

## الباب الثاني الأسس النظرية

### أ. الإطار النظري

#### ١. مفهوم الدور

ليحصل هذا الموضوع على فهم كامل من المفاهيم الموضحة فالباحثة تحتاج إلى تشريح المصطلحات الموضحة في هذا الموضوع وهي عن الدور وقسم اللغة والمعهد.

الدور في القاموس الإندونيسي الكبير هو جزء من القيادة الرئيسية أو أولئك الذين يشغلونها.<sup>1</sup> لكل شخص دور مختلف يأتي من أنماط الحياة الاجتماعية. هذا يعني أن الدور يحدد ما يفعله للمجتمع وما هي الفرص التي يمنحها له المجتمع.

عندما يكون الشخص قد نفذ واجباته وحقوقه وفقاً لمنصبه الحالي، يكون هذا الشخص قد أدى دوره. لذلك، يسمى الجانب الديناميكي للوظيفة أو الموقف بالدور.<sup>2</sup>

الدور هو الشيء الذي يصبح جزءاً أو يؤدي دوراً قائداً، خاصة في حدوث شيء أو حدوث حدث. يمكن الاستنتاج أن الدور في هذا البحث هو مشاركة ونشاط وانخراط معهد دار البركة القدس في برنامج من الأنشطة في عملية صنع القرار والتنفيذ وطعن المصالح وتقييم البرنامج.

<sup>1</sup> Tim Penyusun Kamus Pusat "Kamus Besar Bahasa Indonesia", Jakarta: Balai Pustaka, 1997.

<sup>2</sup> Juni Asropi, "Peran Pengurus dalam Mendisiplinkan Dan Memotivasi Santri di Ma'had Al-Jami'ah Ulil Abshar Iain Ponorogo", 2021, 22.

المصالح الخاصة لتحقيق الهدف. والمقصود في هذا البحث هو الدور في تطوير مهارة الكلام لدى الطالبات والتي ستلد طالبات متعدّدات المواهب.

## ٢. مفهوم قسم اللغة

تأتي كلمة قسم اللغة من كلمة "قسم" التي تعني الجزء. من حيث المصطلحات، قسم اللغة عضو من أعضاء المنظمات الطلابية في المعهد ومهمتها إدارة جميع أنشطة برامج اللغة في المعهد.

أما برنامج اللغة هو برنامج تطوير اللغة الأجنبية في نوع برنامج التعليم غير الرسمي. برنامج اللغة هو مطرة لتعلم اللغة تخرج مهارة لغوية الشخص، بنماذج واستراتيجيات ومواد وأنشطة تعليمية متنوعة التي تخرج المهارات اللغوية بشكل خلاق وإبداعي.<sup>3</sup>

للنظمات الطلابية اسم آخر، وهو المشرف، حيث يتم تعيين المشرف وتكليفه من قبل مدير المعهد لاستنفار أو تنظيم بالإضافة إلى تعديد وشرح اللوائح والأنشطة الموجودة في المعهد.

يساهم قسم اللغة دورًا في خلق بيئة ناطقية باللغة العربية من خلال الأنشطة غير الرسمية للتحكم في استخدام اللغة العربية للطالبات وضبطه. مع دور قسم اللغة هذا، يُرجى من الطالبات يشعرن بسهولة فهم اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا.

يمكن الاستنتاج أن المشرف هو رفيق وهاد، رفيق في نطاق السكن أو المعهد ووظيفته مرافقة ومصاحبة الطالبات وتوجيههن والتحكم

---

<sup>3</sup> Fitri Hidayati, "Manajemen Pengorganisasian Program Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf", Tarling: Journal of Language Education, no. 1 Vol.3, 2019, 118.

بهن والإشراف عليهن. ومدير المعهد يُعطى في القيام بواجبات المشرف وتعيينه مباشرة.

#### أ) المنظمات الطلابية

لمنظمة في قاموس الإندونيسي الكبير عبارة عن وحدة تم تشكيلها سبب اتصال العديد من الأشخاص الذين تم استدعاؤهم في جمعية لها غرض محدد، وهي مجموعة تعاونية بين الأشخاص الذين تم عقدهم لتحقيق هدف مشترك.

المنظمة هي جمعية لديها رؤية ورسالة وثقافة يمكن أن يحدد سلوك المنظمة. يقال أيضًا أن المنظمة الطلابية هي جمعية لها غرض واحد، وهيكل واحد، وعملية لتنسيق الأنشطة والأشخاص الذين يقومون بأدوار مختلفة.<sup>4</sup>

المنظمات هي مجموعة من الأشخاص الذين يديرون ويقودون جمعية. لذا، فإن المنظمات الطلابية هي مجموعة من الأشخاص المعينين والموظف لهم من قبل مقدمي الرعاية لتوجيه قواعد المعهد والتعامل معها وكذلك صياغتها وتنفيذها لكي يطيعها الطلاب.<sup>5</sup>

الطالبة جزء من جيل الأمة المكلفة على بدراسة الدين في المعهد. لا يُتوقع من الطالبة أداء واجباتها الرئيسية فقط ولكن أيضًا لخدمة وتنفيذ أدوارها في بيئة المعهد. من التفصيل، فإن المنظمة

<sup>4</sup> Rahmi Yuliana (Dosen Tetap STIE Semarang), "Peran Komunikasi dalam Organisasi", STIE Semarang, no. 3, Vol.4, 2012, 2.

<sup>5</sup> Dwi Cahyanti Wabula dkk, "Peran Pengurus Pondok Pesantren dalam Menanamkan Kedisiplinan Santri", Jurnal Al-Makrifat, No.2 Vol.3, 2018, 15.

الطلابية هي جمعية توحد مشاركة الطلاب أو إشراكهم في تحقيق إدارة المعهد حيث يتم إنشاء التعاون لتحقيق الأهداف المشتركة. الطلاب أنفسهم هم جزء من عناصر المعهد الذي تلعب دورًا مهمًا في استدامة الأنشطة المعهدية.

يقوم الأستاذ أو المعلم كمشرف المنظمة بتوجيهها في تدبير أنشطة الطلاب. إن إدارة المنظمة الطلابية نفسها هي جهد للمساعدة في ترتيب المعهد بحيث تصبح الأنشطة أكثر تخطيطًا وتوجيهًا في تحقيق مؤسسة تعليمية جيدة وفعالية.<sup>6</sup>

لذا فإن المنظمة الطلابية هي جمعية تتكون من أقسام معينة من أشخاص يدرسون الدين الإسلامي والتي تهدف إلى جعل المعهد أكثر ملاءمة لأن جميع الطلاب يتم توجيههم بقواعد المعهد الصادرة عن المنظمة الطلابية بموافقة مدير المعهد.

المنظمة الطلابية في المعهد هي نشاط لا يمكن فصله عن نظام تعليم المعهد نفسه. لذلك، يشكّل الطلاب التنظيمية الخاصة التي تناسب ديناميكيات احتياجات الحياة في المعهد. تلعب للمنظمة الطلابية دورهم في تخطيط وتنفيذ برنامج العمل والتفكير النقدي عن كيفية حل المشكلات بالانضباط والمسؤولية. الهيكل

---

<sup>6</sup> Luthfia Aulia Miftahul Jannah (Universitas Muhammadiyah Surakarta), "Peran Bagian Bahasa dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Santriwati Pondok Pesantren Islam Ar Rohmah Kedunggalar Ngawi Tahun Pelajaran 2011/2012", 2012, 21.

التنظيمي هو وصف لتقسيم السلطة و المسؤوليات والعلاقات العمودية والأفقية داخل المنظمة لقيام بأنشطتهم.<sup>7</sup>

قسم اللغة هو أحد الوحدات التنظيمية في المعهد التي تهدف إلى المساعدة في تحسين مهارات الطلاب في اللغة الأجنبية من خلال إجراء الأنشطة غير الرسمية لتزويد مفردات جديدة وتطبيقها في المحادثة اليومية، وإجراء الإشراف التعاوني مع مسؤولي قسم اللغة في كل حجرات وغرف وفصول للمساعدة في الإشراف على انضباط اللغة الأجنبية في كل غرفة وفصل وتطبيق التأديب من خلال أنواع مختلفة من القواعد والعقوبات على الطلاب المخالفين. ويهدف هذا الحال إلى غرس الانضباط في اللغة الأجنبية لدى الطالبات. يتم ترتيب القواعد بدقة وحكمة بحيث تعزز الوعي والإرادة للامتثال لجميع القواعد التي تم وضعها. من قواعد قسم اللغة أنه لازم لجميع المقيمين في الاتصال باستخدام اللغة الأجنبية. في غضون ذلك، يجب أن تكون العقوبات المفروضة تربية بطبيعتها ولا تحتوي على عناصر العنف. بجانب ذلك إعطاء الهدية أو الجوائز للطلاب الذين تم تأديبهم في اللغة العربية.

ب) وظيفة المنظمات الطلابية

وظيفة المنظمة الطلابية كما عبر عنها سوندانج ف. سيكيان هي أن يكون لها خمس وظائف على النحو التالي:

---

<sup>7</sup> Nurlia, "Pengaruh Struktur Organisasi Terhadap Pengukuran Kualitas Pelayanan (Perbandingan Antara Ekspektasi /Harapan Dengan Hasil Kerja)", *Meraja Journal* 2 No. 2, 2019, 2.

(١) كمحدد حدود السلوكية في تحديد ما ينبغي وما لا ينبغي فعله، وتحديد ما يعتبر جيداً أو سيئاً وتحديد ما هو الصواب والخطأ.

(٢) تطوير هوية المنظمة وأعضائها.

(٣) تعزيز الالتزام بالمصالح المشتركة فوق المصالح الشخصية.

(٤) كحبل رابط لجميع أعضاء المنظمة.

(٥) كوسيلة سؤاق سلوك أعضاء المنظمة المعنية.

(ج) خصائص المنظمات الطلابية

لكل منظمة خصائص مشتركة ، بما يلي:

(١) متحرك

المنظمة الطلابية كنظام مفتوح باستمرار، لأنها تواجه تحديات جديدة من البيئة المتغيرة باستمرار دائماً. التغيرات الاقتصادية والتغيرات التسويقية والتغيرات الاجتماعية والتغيرات التكنولوجية تسبب هذه الطبيعة الديناميكية.

(٢) محتاج إلى معلومات

جميع المنظمات تحتاج إلى المعلومات للعيش. باستخدام المعلومات، يمكن معالجة المواد الخام إلى المنتجات يمكن أن يستخدمها البشر. الحصول على المعلومات يكون من خلال عملية المخابرة. لذلك للمخابرة دور مهم في المنظمات للحصول على المعلومات اللازمة لطالب المعلومات.

٣) لديها أهداف

المنظمة هي مجموعة من الأشخاص الذين يعملون معاً لتحقيق أهداف معينة. لذلك يجب أن يكون لكل منظمة أهداف خاصة. بالطبع، تكون أهداف المنظمة تختلف مع المنظمات الأخرى اختلافاً كبيراً. يجب الأهداف التنظيمية متفهمه من قبل جميع أعضاء المنظمة.

٤) منظم

عادةً تضع المنظمات القواعد المؤسس في المحاولة لتحقيق أهدافها. البناية تجعل المنظمة الطلابية تحدد إجراءات العمل ومخصص المهام المتعلقة بعملية تحقيق الأهداف.<sup>٨</sup>

د) سمات المنظمات الطلابية

يجب أن تملك المنظمة الجيدة بالخصائص التالية:

- ١) لديها هدف واضح.
- ٢) يمكن لكل عضو فهم وقبول الغرض.
- ٣) هناك وحدة الاتجاه بحيث يمكن أن تؤدي وحدة العمل ووحدة الفكر.
- ٤) هناك وحدة القيادة.
- ٥) هناك توازن بين السلطة ومسؤولية كل عضو.

---

<sup>8</sup> Alisuf Sabri, "Pengantar Ilmu Pendidikan", Jakarta: UIN Jakarta Press, 2005, 25.



٦) يوجد تقسيم الوظيفة أو العمل حسب القدرات والمهارات ومواهب كل منهما بحيث يمكن أن يؤدي إلى تعاون منسجم وتعاوني.

٧) يجب أن يكون نمط التنظيم دائمًا نسبيًا ، ويجب أن يكون الهيكل التنظيمي بسيطاً قدر الإمكان وفقاً للاحتياجات والتنسيق والإشراف والرقابة.

٨) يوجد الضمان للسلامة في العمل.

٩) هناك مكتب للأنشطة وعقد اجتماعات لتأدية مناقشة الأنشطة التنظيمية.<sup>٩</sup>

هـ) دور المنظمات الطلابية

الدور يعني الشيء الذي يتم لعبه أو تنفيذه. يُعرّف الدور بأنه نشاط يلعبه شخص لديه منصب أو وضع اجتماعي في المنظمة.

الدور حسب كونجارا نيعرات يعني سلوك الأفراد الذين يقررون منصبًا معينًا، وبالتالي يشير مفهوم الدور إلى نمط السلوك المتوقع لشخص لديه وضع أو منصب معين في المنظمة أو النظام<sup>١٠</sup> وفقًا لسوكامتو، فإن الدور هو جانب ديناميكي للوظيفة أو المكانة، لذلك إذا كان الشخص يؤدي حقوقه والتزاماته وفقًا لمنصبه، فإن هذا الشخص يؤدي دورًا.

<sup>9</sup> Dodi. Akhmad Shunhaji Hartanto, "Karakteristik Manajemen Organisasi Santri Studi Kasus pada Islamic Boarding Darunnajah Jakarta", Jurnal Statement : Media Informasi Sosial Dan Pendidikan, No. 2 Vol.10, 2021, 9-19.

<sup>10</sup> Koentjaraningrat, "Pengantar Antropologi II Pokok-Pokok Etnografi", Jakarta: Rineka Cipta, 2005, 45.



الدور جزء من المهمة الرئيسية التي يجب القيام بها. لذا فإن فهم الدور في هذه الدراسة هو سلوك أو إجراء يتخذه القادة وفقاً لموقعهم في المجتمع والذي أصبح واجبهم في رعاية وتوجيه شخص ما في الانغماس في العالم الحقيقي بالتطورات في المجتمع.<sup>11</sup> لكل فرد دور مختلف وفقاً للمنصب الذي يشغلونه. الموقف الذي يشغلونه يثير بعض الآمال أو الرغبات من الناس من حولهم.

من بعض التعريفات أعلاه، تستنتج الباحثة أن مفهوم الدور هو موقف أو سلوك يتوقعه العديد من الأشخاص أو المجموعات من الأشخاص تجاه شخص له وضع أو منصب معين. بناءً على الأشياء المذكورة أعلاه، يمكن تفسير دور المنظمة الطلابية هو التزام ومهمة يجب تنفيذها قدر الإمكان داخل المنظمة أو في ظروف معينة. دور المنظمة وفقاً لاسمه جاندرًا هو:

(١) الدور من خلال الأسلوب النموذجي

يُعتبر النموذج في المعهد طريقة مؤثرة في الجوانب الأخلاقية والروحية للأطفال عند المراهقين، باعتبار أن التعليم هو أفضل رقم في نظر الطفل. يمكن تطبيق هذه الطريقة على المراهقين، على سبيل المثال من خلال إعطاء أمثلة من القرآن أو عبادة السنة النبوية أو غيرها من الأعمال الصالحة.

<sup>11</sup> Pusat, Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring.

## ٢) الدور من خلال النصيحة

النصيحة لدى المراهقين ناجحة تمامًا في تشكيل عقيدة الأطفال في المعهد. يمكن لهذه الطريقة أن تعد الطالب ليكون ناضجًا أخلاقيًا وعاطفيًا.

## ٣) الدور من خلال بناء الانضباط

الانضباط مصدر نجاح وهو من الشعارات التي يجب الترويج لها في عالم التربية وخاصة في المعهد. يرتبط تأديب الطلاب ارتباطًا وثيقًا بالقواعد اللازمة للمدارس الداخلية الإسلامية التي يجب أن يطيعها الطلاب.

الانضباط هو أحد مفاتيح القائد الناجح. لذلك إذا قام المسؤول بالانضباط من داخله وقام بأشياء مختلفة، فسيكون من السهل جدًا على المسؤول غرس الانضباط في الطلاب.

شكل واحد من أشكال الانضباط هو التعويد. التعويد هو شيء يتم القيام به بشكل متكرر حتى يصبح الشيء عادة. التعويد في الواقع يعني الخبرة، والمعتاد هو الشيء الذي يتم ممارسته.<sup>١٢</sup>

## ٤) الدور من خلال الأنشطة اللامنهجية

الأنشطة اللامنهجية هي الأنشطة المدرسية التي يتم تنفيذها خارج ساعات الدراسة المقررة رسميًا. فائدة تنفيذ

---

<sup>12</sup> Eva Maghfiroh Nur Muslihah, "Peran Pengurus Pesantren Dalam Menanamkan Jiwa Kepemimpinan Santri Di Pondok Raudlotul Rochmaniyah Lumajang," Jurnal edukasi 1 Vol.3, 2021, 67.

الأنشطة اللامنهجية للطلاب هي شحذ قدراتهم في المجالات التي يتمتعون بها. في الأساس، يهدف هذا النشاط إلى المساعدة في تطوير الطلاب وفقاً لاحتياجات الطلاب وإمكاناتهم ومواهبهم واهتماماتهم. من المفترض أن لكل طالب احتياجات وإمكانيات ومواهب واهتمامات مختلفة.

لذلك، يمكن للطلاب اختيار الأنشطة المناسبة لهم. ومع ذلك، فقد أجرى المعهد بحثاً وفحصاً لاحتياجات هؤلاء الطلاب حتى يتمكن الطلاب من تحديد شكل الأنشطة التي سيتم تنفيذها في المدرسة.

من خلال هذا النشاط، سيكتسب الطلاب قيمة العمل الجماعي والتعاون المتبادل والروح الرياضية والعمل الجماعي في الفريق.

الجوانب المهمة في تنفيذ الأنشطة اللامنهجية هي:

- (أ) كمكان لتطوير إبداعات ومواهب الطلاب.
- (ب) يعمل على تحسين المهارات التي يمتلكها الطلاب.
- (ج) تنفيذ الأنشطة اللامنهجية لا يتعارض مع التحصيل الدراسي للطلبة ودرجاتهم.
- (د) تتسم الأنشطة اللامنهجية بالمرونة، خاصة فيما يتعلق بزمان ومكان التنفيذ.

(هـ) يتمتع الطلاب بحرية اختيار الأنشطة اللامنهجية التي يريدونها مثل الموسيقى أو الأنشودة والرياضة والخطابة وغيرها.<sup>13</sup>

أما أدوار الإدارة التنظيمية حسب نور مصلحة وإيفا مغفروه من المنظمة هي كما يلي:

(١) دور القائد

يجب على القائد تقديم التوجيه للمتابعين، لأن القائد يصبح أهم جزء في المنظمة. وهو القائد كقوة دافعة ومرشد لأعضاء المنظمة.

(٢) دور الاتصال

إنه دور القائد في إعادة توجيه الرسائل من الرؤساء إلى المرؤوسين ونقل الرسائل من المرؤوسين إلى الرؤساء. وبالمثل، يجب أن يكون القائد قادرًا على ربط الأفكار أو المشاعر من فرد أو مجموعة من الأعضاء إلى أعضاء آخرين. يجب أن تكون القادة قادرين على أن يكونوا قناة إعلامية بين الأعضاء من أجل فهم حالة المنظمة.

(٣) دور القدوة

يجب أن يكون القائد قادرًا على أن يكون مثالاً لمرؤوسيه وأن يكون قادرًا على عرض خصائص المجموعة للغرباء من خلال سلوكه الشخصي ومظهره.

<sup>13</sup> Pasmah Chandra, "Peran Pondok Pesantren Dalam Membentuk Karakter Bangsa Santri Di Era Disrupsi", Jurnal Pendidikan Islam, 2020, 254-255.

## (٤) دور المراقبة

يجب على القادة مراقبة المعلومات المتعلقة بالعملية  
والمهام الجماعية.

## (٥) دور نشر المعلومات

يجب نشر المعلومات التي حصل عليها القائد على  
الأعضاء حتى يحصل الأعضاء أيضًا على تلك المعلومات.

## (٦) دور المتحدث الرسمي

بالنسبة للغرباء، يجب أن يتصرف القائد كشخص  
يقدم معلومات عن المجموعة.

## (٧) دور رائد الأعمال

يجب أن يكون القادة قادرين على الحفاظ على وجود  
المجموعة وكذلك تطويرها بشكل مستقل.

## (٨) دور حل الاضطرابات

إذا كان هناك اضطراب، يجب على القائد التعامل معه  
بشكل جيد، ويجب أن يكون القائد أيضًا قادرًا على حل  
المشكلة وفقًا للحل الأفضل.

## (٩) دور تخصيص الموارد

يعتمد وجود المجموعات وتطورها دائمًا على مصادر  
معينة. الموارد ومصادر التمويل والموارد البشرية. نظرًا لأن الموارد  
محدودة دائمًا، فإن دور القائد هنا هو تقسيم الموارد المختلفة

وتخصيصها لأجزاء مختلفة أو أهداف مختلفة للمجموعة التي تعتبر بحاجة إلى الأولوية في وقت ما.<sup>14</sup>

### ٣. المهارة اللغوية

تشمل المهارات اللغوية الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تُصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية (المهارات الاستيعابية) أما مهارات الكلام والكتابة تُصنف إلى مهارات إنتاجية. كل من هذه المهارة اللغوية مترابطة ويدعم بعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية، عادة ما يتم أخذها من خلال علاقة تسلسل منتظم. في البداية يتعلم الطفل في الطفولة الاستماع إلى اللغة ثم الكلام، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. المهارات الأربعة هي في وحدة الأساس أو الأربع المتحد.

يمكن تفسير اللغة على أنها سلسلة من الأصوات لها معنى معين. اللغة الأجنبية أو الأجنبي بشكل عام هي اللغة التي يستخدمها الأجانب.

اللغة العربية والإنجليزية هي اللغات التي تم افتتاحها من قبل الأمم المتحدة وتستخدم كلغات دولية ولها دور مهم في مختلف المجالات. سواء كان ذلك في مجالات التجارة أو التعليم أو الثقافة، لذلك يجب إتقان اللغتين حتى لا تتخلف عن الركب، خاصة في عصر العولمة هذا.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> Eva Maghfiroh Nur Muslihah, "Peran Pengurus Pesantren Dalam Menanamkan Jiwa Kepemimpinan Santri Di Pondok Pesantren Raudlatur Rohmaniyah Lumajang" *Jurnal edukasi*, 2021, 1–63.

<sup>15</sup> Mambaunnisa, "Pengaruh Kemampuan Berbahasa Asing (Arab Dan Inggris) Terhadap Prestasi Belajar Siswa", UIN Jakarta, 2014, 55.

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة المسمى المهارة اللغوية. هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

### أ) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي المهارة الأولية في تعلم اللغة. وبالتالي، فإن الفشل في تعلم هذه المهارة يمكن أن يؤدي إلى الفشل في تعلم المهارات اللغوية التالية.<sup>16</sup>

تعتبر مهارة الاستماع من المهارات اللغوية المهمة التي يكتسبها الطفل حتى منذ أن كان في رحم أمه، ويبدأ نشاط الاستماع بأنشطة الاستماع وينتهي بفهم ما يستمع إليه. لذا فإن الاستماع هو أكثر من مجرد الاستماع إلى المناقشة، ولكنه يشمل الاستماع بعناية من خلال الفهم الكامل للمادة التي يتم الاستماع إليها.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينقلها المتحدث.<sup>17</sup> أهمية الاستماع في التفاعلات التواصلية حقيقية للغاية. ليكون الشخص قادرًا على الانخراط في اتصال، يجب أن يكون الشخص قادرًا على فهم ما يجب قوله والرد عليه. وبالتالي، بالإضافة إلى الانخراط في الأنشطة التفاعلية، يحتاج المتعلمون إلى ممارسة مهارة الاستماع.

<sup>16</sup> Ariadi Muliansyah Lady Farah Azizah, "Keterampilan Brbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif", *El Tsaqafah* 19, no. 1, 2020, 61.

<sup>17</sup> Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu," *ITTIHAD* 15, no. 28, 2017, 42.



الاستماع هو الطريق الطبيعي للاستقبال لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين.<sup>١٨</sup> مهارة اللغة الأجنبية التي يجب تحديدها هي الاستماع، بينما القراءة هي القدرة على الفهم والتي تتطور في مرحلة لاحقة. فالوليد يسمع الأصوات ثم ينمو فيسمع الكلمات ويفهمها قبل أن يعرف القراءة بالعين والبشرية بدأت حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.

الاستماع فن تلقى الأصوات وإعمال العقل فيها وهو مهارة استقبال اللغة المنطوقة.<sup>١٩</sup> الاستماع هو مجموعة من الخصائص الصوتية الموجودة في المفردات. يتم توجيه المهارات الخاصة إلى مهارة الاستماع دون التخلي عن السياق. الاستماع هو المهارة الأولى التي يقوم بها الشخص في تعلم اللغة. يمكن أن يكون الاستماع مقياساً لمستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم اللغة، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك. وهذه المهارة هي المهارة الأساسية التي يحتاجها متعلمي اللغة العربية.

هناك مصطلحان في عملية الاستماع: الأول هو السماع والثاني الاستماع.<sup>٢٠</sup> السماع يُقصد به الاقتصار على استقبال الأذن لذبذبات صوتية دون إعارتها اهتماماً أو إعمال الفكر في المادة المسموعة، وهي عملية فسيولوجية بحتة حيث يتوقف نجاحها على

<sup>١٨</sup> عبد الرحمن الهاشمي و فائزة محمد فخري الغزاوي "تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي"، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤، ١٩.

<sup>١٩</sup> محمد رجب فضل الله "التعليم اللغوي" القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٢، ١١.

<sup>٢٠</sup> Mariam Mat Daud, Normah Husin, and Nor Azhan, "تعليم المهارات"، *Jurnal Pengajian Islam* 14, no. I (2021), 43-56. اللغوية لأغراض اتصالية

سلامة الأذن وقدرتها على التقاط الذبذبات المختلفة، وهو أمرٌ فطريٌّ موجود في الإنسان لا يحتاج إلى التعلّم أو التدرّب. وأما الاستماع عمليّة يعطي فيها المستمع انتباهاً خاصاً لكل ما تتلقاه الأذن من أصوات، وهو فنّ يحتاج إلى قدرات قوية نتيجة ضرورة إعمال الذهن لفهم معنى هذه الأصوات.

### (ب) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في مقال بشكل صحيح وطلاقة. يهدف إلى إيصال رسالة المؤلف من خلال كتاباته بحيث يمكن للقارئ التقاطها وفهمها بشكل صحيح ودقيق.<sup>21</sup> فمهارة القراءة لا يكفي بذكاء الطالب، بل يهتم بوجود العوامل الداخلية والخارجية المشجعة على القراءة، لأن القراءة مفتاح المعرفة ونافذة الفرد في الاطلاع على الفكر الإنساني.

وفقاً لهنري كما نقل أنوار عبد الرحمن، فإن القراءة هي انتقاء وفهم المعنى الموجود في المواد المكتوبة التي تهدف إلى البحث عن المعلومات والحصول عليها.<sup>22</sup> وبالتالي يمكن فهم أن المقصود بمهارة القراءة هو القدرة اللغوية التي يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعاني الواردة في المقالة بمهارة ودقة وطلاقة.

<sup>21</sup> Dian Febriangingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Salimiya 2, No. 2, 2021, 25.

<sup>22</sup> Anwar Abdul Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab 3, No.2, 2017, 158.

تأتي كلمة "قراءة" من كلمة "قرأ يقرأ" وتعني القراءة. تعد مهارة القراءة الأداة الرئيسية للانفتاح على معارف العصر، لذا فإنه لا بد من اتباع أنجع الطرق وأكثرها فعالية لتمكين المتعلم من تعلم القراءة وممارستها على المثال الأفضل.<sup>٢٣</sup> القراءة هي عملية تواصل بين القارئ والباحثة من خلال النص الذي كتبه، بحيث تكون هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.

هناك خطوات خاصة وأغراض منشودة في تعليم مهارة القراءة.<sup>٢٤</sup> مما لا شك فيه أن مهارة القراءة لا تقل عن أي مهارة أخرى من مهارات تعلم اللغة العربية. قدرة القراءة بين الطالب والآخرين لا تساوي بعضهم بعضا. يحتاج تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها خطوات خاصة حسب نوع القراءة الذي يختاره المدرس في التعليم.

### ج) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي كفاءة في التعبير عن الأفكار الموجودة في العقل عن طريق الكتابة من البسيط إلى المعقد، أي التأليف. مهارة الكتابة هي مهارة لغوية وفي نفس الوقت تصبح وسيلة للتواصل بين الأفراد والأفراد الآخرين.

<sup>٢٣</sup> محمد علي الصويركي "الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية"، عمان: مكتبة الطلبة الجامعية، ٢٠٠٥، ٣٨.  
<sup>٢٤</sup> عفيف حليلة، "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، لساننا: جامعة دار السلام كونتور،

تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم.<sup>٢٥</sup> لا يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد إلا من خلال الطلاب الذين يمكنهم تكوين أفكارهم وتجميعها والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل.

الكتابة هي نشاط اتصالي محمول من المرسل إلى المستقبل على مجموعة من الأسس والمبادئ العامة التي تمثل في جوهرها الغاية القصوى من استعمال اللغة.<sup>٢٦</sup>

الكتابة هي نشاط التواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت ونبرة الصوت والحركة وبدون مواقف مثل التي تحدث في الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب جيدين في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي كل أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون. يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر يتم التعبير عنها في شكل مكتوب.

#### (د) مهارة الكلام

يمكن أيضاً فهم مهارات الكلام على أنها القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار

<sup>25</sup> Munawarah dkk, "Pembelajaran Keterampilan Menulis Dalam Bahasa Arab," Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab 1, No. 2, 2020, 4.

<sup>26</sup> إبراهيم خليل و إمتنان الصمادي " فن الكتابة والتعبير "، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٧، ١١.

أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

يمكن القول إن الشخص قادر على الكلام إذا كان يستطيع نطق أصوات اللغة التي يمكن للمستمع فهمها، وإتقان قواعد اللغة، وقادر على استخدام المفردات بشكل مناسب وفقًا للأفكار والمواقف التي يتحدث فيها، متى ولمن وبشأن ماذا.<sup>27</sup>

في هذه الدراسة، الغرض من المهارات اللغوية التي عبر عنها الباحثة في العنوان هو على وجه التحديد مهارة الكلام أو الكلام والتواصل باللغات الأجنبية في المعهد.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.<sup>28</sup> بينما مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الصوت. الكفاءة في الكلام هي أحد أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو وسيلة رئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيط.

<sup>27</sup> Iskandarwassid Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.

<sup>28</sup> Mamlu'atul Ni'mah Abd wahab Rosyidi, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", Malang: UIN MALIKI Press, 2011, 88.

تعتبر مهارة مهمة جدًا في تعلم اللغة الأجنبية، لأن التحدث شيء قابل للتطبيق في لغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم لغة. إن ما يجب مراعاته عند تعلم التحدث من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والطريقة التي يستخدمها، لأن هذين العاملين يسيطران على نجاح تعلم التحدث.<sup>29</sup>

يمكن استنتاج بعض الأشياء المذكورة أعلاه أن مهارات التحدث هي إحدى المهارات التي يجب إتقانها في التحدث لأن هذه المهارات هي أهم عنصر في مهارات اللغة العربية لتعلم كيفية التحدث بشكل صحيح.

(أ) غرض مهارة الكلام

(أ) تهدف إلى إجادة الطلاب في النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.<sup>30</sup>

(ب) تعرّف الطلاب على التفكير المنطقي وتنظيم الأفكار وربط هذه الأشياء ببعضهم البعض.

(ج) تدعم مستويات مختلفة من مستويات الكلام باللغة العربية حسب دلالات الجودة.

(د) تطور الثقة بالنفس من خلال مقابلة الأصدقاء في الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة.

<sup>29</sup> Ahmad Abi Allah Al-Bashir, "Mudhakkirah Ta'lim Al-Kalam Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya", 1.

<sup>30</sup> Marselina Dkk, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Model Numbered Head Together Kelas V SDN 03 Pontianak Kota", 3.

(هـ) يسمح للطلاب بالتعبير عما يدور حولهم في موضوعات مناسبة تتعلق بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل المدرسة وخارجها بعبارات مناسبة.

(و) التغلب على بعض الإعاقات النفسية التي يمكن أن تصيب الأطفال وهم صغار، مثل الخجل، وقلة الكلام، أو الانطوائية.

(ز) تحسين النمو والمهارات والقدرات التي بدأت في النمو بين الطلاب في فن التعبير الوظيفي سواء من المناقشة وعرض الأفكار والآراء، وكذلك إلقاء المحاضرات والخطابة.

(ح) كشف الطلاب الموهوبين في مجالات الخطابة والارتجال والتعبير في الكلام والدقة في الأفكار.

(ط) تقوية الجانب الآخر من التعبير الكتابي بما يكسبه الطلاب من ثروة علم اللغة والبلاغية والتقاليد الأدبية.

(ي) تحفيز الطلاب على ممارسة الخيال والابتكار.

(ك) يمكن استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة للعمر ومستوى النضج والوظيفة.<sup>31</sup>

(٢) مبادئ تعليم مهارة الكلام

كي يكون تعلم الكلام جيداً لغير العرب، لا بد من الانتباه إلى الأمور التالية:

(أ) يجب أن يملك قسم اللغة أعلى الكفاءة في هذه المهارة.

<sup>31</sup> Lady Farah Aziza Dkk, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," El Tsaqafah 19 No. 11, 2020, 6.



(ب) الإبداء بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة الطالب واللغة العربية).

(ج) يجب على المؤلفين والمعلمين الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام، مثل البدء باللفظ المكون من جملة واحدة، وجملتين، وما إلى ذلك.

(د) التركيز على المهارات الخاصة بمهارات التحدث وهي:<sup>32</sup>

(١) كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح.

(٢) التمييز بين أحرف العلة الطويلة والقصيرة.

(٣) عبر عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الحالية.

(٤) تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.

(٥) زيادة عدد التمارين ، مثل ممارسة التفريق في نطق الأصوات ، وممارسة التعبير عن الأفكار.

(٣) شكل ممارسة مهارة الكلام

(أ) تمارين الارتباط وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب عفوية المتعلم وسرعته في ربط وتحديد معنى الكلام الذي يسمعه.

<sup>32</sup> Firdaus, "Prinsip-Prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Ash-Shahabah 5 No. 1, 2019, 2.

## (ب) ممارسة نمط الجملة

بشكل عام ، يمكن تقسيم هذا التمرين إلى ثلاثة أنواع ، وهي التدريب الميكانيكي ، والتدريب الهادف ، والتمرين التواصلي.

## (ج) ممارسة المحادثة

هناك العديد من التقنيات والنماذج لتمارين المحادثة التي طورها مدرسو اللغة العربية. المحادثة هي مصدر ميمي الذي يأتي من كلمة حادث-يحدث. المحادثة هي مهارة في حد ذاتها تتطلب الاتساق من الأشخاص الذين يتعلمون التعبير عن الكلمات بشكل صحيح ومفصل ومتسق من قواعد اللغة والأرقام والجمل من أجل مساعدته على إجراء تشابهات حسب رغبة المتحدث في نغمة اتصاله.<sup>33</sup>

## (د) إخبار القصة

يعد سرد القصص أحد الأنشطة الممتعة ، ولكن بالنسبة لأولئك الذين يقومون بمهمة رواية القصص ، قد يكون ذلك أمرًا معذبًا ، لأنهم لا يملكون فكرة عما يروونه. لذا فإن مهمة المعلم هي مساعدة الطلاب في الحصول على موضوع القصة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن ينشأ الملل إذا لم تنتبه لمبادئ الفعالية في التحدث.<sup>34</sup>

<sup>33</sup> Kaharuddin, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI KEMAMPUAN MUHADATSAN," AL-ISHLAH , 2018, 7.

<sup>34</sup> Bariyah Dkk, "Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-'Asywi: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Madura," Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasa araban 4 No. 1, 2020, 5.

## (هـ) تعويد المشاورة

هناك العديد من نماذج المناقشة التي يمكن استخدامها في ممارسة التعبير ، بما في ذلك: مناقشة جماعية لمجموعتين تواجهان بعضهما البعض ، ومناقشة حرة في الفصل ، ومناقشة جماعية.

## (و) المقابلة

## (١) المقابلة بالضيوف

في هذا النشاط ، يقوم المعلم بإحضار شخص ما إلى الفصل ليتم مقابلته من قبل الطلاب. هذا لتدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم.

(٢) المقابلة بالأصدقاء فصلاً<sup>٣٥</sup>

في نشاط المقابلة هذا ، أجرى بعض الطلاب مقابلات مع طلاب آخرين ، وتناوبوا في أزواج. بعد الانتهاء من أنشطة المقابلة ، قام كل طالب بالإبلاغ عن نتائج المقابلة باستخدام اللغة العربية.

## (ز) المسرحية

المسرحية نشاط يحتوي على عناصر ترفيهية بحيث تجذب اهتمام الطلاب. في هذا النشاط يختار المعلم بعض الطلاب للعب أدوار في المسرحية وآخرون كمتفرجين. على

---

<sup>35</sup> Martin Nurwida, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Story Telling Untuk Siswa Sekolah Dasar," Jurnal Ilmiah Guru No 2, 2016, 3.

الرغم من كونهم متفرجين ، إلا أنهم يحصلون مزايا وجوانب تقبل.

الغرض من تمرين المهارة مع هذه المسرحية هو توجيه الطلاب لاستخدام الجمل والتعبيرات الجيدة ، للتعبير عن الأشكال الرسمية وغير الرسمية<sup>36</sup> ، وكذلك لغرس الشجاعة للتعبير عن الأفكار للآخرين.

### (ح) الخطابة

يجب أن يكون المعلم في هذه الحالة قادرًا على رؤية المستمع مع المتحدث<sup>37</sup>. يجب تنفيذ هذا النشاط بعد أن يتمتع الطلاب بخبرة كافية في أنشطة التحدث المختلفة الأخرى مثل سرد القصص والمقابلات والمناقشات وغيرها<sup>38</sup>.

### (٤) مراحل مهارة الكلام

#### (أ) المرحلة الإبتدائية

في هذا المستوى الأساسي ، يقتصر الطلاب فقط على حفظ أنماط المحادثة باللغة العربية. اقتصر موضوع المحادثة على المقدمات والمهن وما إلى ذلك. تبدأ تقنية العرض بنطق مادة المحادثة من قبل المعلم ليقوم الطلاب بتقليدها وعرضها وحفظها. ولا يجوز للمدرس إظهار الشكل

<sup>36</sup> Muh Arif, "Metode Langsung (Direct Methode) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Journal Al-Lisan: Jurnal Bahasa & Pengajarannya 4 No. 2, 2019, 52.

<sup>37</sup> Sitti Rohelah, "Hubungan Kegiatan Latihan Khitobah Dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," Dirosat: Journal of IslamicStudies 5 No. 2, 2020, 3.

<sup>38</sup> Muhammad Nur Asmawi, "TA'BIR SYAFAWI: METODE DAN TEKNIK PENGAJARANNYA," Hunafa 6, no. 3, 2009, 5-8.

الكتابي للمحادثة التي يتم عرضها من قبل الطلاب. ويمكن للمدرس أيضًا توفير بديل أشكال اللغة حسب قدرات الطلاب.<sup>39</sup>

#### (ب) المرحلة المتوسطة

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ ، انتقل إلى مستوى أكثر تعقيدًا. المحادثات التي تتم على المستوى المتوسط هي مواضيع أوسع وأكثر تعقيدًا. على سبيل المثال ، مناقشة الأفكار الرئيسية للنص ، شفهيًا وكتابيًا. يكتب المعلم فقط ويذكر الأشياء التي تعتبر مهمة ، على سبيل المثال أسماء الأشخاص المشاركين في المحادثات والحوارات التي يتم سماعها والمفردات وأشكال اللغة التي يعتقد أنها صعبة على الطلاب.

#### (ج) المرحلة المتقدم

هذه المرحلة هي أعلى مراحل و شكل محادثة حقيقية. يعمل المعلم كدليل للمحادثة.<sup>40</sup>

#### ٤. نظرية سياسة اللغة

في الواقع، تعترف الحكومة بإلحاح اللغة، خاصة في اللغة الوطنية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال العديد من الجهود والسياسات التي بذلتها الحكومة من خلال إصدار القانون رقم ٢٤ لعام ٢٠٠٩ الذي

<sup>39</sup> Azkia Albantani, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Trobosan," Atta'dib: Journal of Elementary Education 2 No. 2, 2018, 4.

<sup>40</sup> Rahmaini, "STRATEGI PEMBELAJARAN KALAM BAGI NON ARAB," إحياء العربية ٢ (٢٠١٥): ٦-٧.

ينظم اللغة الوطنية الإندونيسية. ليس هذا فقط، فمنذ عام ٢٠٠٢ تم إدراج اللغات الإقليمية في التعديل الرابع لقانون ١٩٤٥ المادة ٣٢. هناك ٤ سياسات حكومية مركزية تتعلق باللغات الوطنية والإقليمية ، وهي:

أ) قانون عام ١٩٤٥ ، المادتان ٣٢ و ٣٦

توضح المادة ٣٦ أن اللغة الإندونيسية هي لغة الدولة. تنص المادة ٣٢ على أن الدولة تحترم وتحافظ على اللغات الإقليمية كأصول ثقافية وطنية.

ب) القانون رقم ٢٤ لسنة ٢٠٠٩

تنص هذه المقالة على أن هناك ٧ أنواع يجب أن تلعبها اللغة الإندونيسية. وهي اللغة الوطنية، ولغة الدولة، واللغة الرسمية، ولغة التعليم، ولغة العلم، ولغة الأعمال والتجارة، ولغة وسائل الإعلام. تساهم الأدوار السبعة للغة في تعزيز سلامة الأمة التي تقوم على تنوع العرق واللغة والثقافة وما إلى ذلك.

ج) اللائحة الرئاسية رقم (١٦) لسنة ٢٠١٠

وهي استخدام اللغة الإندونيسية في خطابات الدولة في المحافل الدولية كشكل من أشكال الحب والفخر لكونك مواطنًا إندونيسيًا.

(د) نظام وزير التجارة رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠<sup>٤١</sup>

تحتوي هذه المقالة على الالتزام باستخدام اللغة الإندونيسية في نقل المعلومات حول السلع أو الخدمات المنتجة محليًا وخارجيًا المتداولة في إندونيسيا.

يجب تقدير هذا، فقد تم تنفيذ هذا التنظيم لمدة ١٣ عامًا ولكن تنفيذ سياسة اللغة هذه لم يتم اعتباره هو الأمثل. بالإضافة إلى ذلك، هناك تحديات معقدة بشكل متزايد في العصر، مما يجعل مشكلة اللغة أكثر تعقيدًا، الأمر الذي يتطلب اهتمام العديد من الأطراف. بالإضافة إلى ذلك، لا تنتمي القضايا اللغوية اليوم فقط إلى اللغة الوطنية. يبدو أن التهديد بانقراض اللغات الإقليمية قد غادر اهتمام الحكومة تقريبًا. على الرغم من أن انقراض اللغة سيؤدي إلى الانقراض الثقافي الذي سيؤدي في النهاية إلى القضاء على الهوية الوطنية التي تتعارض بالتأكيد مع رؤية إندونيسيا للمستقبل، خاصة فيما يتعلق بالاستقلال الوطني. وذلك تماشيًا مع تفعيل أنشطة اللغة العربية في مدرسة دار البركة القدس الإسلامية الداخلية، فإن سياسة قسم اللغة هي فقط لغرض منع أعراض الموت اللغوي وللحفاظ على المعرفة وتطويرها في مجال لغة.

---

<sup>41</sup> Ahmad Amin Dalimunte, "Implementasi Kebijakan Bahasa Dan Implikasinya Dalam Penguatan Identitas, Integritas Dan Pluralitas Bangsa," *Jurnal Humaniora* 11, no. 1 (2016).



## ٥. المعهد

المعهد مكان للعيش معاً للطلاب، وهي سمة من سمات المعاهد التي تتميز عن شكل التعليمية الأخرى.<sup>٤٢</sup> وظيفة المعهد أساساً زرب الطلاب القادمين من دائرة بعيدة. لا يُسمح للطلاب بالعيش خارج المعهد، بهذا الترتيب، يمكن للشيوخ أو مدير المعهد يشرف على الطلاب بشكل مباشر، وكذلك عرف المعهد ونقل المعرفة في المعهد يحدث بشكل مباشر وعملي. لا تكون واجبات وأدوار الشيخ كمعلمين فقط في المعهد، بل أيضاً بديلاً كأبوين لطلابهم ومسؤولاً عن رعايتهم.

كل مؤسسة تعليمية لديها تصميم وإدارة مختلفة للمناهج الدراسية وفقاً لاحتياجات المؤسسة.<sup>٤٣</sup> على سبيل المثال كالمعهد، هذه المؤسسة لديها سياسات مختلفة وفقاً لاحتياجات أهدافها. المعهد هو مؤسس تعليمي غير رسمي في إندونيسيا. لأن الحداثة لا تسلط الضوء على لغة ورموز فحسب، بل تشمل على تطبيق القيم الجوهريّة والإسلامية الحديثة أيضاً. أحد الانتقادات الموجهة للمعهد الحديث اليوم هو ضعف الطلاب في إتقان كتب التراث، والتركيز على إتقان اللغة العربية الحديثة والخفيفة فقط.

اللغة العربية هي المادة الأساسية التي يتم تدريسها في معهد المحبين. بدأ هذا المعهد الجمع بين التوجه الديني والتوجه الأكاديمي حيث يكون

<sup>42</sup> Abdul Tolib, "Pendidikan Di Pondok Pesantren Modern," Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam 1, No. 1, 2015, 2.

<sup>43</sup> Abdal Chaqil Harimi, "Kurikulum Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Mahasiswa", 10-15.

الغرض من تعلم اللغة العربية ليس فهم التعاليم الإسلامية فقط ولكن أيضاً لتعلم اللغة العربية للتواصل مع الآخرين.

نجح بعض المعهد في الحفاظ على نظامهم السلفي يعني القدرة على قراءة كتب التراث، لكن كثير منه متأثرون بحداثته حيث يستطيع الطلاب التحدث باللغة العربية فقط، ولكنهم غير متقنين كتب التراث.

لذلك ، فإن العديد من المعاهد لا يقلدون هذا النظام بشكل مباشر بل يجمعونه مع النظام السلفي ونظام التعليم الآخر، كما تم التوضيح أعلاه أن التوجه لتعلم اللغة العربية في المعهد الحديث ليس التوجه الديني فقط بل أيضاً التوجه الأكاديمي، وكلاهما سوف يكمل كل منهما الآخر في نظام تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية الحديثة.

## ب. الدراسات السابقة

كمراجعة للأدبيات ، ينظر المؤلف في العديد من الأبحاث المكتوبة السابقة ذات الصلة بهذا لبحث ، النتائج في هذه الأعمال هي:

١. البحث الذي أجرته ردت إلينا سوريا نيعسيه من الجامعة المحمدية فونوروكو سنة ٢٠١٩ بعنوان "دور مديري المعهد في تدمير الشخصية الانضباطية للطلاب في معهد طريق الهدى فونوروكو". مع الاستنتاج أن الأدوار التي تؤديها الإدارة في تدمير شخصية الطلاب المنضبطة هي:
  - أ. إيقاظ الطلاب لأداء صلاة الجماعة ، ب. إرشاد الطلاب في ممارسة الأنشطة في المعهد، ج. تأديب الطلاب في مغادرتهم التجمع ، د. إعطاء التعزيز على الطلاب المخالفين لقواعد المعهد. e. تحفيز الطلاب على الدراسة بجدية أكبر في المعهد. أما ما يفعله المسؤولون ، أي الأدوار

النشطة ، لإرشادهم الخاص ، من خلال: ١) التواصل الاجتماعي حول قواعد المعهد عند تسجيل الطلاب في المعهد التي يشهدها أولياء الطلاب ٢) التنشئة الاجتماعية الروتينية أو المبرمجة مرة واحدة في كل شهر على وجه الدقة في الأسبوع الرابع يسمى بيوم حساب الطلاب. لطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة نوعية ، حيث أن مصادر البيانات الأولية هي رئيس المعهد وضابط الأمن في المعهد ، وأساليب جمع البيانات هي تقليل البيانات وعرضها وجمع البيانات.<sup>٤٤</sup>

٢. البحث اللاحق في مجلة صحافة جزء ٢ رقم ١ يوليو ٢٠١٩ بقلم محمد الذي براتاما ونور عيني صافية أشعري ، دراسة علوم الاتصال وكلية العلوم الإنسانية ، جامعة دار السلام ، مع عنوان إدارة التواصل اللغوي في تحسين المهارات اللغوية في معهد دار السلام كوتنور. تشير نتائج هذا البحث إلى أن إدارة الاتصال لقسم القيادة اللغوية في تحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية والإنجليزية يتم على أساس وظائف الإدارة ، وهي التخطيط والتنظيم والتشغيل والتحكم. من بين برامج العمل الأربعة ، هناك برنامج واحد له أكبر الأثر في تحسين المهارات اللغوية للطلاب ، وهو برنامج تحسين اللغة الذي يُعقد أربع مرات في الأسبوع. ثم في حشد جميع الأنشطة باستخدام نظام الثواب والعقاب مقترناً بالتحفيز لأعضاء المنظمة. في العملية النهائية ، ستقوم الإدارة بتقييم الأنشطة اللغوية كل أسبوع. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي

---

<sup>44</sup> Ruddat Iaina Surya Ningsih, "Peran Pengurus Pondok Pesantren Dalam Pembinaan Karakter Kedisiplinan Santri Di Pondok Thoriqul Huda Ponorogo", 2019, 4.

طريقة نوعية باستخدام منهج دراسة الحالة الذي يهدف إلى معرفة أنشطة الإداريين بشكل مباشر عند تنظيم الطلاب في اللغة.<sup>45</sup> أما التشابه في هذا البحث البحث النوعي ، وكذلك البحث في دور محركات اللغة في تحسين المهارات اللغوية للطلاب. الاختلاف في البحث هو بؤرة البحث. بالنسبة للبحث السابق ، ينصب التركيز بشكل أكبر على إدارة الاتصال لمحرك اللغة في المعهد ، ولكن في هذه الدراسة ينصب التركيز على دور سائق اللغة أو دور قسم اللغة. الاختلاف التالي في مكان البحث ، أخذ الباحثة السابق مكان البحث في معهد طريق الهدى بنوروغو ، بينما كان البحث الحالي في معهد دار البركة القدس جاتيروغو.

٣. أجرت لطفية أولياء مفتاح اللجنة من الجامعة المحمدية سوراكارتا عام ٢٠١١ بعنوان "دور قسم اللغة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طالبات معهد الرحمة كدوع كالار عاوي" نتائج هذه الدراسة هي أدوار وطرق قسم اللغة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ، بما في ذلك: القيام بأنشطة غير رسمية ، والإشراف أو الرقابة ، وتطبيق الانضباط من خلال قواعد المعهد وتعليم العقوبات ، والتنسيق بين مختلف الأطراف.<sup>46</sup> أما التشابه في هذا البحث أن كلاهما يناقش دور قسم اللغة في تحسين المهارات اللغوية للطلاب ، كما يستخدم البحث

---

<sup>45</sup> Muhammad Aldi Pratama, Nur Aini Shofiya Asy'ari (universitas Darussalam Gontor), "Manajemen Komunikasi Bagian Penggerak Bahasa dalam Peningkatan Kemampuan Bahasa Di Pondok Modern Darussalam Gontor," Sahafa 2, no. 1, 2019, 9.

<sup>46</sup> Jannah, "Peran Bagian Bahasa Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Santriwati Pondok Pesantren Islam Ar Rohmah Kedunggalan Ngawi Tahun Pelajaran 2011/2012", 2012, 36.

الذي تم إجراؤه أيضًا البحث الميداني باستخدام نهج نوعي وجمع البيانات في هذه الدراسة يستخدم أيضًا الملاحظة والتوثيق والمقابلات.

٤. بحث أجرته دة الحميدة من الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو عام ٢٠٢١ بعنوان "دور المجلس في تشكيل شخصية الإنضباط ومسؤولية الطالبات في معهد دار السلام بانغونساري بونوروغو". نتائج البحث:

(١) استراتيجية مديري المعهد في تشكيل شخصية الانضباط والمسؤولية للطالبات من خلال استراتيجيات النشاط مثل يوم التعارف للطلبة الجديدة والأنشطة اللامنهجية ، والثاني من خلال استراتيجيات العمل مثل إنفاذ اللوائح ، والإشراف ، ونماذج القيادة ، وجمع المهواتف المحمولة ، التعزيز والعقوبات لمخالفتي القواعد ، وثالثًا من خلال الاستراتيجيات اللفظية مثل تطوير الانضباط وكذلك النصيحة والتحفيز. (٢) العوامل الداعمة لتشكيل طابع الانضباط والمسؤولية في شكل العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من الذات بينما العوامل الخارجية هي عوامل التشجيع التي تأتي من بيئة المعهد، كوجود اللوائح. تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي ، أي البحث الذي يقدم نتائج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ. طرق جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والتوثيق. وفي الوقت نفسه ، لتحليل البيانات ، يعد نموذجًا تفاعليًا مع خطوات التخفيض وعرض البيانات واستخلاص النتائج. يستخدم هذا البحث بحثًا نوعيًا ، أي البحث الذي يقدم نتائج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ. طرق جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والتوثيق. وفي

الوقت نفسه ، لتحليل البيانات ، يعد نموذجًا تفاعليًا مع خطوات التخفيض وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

٥. البحث الذي كتبه جمال الدين بالموضوع "دور أنشطة نادى اللغة العربية في تطوير تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سمارانج سنة دراسية ٢٠١٥". هذا البحث يستخدم دراسة ميدانية بطريقة البحث النوعي. والنتيجة من هذا البحث هي بالاشتراك أنشطة نادى اللغة العربية، كثير من الطلاب يقدرون على المشاركة في مسابقات اللغة العربية التي تعقدتها الجامعة كالحظابة وقراءة الشعر وقراءة القصة وغير ذلك. والمساوية بين هذا البحث والبحث الذي كتبه الباحثة هو وجود الأنشطة اللامنهجية. أما الغرض من هذا البحث هو لتطوير تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية، والغرض من البحث الذي كتبه الباحثة هو لتطوير مهارة الكلام أو مهارة الكلام.

### ج. الإطار الفكري

الإطار الفكري وصف موجز للنظرية المستخدمة وكيفية استخدام النظرية في الإجابة على أسئلة البحث. لشرح مسار البحث المراد إجراؤه، تقوم الباحثة بالإطار الفكري يتعلق بالمفهوم النظري لمراحل البحث. يكون الإطار الفكري في شكل مخطط بسيط يصف بإيجاز عملية حل المشكلات المقترحة في البحث.

بدءًا من النظرية المتعلقة بالنشاط الموصوف أعلاه، يمكن وصف الهيكل المستخدم لتحديد دور قسم اللغة في تطوير مهارة الكلام لدى

اطالبات بمعهد دار البركة القدس كاليووغو قدس في شكل مخطط على النحو التالي:

دور قسم اللغة في تطوير مهارة الكلام لدى طالبات معهد دار البركة

القدس كاليووغو قدس

