليب التعليمية. في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣ باتو جادانج في مدينة بادانج في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. الفرق هو أن هذا البحث يستخدم طريقة يوتوب بينما يستخدم بحث أري سورياني، شاندرنا، ألفيا سوكما، حبيبي البودكاسيت ودوافع التعليم.

٣. بحث دارواتي نالول ٢٠١٨

دارواتي نلول مع بحثها بعنوان "تحسين مهارة الكلام من خلال منهج المحدث في تعليم اللغة العربية". وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد تحسين مهارة الكلام في المواد العربية من خلال طريقة المحدث<sup>٣٠</sup>. أظهرت النتائج أن طريقة المحدث في تعليم اللغة العربية يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب، وهي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات باللغة العربية. زادت نتائج الحركة في كل دورة، ابتداء من الاختبار القبلي وصل متوسط القيمة إلى ٦٨،٨٣، وزاد في الدورة الأولى إلى ٧٢،٧٥ ثم ارتفع مرة أخرى في الدورة الثانية إلى ٨٣،٢٥. أثناء وجود أنشطة تعليم الطلاب، شهدت أيضًا زيادة عن الدورة الأولى لتصل إلى ٧٥،٨١٪ زيادة إلى ٨١،٩٤٪. زاد إتقان

<sup>30</sup> Darwati Nalole, 'Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bhasa Arab', *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam*, 1 (2018), 143.

التعليم الكلاسيكي من ٧٥٪ في الدورة الأولى إلى ٩٠٪ في الحلقة الثانية أو زاد بنسبة ١٥٪ استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات لتنفيذ الإجراءات في كل دورة تعليم، يمكن القول إنها ناجحة لأن جميع الجوانب التي تمت دراستها قد استوفت مؤشرات النجاح.

المشابهة بين هذا البحث وبحث دارواقي نالول هو أن نوع البحث المستخدم هو بحث تجريبي مع تصميمات الاختبار القبلي والبعدي ولتحديد فعالية الطريقة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية. يمكن الاختلاف في الطريقة المستخدمة، حيث يستخدم هذا البحث طريقة يوتوب بينما يستخدم طريقة المحاضرة.

يمكن أن تثبت أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسة والبحث السابق أن هذا البحث دراسة جديدة تختلف عن البحث السابق. هذا البحث بعنوان "فعالية استخدام محتويات يوتوب كوسيلة تعليمية المستقلة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية معلمات نُهضة العلماء قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م". المنهج في هذا البحث كمي وتستخدم الباحثة منهج شبه تجريبي. يقصد هذا البحث لكى الطالبات تستطيعون ترقية مهارة الكلام بتعليم اللغة العربية بوسيلة يوتوب.

## ج. الإطار الفكري

الإطار هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بعوامل مختلفة تم تحديدها على أنها قضايا مهمة.<sup>31</sup> بناءً على ملاحظات الباحثة في المدرسة التي سيجري فيها البحث، وجد الباحثة العديد من المشكلات المعقدة المتعلقة بتعليم اللغة العربية. مثل عدم الاهتمام بتعليم الطالب لأن المعلم يستخدم الطريقة المعتادة أو الوسائط بدون ابتكار والوسائط ليست إبداعية ومثيرة للاهتمام. لذلك اعتبرت الباحثة أن المهارة الكلام في الصف الحادي عشر ضعيفة، من ناحية أخرى يستغرق المعلم وقتًا طويلاً في التدريس، وذلك لأن المعلم يكتب المادة غلى السبورة.

اختارت الباحثة استخدام يوتوب في المدرسة بحيث يكون تعليم اللغة العربية أكثر فعالية وخاصة في تحسين مهارة الكلام في الصف الحادي عشر. يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة يوتوب لترقية مهارة الكلام للطالبات الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء معلمات قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م إلى زيادة حماس الطلاب في تعليم اللغة العربية. اختار الباحثة هذه الطريقة لأن يوتوب أصبح أعمى في عالم التعليم في هذا العصر.

---

<sup>31</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung (Alfabet, 2010).388

يمكن رؤية إطار عمل أوضح للتفكير في الجدول التالي:

<p>بعد استخدام طريقة  <i>YouTube</i> لتحسين القدرة                      على الكلام لطلاب الفصل                      الحادي عشر بالمدرسة                      الثانوية نخبضة العلماء                      معلمات قدس للسنة                      الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م</p>	<p>قبل استخدام طريقة  <i>YouTube</i> لتحسين القدرة                      على الكلام لطلاب الفصل                      الحادي عشر بالمدرسة                      الثانوية نخبضة العلماء                      معلمات قدس للسنة                      الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م</p>
---	---

#### (د) فروض البحث

ستحدد النظرية المستخدمة في البحث الكمي العلاقة بين المتغيرات والعلاقة بين هذه المتغيرات هي فرضية. والفرضية هي اقتراح سيتم اختباره للتأكيد من صحته أو إجابة مؤقتة لسؤال بحثي<sup>32</sup> وفقاً لسوجونو، فإن الفرضية هي استجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث، حيث يتم ذكر الصياغة في شكل سؤال. يقال إنها كمية لأن الإجابات/ البيانات المقدمة تستند إلى نظريات ذات صلة، ولا تستند إلى حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Lina Miftakhul Jannah and Bambang Prasetyo, *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori Dan Aplikasi, Materi Pokok Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2016).76

<sup>33</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014).92

ورفضت الفرضية إذا كانت خاطئة ومقبولة إذا كانت الحقائق تبررها. لأن الفرضية نتيجة لا نهائية يجب إثباتها بالشكل. يتم اختصار الفرضية مع  $H_a$  والتي تنص على أن الزيادة بين المتغيرين صحيحة. المتغيرين  $X$  و  $Y$ ، حيث المتغير  $X$  هو وسيلة يوتوب والمتغير  $Y$  هو نتيجة الطلاب في تعليم الكلام باللغة العربية.

$H_a$ : هناك فعالية باستخدام محتويات يوتوب لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في الفصل الحادي عشر.

$H_0$ : عدم فعالية باستخدام محتويات يوتوب لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في الفصل الحادي عشر.

