

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة عن المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس

#### ١. تاريخ المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس<sup>١</sup>

خلفية التأسيس المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس إنتقال كلية أصول الدين في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سوغا (IAIN Walisongo) التي تقع في الشارع أحمد ياني إلى الجامعة الجديدة في قرية جوغي غمبال رجا باهي قدس، وهذا الحال يسبب أن ينتفع مكان الجامعة السابقة لكي لامتعذر. وعلى الأساس ذلك، دكتور محمد بشر الهاج كرئيس مكتب الشؤون الدينية بقدس والديوان الدائرة بقدس ألف المؤسسة التريبة بالإسم "المؤسسة الإسلامية المركزية غولكار قدس". وبعد ذلك، في التاريخ ١١ مايو ١٩٨٣ أعضاء المؤسسة يعمل

<sup>١</sup> اعتماد على نتائج التوثيقة عن تاريخ المدرسة العالية الحكومية الواحدة

بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

المشاوره في قاعة ديوان الدائرة بقدس. وأما نتائج المشاوره كما يلي:

- (أ) أن يالف المدرسة العاليه الإستعدادية الحكوميه في مدينة القدس ويقع في الشارع أحمد ياني (إنقاض الجامعه الإسلاميه الحكوميه والي سوغا بقدس).
- (ب) أن يقدم إذن العمليه التعليميه إلى رئيس مكتب دولة الشؤون الدينيه في مدينة السمارانج جاوى الوسطى.
- (ج) أن يكون لجنة القبول على الطلاب الجديد في المدرسة العاليه الإستعدادية الحكوميه بقدس.

وفي التاريخ ١ يولي ١٩٨٣ على أساس الرساله المؤسسه رقم: ١٢/٠١٢/YIGG/١٩٨٣ يؤكّد مخلص كما رئيس المدرسه العاليه الإستعدادية الحكوميه بقدس، ويؤكّد سيرازي كما رئيس مكتب الإدارة المدرسه العاليه الإستعدادية الحكوميه بقدس. وبعد القبول على الطلاب الجدد في السنه الدراسيه ١٩٨٣/١٩٨٤ م، يحصل الجواب الجيد من مجتمع قدس الذي يناظر من موجود مائه وعشرون على

الطلاب الجدد في المدرسة العالية الإستعدادية الحكومية بقدس.

وعلى أساس الرسالة من مكتب دولة الشؤون الدينية رقم: ١٩٨٣/١٨١٩/a-٥/Wk في التاريخ ٢٠ يولي ١٩٨٣، والرسالة على المدير العام ٤١ الشؤون الدينية رقم: ١٩٨٤/٥٩/٠٠,٦٠.Kep/E/PP في التاريخ ٣ مارس ١٩٨٤ تعيين المدرسة العالية الحكومية فوروادادي فيليال بقدس (كالبداية من موجود المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس). ولذلك، السلطة والمسؤولية من المدرسة العالية الحكومية فوروادادي فيليال بقدس يستوحد على رئيس المدرسة العالية الحكومية فوروادادي، ويؤكد دكتور علي راشد الهاج يكون رئيس المدرسة العالية الحكومية فيليال بقدس على أساس الرسالة رقم: ١٩٨٣/MAN/IX/٩١٧ في التاريخ ٨ سبتمبر ١٩٨٣. وفي شهر يناير ١٩٨٨، رئيس المدرسة العالية الحكومية فوروادادي يوقف دكتور علي راشد الهاج من رئيس المدرسة العالية الحكومية فوروادادي

فيلال بقدس ويرجعه إلى مكتب الشؤون الدينية بقدس، ثم يؤكّد دوكتور أحمد فوزان كرئيس المدرسة العالية الحكومية فوروادادي فيلال بقدس.

وأما في التاريخ ١١ يولي ١٩٩١ على أساس الرسالة من الشؤون الدينية تغيير المدرسة العالية الحكومية فوروادادي فيلال بقدس بالإسم "المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس"، ويؤكّد دوكتور سيف الدين البحري كرئيس المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس على أساس الرسالة مكتب الشؤون الدينية جـاوى الوسـطى رقىم:  
 ١WK/.KP/٠٧,٦B/٥٤٧٢/١٩٩١ في التاريخ  
 ١٣ سبتمبر ١٩٩١.

## ٢. موقع الجغرافي للمدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس<sup>٢</sup>

المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يقع في القرية جوغي غمبال رجا باهي قدس، ولها المواقع الجغرافي

<sup>٢</sup> اعتماد على نتائج التوثيقة عن موقع الجغرافي المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

الإستراتيجي لعملية التعليمية لأنها قريب من الطريق الساريح. وأما حدود المواقع الجغرافيه كما يلي:

(أ) الشمالية : بيئة المركز الإسلامية بقدس  
 (ب) الشرقية : الطريق الساريح جوغي غمبال رجا باهي  
 بقدس.

(ج) الجنوبية : مركز التدريب الوظيفي بقدس  
 (د) الغربية : دائرة المزرعة لها الساكن  
 ٣. صورة جانبية من المدرسة العالية الحكومية الواحدة  
 بقدس<sup>٣</sup>

رقم الإحصائية المدرسة : ٣١١٣٣١٩٠٧١٥٠ :  
 رقم الأساسي المدرسة الوطنية : ٢٠٣٦٣٠٦٧ :  
 إسم المدرسة : المدرسة العالية الحكومية  
 الواحدة بقدس  
 إسم رئيس المدرسة : دكتور سوهامطا  
 الماجستير  
 السنة التأسيس : ١٩٨٣ :  
 السنة الحكومية المدرسة : ١٩٩١ :

<sup>٣</sup> إعتماذ على نتائج التوثيقة عن ملف المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

|                   |  |
|-------------------|--|
| العنوان           | : جوجي غمبال رجا باهي  |
| قدس               |  |
| رقم الهاتف        | : ٠٢٩١٤٣٤٨٧١   |
| الرمز البريدي     | : ٥٩٣٢٢  |
| مساحة الأرض       | : ١٢,١٩٢ م <sup>٢</sup>  |
| مساحة البناء      | : ١,٦٥٩ م <sup>٢</sup>   |
| مساحة الفناء      | : ٣,٦٦٣ م <sup>٢</sup>   |
| المواقع           | : <a href="http://www.man01kudus.sch.id">www.man01kudus.sch.id</a>   |
| البريد الإلكتروني | : <a href="mailto:info@man01kudus.sch.id">info@man01kudus.sch.id</a> |

#### ٤. الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة العالية الحكومية

##### الواحدة بقدس<sup>٤</sup>

(أ) الرؤية : "تكوين المدرسة المتفوقة بالأخلاق الكريمة"

##### ب) الرسالة

(١) أن تقوم التربية الدينية والعلوم والتكنولوجيا

بالإسلامي.

---

<sup>٤</sup> اعتماد على نتائج التوثيقة عن الرؤية والرسالة والأهداف المدرسة العالية

الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

(٢) أن تعوّد على الأخلاق والسلوك الوطنية  
والشخصية الإندونيسية.

(٣) أن تعوّد على الأخلاق والسلوك الثقافة الإسلامية.

(٤) أن تقوم التربية المهارات المستمرّ.

### ج) الأهداف

(١) أن يكون الطلاب يفهمون الدينية والعلوم  
والتكنولوجيا ويعملونها في الحياة اليومية.

(٢) أن يكون الطلاب يحبون الوطنية والشخصية  
الإندونيسية.

(٣) أن يكون الطلاب يعتمدون بالثقافة الإسلامية.

(٤) يكون الطلاب السجّل والإتقان بصحة الجسم  
والعقل.

## ٥. النظام واللوائح للمدرسة العالية الحكومية الواحدة

بقدس<sup>٥</sup>

- (أ) عملية التعليم تبدأ في الساعة السابعة صباحاً.
- (ب) الطلاب أن يدخلوا الفصل متأخراً في الساعة السابعة إلا الخمسة دقائق قبل عملية التعليم.
- (ج) الطلاب يدعون إلى الله قبل أن يبدأوا عملية التعليم وبعده.
- (د) الطلاب أن يحاسبوا إلى معلم الإعتصام إذا تأخروا إلى المدرسة بالأسباب المسؤولة.
- (هـ) الطلاب أن يحملوا الرسالة المأذونية بإذن الوالدين إذا لم يحضروا إلى المدرسة.
- (و) الطلاب أن يحملوا الرسالة المأذونة بإذن الطبيب إذا لم يحضروا إلى المدرسة بأكثر يومين.
- (ز) الطلاب أن يخرجوا من الفصل إذا الدروس الرياضية البدائية مباشرة.
- (ح) الطلاب أن يبقوا في البيئة المدرسة إذا كانت الساعة الفارغة، ويسمحوا لإستخدام الوقت إلى المكتبة.

<sup>٥</sup> إعتتماد على نتائج التوثيقة عن النظام واللوائح المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.



ط) الطلاب أن يحاسب إلى معلم الإعتصام إذا كان المعلم الذي يعلم في الفصل لم يحضر، والطلاب الآخرون يبقون في الفصل وينتظرون الأعمال التي أعطاها لهم.

ي) الطلاب أن يحاسبوا إلى معلم الإعتصام عندما يخرج من الفصل قبل عملية التعليم قد إنتهى.

ك) الطلاب أن يحفظوا على نظافة الفصل ويلقي السقط في مكانه.

ل) الطلاب أن يستخدموا زيّ المدرسي بمناسب على الأحكام كما يلي:

١) يوم الإثنين والثلاثاء : الطلاب أن يلبث زيّ الأبيض والرمادي ، وحزام الأسود، وحذاء القيد الأسود/متعطل، وجوارب الأبيض، وربطة العنق.

٢) يوم الأربعاء والخميس : الطلاب أن يلبث زيّ الباتيك، وحزام الأسود، وحذاء القيد الأسود أو متعطل، وجوارب الأبيض، وربطة العنق.

٣) يوم الجمعة والسبت : الطلاب أن يلبث زيّ الكشفي، وحزام الأسود، وحذاء القيد الأسود أو متعطل، وجوارب الأبيض، وربطة العنق.

- (م) الطلاب أن يتبعوا الحفل في يوم الإثنين أو الحفل الآخر بإستخدام زيّ الطلاب الكامل.
- (ن) الطلاب أن يعملوا الخطابة بمنسب الجدول.
- (س) الطلاب أن يخدموا آلة الدّرجة النّارية عندما يدخلون باب المدرسة حتى الحد المحدد.
- (ع) الطلاب أن يضعوا الدّرجة النّارية في مكان الخصّ ويقفله.
- (ف) الممنوع على الطلاب أن يحملون ويعملون ويحفظون ويذاعون الخمر والسجائر والمخدرات والأسلحة النارية والأسلحة الحادة التي ليست لهم علاقة بالدروس.
- (ص) الممنوع على الطلاب أن يمنعون زرع البيئة المدرسة.
- (ق) الممنوع على الطلاب أن يحملون ويحفظون ويذاعون القراءة أو الفيديو والوسيلة الأخرى التي تخالف على الدينية والأخلاق.
- (ر) الممنوع على الطلاب أن يستخدم الجواهر والهندم المفرط، والشعره الطلاب وجب أن يقصر ولم زاد على الحناق.

س) الطلاب والطالبات التي تخرج على النظام المدرسة  
 وجب أن يحصلون القصاص بمناسبة على درجة  
 الكفارة.

## ٦. المناهج الدراسية للمدرسة العالية الحكومية الواحدة

بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

المناهج الدراسية هي أهم الجزء في عملية التعليم حتى  
 يكون لكل المدرسة لديها هدف الواضح في تخرج  
 خريجها. وأما المناهج الدراسية التي تستخدمها المدرسة  
 العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية  
 ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي المناهج الدراسية المدرسة العالية رقم  
 ١٨٣ السنة ٢٠١٩ (Kurikulum KMA No. 183 Tahun  
 2019) وهي المناهج الدراسية التي تأكد وزارة الدينية كبدل  
 المناهج الدراسية المدرسة العالية رقم ١٥٦ السنة ٢٠١٤  
 التي تستخدمها المدرسة في الدروس التربية الدينية  
 الإسلامية واللغة العربية. المناهج الدراسية المدرسة العالية  
 رقم ١٨٣ السنة ٢٠١٩ وقعتها وزارة الدينية في التاريخ ٧  
 مايو ٢٠١٩ ويطبقها في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup> اعتماد على نتائج التوثيق عن المناهج الدراسية المدرسة العالية الحكومية

الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٨ مايو ٢٠٢٢.

## ب. عرض البيانات البحث

كما موضح سابقا يشرح هذا البحث العلمي هو البحث الكيفي بنوع البحث الميداني. وأما طريقة جمع البيانات تحصل من نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيقة. الملاحظة تعملها الباحثة عندما عملية التعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، والمقابلة تعملها الباحثة مع معلم اللغة العربية وطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، والتوثيقة في هذا البحث العلمي يتكون على التخطيط الدراسي (Silabus)، وإعداد عملية التعليم (RPP)، والتوثيقة الأخرى التي ترتبط على تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس. ومن نتائج البحث العلمي، الباحثة تعمل تحليل البيانات بطريقة تحليل البيانات البحث الكيفي نموذج ميلز وهوبرمان (Model Miles dan Huberman) الذي يتكون على جمع البيانات، والحد من البيانات، وعرض البيانات، ثم الإستنتاج. وأما وصف البيانات في هذا البحث العلمي يتكون على : خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية

لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة  
 بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢، مزيًا طريقة الغناء  
 وعيوبها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر  
 في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية  
 ٢٠٢١/٢٠٢٢، العوامل الداعمة والعائقة تطبيق طريقة الغناء  
 في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في  
 المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية  
 ٢٠٢١/٢٠٢٢.

١. خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة  
 العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية  
 الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية  
 ٢٠٢١/٢٠٢٢

اللغة العربية من الدروس في المدرسة التي تفرق بين  
 المدرسة الإسلامية والمدرسة العامة. وفي يعلم اللغة العربية،  
 المعلم غالبا استخدمت طريقة التعليم المختلفة والمجتذبة  
 بمناسبة على المادة الدراسية ولها الهدف لزيادة الحماس  
 ويسهل الطلاب في فهم دروسهم التي يعلمها المعلم. ومن  
 طريقة التعليم المجتذبة التي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة

العربية بمدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس هي طريقة الغناء. الأستاذ زاكي مبارك من معلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يطبق طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر. كما المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال: "طريقة الغناء يساعد الطلاب في ترقية مفردات اللغة العربية بدون الحفظ، لأن من الغناء الذي يعمل تكررًا أن يجعله الطلاب يقدرُوا أن يذكروا ويفهموا بأنفسهم".<sup>٧</sup>

وأما خلفية البحث من تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، من المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال: "وجب المعلم أن يعرف شخصية وقدرة الطلاب قبل أن يطبق الطريقة في عملية التعليم. وفي يعلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، الطلاب يفكرون أنّ اللغة الإنجليزية أسهل من اللغة

---

<sup>٧</sup> إعتقاد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية)

عن هدف تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في

المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١.

العربية. عند رأيي، أنّ أهم الشيء في التعلم هو يحبّ دروسه. وعندما الطلاب يجبهون فيسهل لهم في فهم دروسهم. وقبل يطبق طريقة التعليم، المعلم يلاحظ كيف شخصية وقدرة الطلاب الذي يعلمهم. وأمّا شخصية وقدرة الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس هو من المدرسة المتوسطة الإسلامية والمدرسة المتوسطة العامة حتى تجعل لهم قدرة اللغة العربية المختلفة، والطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يجنون الغناء، والغناء هو الفنّ الذي يجبه كثير من الأطفال والمراهقين والبالغين وكبار السنّ، وهذه المدرسة لديها مزيّا في الغناء الذي يظاھر من وجود جميع الكورال من الطلاب والمعلمين في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، وكثير من الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس له إنجازات في الغناء أيضا. وبناء على ذلك، أنا أطبّق طريقة الغناء في عملية التعليم لترقية المفردات اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة العالية الحكومية الواحدة

بقدس إبتداء في السنة ٢٠١٧ حتى الآن، وهذه الطريقة تقدر فعالية ولو لديها عيوب فيها.<sup>٨</sup>

وأما خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، من المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال : "الخطوات التي أعمل في تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية هي : الأولى، يحدد موضوع التعليم. الثاني، يحدد نوع ونغمة الأغنية التي تستخدمها في عملية التعليم. وكان نوع الأغنية المستخدمة في عملية التعليم بأن أعمل وأن أسأل على الطلاب عن نوع الأغنية التي تحبونها، ثم أطلبها في اليوتوب وأتعلمها. الثالث، أختار المفردات المستخدمة لكلمات الأغنية بمناسبة على موضوع التعليم. الرابع، يكون فيديو التعليم الذي يحتوي على نغمة الأغنية وكلماتها في شكل مجموعة المفردات بمناسبة على موضوع التعليم. الخامس، يكون إعداد عملية التعليم

---

<sup>٨</sup> إعتقاد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية)

عن خلفية لتطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١.



(RPP) بالهدف ليكون عملية التعليم المنظمة ويمكن أن يحقق أهداف التعليم المرجوة. السادس، يظهر فيديو التعليم على الشاشة (LCD)، وهذا الحال أعمل إستكرارا، ثم أمثل عن كيفية الغناء والطلاب يستمعون بكتابة كلمات الأغنية في كتاب الكراسة. ثم بعد ذلك، الطلاب يغنون معا وتكرارا حتى يجعلهم أن يفهمون ويتقنون كلمات الأغنية بدون الحفظ. وقبل عملية التعليم قد إنتهى، أشير عدد الطلاب لجواب السؤال الذي يرتبط على المفردات بمناسبة على موضوع التعليم. وكان الطلاب الذي لم يحصل جواب السؤال بجيد وصحيح فوجب أن يقوم من الجلوس ثم يشار صديقه الذي يعتبر أن يقدر جواب السؤال، وعندما صديقه يحصل جواب السؤال بجيد وصحيح فهو يجوز للجلوس. وإلى جانب ذلك، قبل عملية التعليم قد إنتهى أكون إجراء الإختبار الذي يرتبط على المفردات بمناسبة على موضوع التعليم. وهذا النشاط يعمل بهدف أن يكون المعلم يعرف مستوى إتقان

المفردات التي لديها الطلاب، ويعرف مستوى النجاح في  
يطبق طريقة التعليم".<sup>9</sup>

وأما المقابلة مع محمد أشكار فيراش من طلاب  
الفصل العاشر عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية  
مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة  
العالية الحكومية الواحدة بقدس وهو قال: "طريقة الغناء  
في ترقية مفردات اللغة العربية غالبا يعمل المعلم بتقديم  
فيديو التعليم الذي يحتوي على نغمة الأغنية وكلمتها  
تشكل من مجموعة المفردات المختار على المعلم بمناسبة  
على موضوع التعليم، ثم المعلم يمثل كيفية الغناء والطلاب  
يكتبون كلمات الأغنية في كتاب الكراسة. وبعد ذلك،  
المعلم والطلاب يغنون معا وتكرارا حتى يكون الطلاب  
يتقنون كلمات الأغنية بجيد. ثم المعلم يشار عدد الطلاب  
لجواب السؤال الذي يرتبط على المفردات بمناسبة على  
موضوع التعليم. وكان الطلاب الذي لم يحصل جواب  
السؤال وجب أن يقوم من الجلوس ثم يشار صديقه الذي

---

<sup>9</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية)  
عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر  
في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١.

يعتبر أن يقدر جواب السؤال. وعندما صديقه يحصل جواب السؤال بجيد وصحيح فهو يجوز للجلوس".<sup>١٠</sup>

وأما المقابلة مع نعمة الجنتة من طالبة الفصل العاشر عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي قالت: "تطبيق طريقة الغناء التي يعملها المعلم بتقديم فيديو التعليم على الشاشة، ثم الطلاب يشاهدونه بأن يكتبوا كلمات الأغنية في كتاب الكراسة. والمعلم يمثل كيفية الغناء، ثم المعلم والطلاب يغنون معا وتكرارا. وغالبا المعلم يشار عدد الطلاب لجواب السؤال عن المفردات التي ترتبط على موضوع التعليم. وكان الطلاب الذي لم يحصل جواب السؤال وجب أن يقوم من الجلوس ثم يشار صديقه الذي يعتبر أن يقدر جواب السؤال بجيد وصحيح، وعندما صديقه

---

<sup>١٠</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع محمد أركار فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

يحصل جواب السؤال بجيد وصحيح فهو يجوز للجلوس".<sup>١١</sup>

وبالإضافة على المقابلة، الباحثة تعمل الملاحظة المباشرة عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس. فالخطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي: (١) المعلم يظاهر فيديو التعليم في الشاشة الذي يحتوى على نغمة الأغنية وكلمتها في شكل مجموعة المفردات التي يختار المعلم بمناسبة على موضوع التعليم. ونغمة الأغنية التي يستخدمها المعلم هو الأغنية تري سوواكا (Tri Suaka) بموضوع "أنا لست رفيقتها" (Aku Bukan Jodohnya) وكلمات الأغنية تحتوى على مجموعة المفردات عن "الهواية" التي يختار المعلم من كتاب حكمة بمناسبة منهج التعليم على أساس قرار وزيرة الدينية رقم ١٨٣ كما يلي:

---

<sup>١١</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع نعمة الجئة (طلاب الفصل العاشر) عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.



وأما مجموعة المفردات عن "الهواية" التي يستخدمها  
 المعلم لكلمات الأغنية بنغمة الأغنية تري سوواكا (Tri  
 (Aku Bukan Suaka) بموضوع "أنا لست رفيقتها"  
 (Jodohnya) كما يلي :

هَوَايَةٌ = hobi

هَوَايَاتٌ = ya hobi-hobi

لَعِبٌ - يَلْعَبُ = artinya sedang bermain

شَاهِدٌ - يُشَاهِدُ = nonton

أُرِيدُ = saya ingin // أَحِبُّ = saya menyukai

رَسَمٌ - يَرَسُمُ = artinya sedang menggambar

صَوَّرَ - يُصَوِّرُ = memotret

كُرَّةُ الْقَدَمِ = sepak bola // كُرَّةُ السَّلَّةِ = bola basket

وَكُرَّةُ الْيَدِ = itu bola voly // كُرَّةُ الرِّيشَةِ = bulu tangkis

dan berenang = وَالسَّبَّاحَةِ // tennis = تَنْسُ الطَّاوِلَةَ  
 dan surat menyurat = وَالْمُرَاسَلَةِ  
 artinya menulis = كِتَابَةٌ // membaca = قِرَاءَةٌ  
 itu jurnalistik // ya olahraga = الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ // الصِّحَافَةُ  
 وكان مجموعة المفردات الأخرى التي يستخدمها المعلم  
 في الغناء وهي المفردات عن "المهنة والحياة" بنغمة الأغنية  
 "يا للوطن" (Ya Lal Wathon) كما يلي:  
 Petani sedang menanam padi = يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرُّرَّ  
 Pedagang menjual barang dagangan = يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَضَائِعَ  
 Pak dokter mengobati pasien = يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرَضَ  
 Polisi mengatur lalu lintas = يُنظِّمُ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ  
 Insinyur = مُهَنْدِسٌ  
 Wartawan = صَحْفِيٌّ  
 Perawat = مُرَضَّةٌ  
 Penyiar = مُذِيعَةٌ  
 Petani bekerja di sawah = يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْمَزْرَعَةِ  
 Pegawai bekerja di kantor = يَعْمَلُ الْمُوظَّفُ فِي الْإِدَارَةِ

Dokter bekerja di rumah يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى

sakit =

Pedagang bekerja di pasar = يَعْمَلُ التَّاجِرُ فِي السُّوقِ

Itu Padi = أُرْزُ

Dan jagung = وَدُورَةٌ

Buah-buahan = فَوَاكِهَةٌ

Sayur-sayuran = حَضِرَاتٌ

ثم مجموعة المفردات عن "إسم شهور في العرب والبيانة

الشخصية" التي يستخدمها المعلم لكلمات الأغنية بنعمة

الأغنية "طبّ القلوب" (Tibbil Qulub) كما يلي:

يَنَائِرُ // فَبْرَائِرُ

مَارِسُ // ثُمَّ إِبْرِيلُ

مَائُو // وَيُونِيُو // وَيُولِيُو // وَأَغُسْطُسُ

سَبْتَمْبِيرُ // أُكْتُوْبِيرُ

نُؤْفَمْبِيرُ // دَيْسَمْبِيرُ

هكذا أنواع الإسم الشهور في العرب

Artinya biodata = الْبَيَانَةُ الشَّخْصِيَّةُ

Kartu identitas = بِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةِ

Nama lengkap = الْإِسْمُ بِالْكَامِلِ

Nomor registrasi = رَقْمُ التَّسْجِيلِ

Tempat lahir = مَكَانُ الْمِلَادِ

Tanggal lahir = تَارِيحُ الْمِلَادِ

Jenis kelamin = جِنْسٌ

Alamat = عُنْوَانٌ

Alumni = مُتَخَرِّجٌ فِيْ

(٢) المعلم يمثل كيفية الغناء بكلمات الأغنية التي موجودة في الشاشة. (٣) الطلاب يكتبون كلمات الأغنية في كتاب الكراسية. (٤) الطلاب يغنون معا وتكرارا حتى يقدرتون إتقان المفردات المستخدمة لكلمات الأغنية بدون الحفظ. (٥) المعلم يشار عدد الطلاب لجواب السؤال الذي يرتبط على المفردات، وفي هذا النشاط، الباحثة يعلم ٢-٥ الطلاب



لايستطيع جواب السؤال بجيد وصحيح، ثم يقوم من الجلوس ويشار صديقه الذي يعتبر أن يقدر جواب السؤال بصحيح، وعندما صديقه يحصل جواب السؤال بجيد وصحيح فهو يجوز للجلوس. وبهذا النشاط يمكن أن يعرف مستوى النجاح في تطبيق طريقة التعليم ويمكن أن يعرف قدرة الطلاب في اللغة العربية. (٦) المعلم يكون إجراء الإختبار قبل عملية التعليم قد إنتهى. وهذا النشاط يعمل بشكل ثلاث مجموعات على الطلاب، وكل مجموعة لديها ممثل للتقدم للإجابة على الأسئلة بطريقة التخمين على كلمات اللغة العربية التي ترتبط على موضوع التعليم التي موجودة في الشاشة. وكان الطلاب الآخر الذي لا يقدم في أمام الفصل، وجب أن يعطي الفكرة في شكل ترجمة الإندونيسية إلى صديقه. وهذا النشاط يعمل المعلم بهدف ليعرف مستوى إتقان المفردات التي لديها الطلاب، حتى من ذلك الحال يقدر المعلم أن يعرف مستوى النجاح في تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية.

(٧) الطلاب يغنون معا قبل عملية التعليم قد إنتهى.<sup>١٢</sup>

---

<sup>١٢</sup> اعتماد على نتائج الملاحظة عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥-٢٧ مايو ٢٠٢٢.

وأما مستوى النجاح من تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس من نتائج الملاحظة. وأما الباحثة تعرف ٢-٥ الطلاب لديها إتقان المفردات رخيصة من ٣٦ الطلاب، وذلك الحال يظهر عندما المعلم يشار عدد الطلاب لإجابة الأسئلة التي ترتبط على المفردات عن الهواية في الفصل بوجود ٢-٥ الطلاب يقومون من جلوسهم لأنهم لم يستطيعوا جواب السؤال الذي يعطي المعلم لهم، ثم ٣٠ طالبا آخر يظهرون الفرح والحماس في عملية التعليم ولو كان ٢-٣ يظهرون السكوت ولا يحبون الغناء ولكنهم يستطيعون جواب السؤال بجيد وصحيح، حتى طريقة الغناء تمكن أن يطبق بسهولة في عملية التعليم ويحصل الجواب الجيد من الطلاب.<sup>١٣</sup>

بناء على السابق، الباحثة تعمل المقابلة مع أحد الطلاب الذي يقوم من الجلوس بالسؤال عن السبب لماذا لا يستطيع لجواب الأسئلة التي يعطيها المعلم. ومن نتائج المقابلة، محمد

---

<sup>١٣</sup> اعتماد على نتائج الملاحظة عن درجة النجاح على تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥-٢٧ مايو ٢٠٢٢.

أشكار فيراش من طلاب الفصل العاشر قال: "أنا متخرج من المدرسة المتوسطة العامة ولم أعتاد على اللغة العربية، حتى أعتقد أنّ اللغة الإنجليزية أسهل من اللغة العربية".<sup>١٤</sup>

وأما نتائج المقابلة مع نعمة الجنّة من طالبة الفصل العاشر قالت: "أحب اللغة العربية لأني متخرجة من مدرسة الابتدائية ومدرسة المتوسطة الإسلامية حتى تجعلني عهدا باللغة العربية وأعتقد أنّ اللغة العربية أسهل من اللغة الإنجليزية".<sup>١٥</sup>

بناء على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش ونعمة الجنّة وضحان أنّ خلفية المدرسة تؤثر على مستوى قدرة الطلاب في اللغة العربية، حتى وجب على المعلم أن يطبق طريقة التعليم المناسب على قدرة الطلاب بهدف أن يكون الطلاب من مدرسة المتوسطة العامة له قدرة اللغة العربية المعادلة مع الطلاب من المدرسة المتوسطة الإسلامية. وبناء على ذلك، الأستاذ زاكي مبارك يطبق طريقة الغناء

---

<sup>١٤</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش (طلاب الفصل

العاشر) عن الدرس اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

<sup>١٥</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع نعمة الجنّة (طلاب الفصل العاشر) عن الدرس اللغة

العربية في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في  
المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس.

٢. مزايا تطبيق طريقة الغناء وعيوبها في ترقية مفردات اللغة

العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية  
الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢١

طريقة التعليم هي طريقة التي ترتب وتستخدمها المعلم  
في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم المرجوة. وفي  
تطبيق طريق التعليم، وجب على المعلم أن يختار طريقة  
التعليم المجتذبة حتى يكون الطلاب الحماس في عملية  
التعليم ويسهل لهم في فهم دروسهم. وفي تطبيق طريقة  
التعليم، لا بدّ من موجودة مزايا وعيوبها فيها. وأما نتائج  
المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك عن مزايا تطبيق طريقة  
الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر  
في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس قال: "تطبيق  
طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل  
العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها  
مزايا وهي تقدر أن يكون الطلاب يحبون اللغة العربية،

وعندما الطلاب يحبون دروسهم فيسهل لهم في فهم دروسهم الذي يعلمه المعلم، وتقدر أن يكون الطلاب الحماس والفرح في عملية التعليم، وتقدر أن يكون الطلاب إتقان المفردات بدون الحفظ، ونعمة الأغنية وكلماتها تقدر استخدمت في الفصل المختلفة بمستوى المناسبة وهي الفصل العاشر".<sup>١٦</sup>

وأما نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش من طلاب الفصل العاشر عن مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهو قال: "أحبّ طريقة الغناء التي يطبق المعلم في تعليم اللغة العربية لأنها أقدر بها إتقان مفردات اللغة العربية بدون الحفظ ويكون عملية التعليم الحماس والممتع ولا يشعر بالملل".<sup>١٧</sup>

---

<sup>١٦</sup> إعتقاد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية) عن مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

<sup>١٧</sup> إعتقاد على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

وأما نتائج المقابلة مع نعمة الجنة من طالبة الفصل العاشر قالت: "طريقة التعليم التي أحب في تعليم اللغة العربية هي طريقة الغناء لأنها تجعلني أن يتقن مفردات اللغة العربية بدون الحفظ والحماس في عملية التعليم".<sup>١٨</sup>

وبالإضافة على المقابلة، الباحثة تعمل الملاحظة المباشرة في عملية التعليم وتحصل البيانات عن مزايا طريقة الغناء منها: طريقة الغناء تقدر أن تكون عملية التعليم الممتعة والحيوية، وتقدر أن يكون الطلاب الحماس والفرح في عملية التعليم، وتقدر أن تحسّن إتقان المفردات على الطلاب بدون الحفظ، وتقدر أن تحسّن مهارات اللغوية على الطلاب من مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة، وتقدر أن يسهل الطلاب في فهم المادة اللغة العربية التي يعلمها المعلم، وتقدر أن تحسّن نتائج التعليم على الطلاب، وتقدر أن يساعد المعلم في إتقان الفصل وتنمية تربية الشخصية، وتقدر أن تحسّن مصدر التعليم على المعلم والطلاب، ونعمة الأغنية

---

<sup>١٨</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع نعمة الجنة (طلاب الفصل العاشر) عن مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

وكلماتها تقدر استخدام المعلم في الفصل المختلف بمستوى المناسب وهو الفصل العاشر، وهذا الحال ظهر عندما الباحثة تعمل الملاحظة في الفصل العاشر قسم العلوم الطبيعية الواحدة وفي الفصل العاشر قسم العلوم الإجتماعية الثانية أنّ موضوع التعليم عن الهواية بنغمة الأغنية تري سوواكا بموضوع "أنا لست رفيقتها"<sup>١٩</sup> وأما تطبيق طريقة الغناء في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها مزايا وهي تقدر أن تحسن نتائج التعليم على الطلاب كما محمد أشكار فيراش من المقابلة قال: "وبطريقة الغناء أقدر حصل نتائج الإمتحان بقيمة إثنين وثمانين (٨٢) فوق الحد الأدنى لقيمة معايير الإكتمال (Nilai KKM) ولو كنت متخرجا من مدرسة المتوسطة العامة"<sup>٢٠</sup>.

---

<sup>١٩</sup> إعتداد على نتائج الملاحظة عن مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥-٢٧ مايو ٢٠٢٢.

<sup>٢٠</sup> إعتداد على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن نتائج تعلم الطلاب في الدروس اللغة العربية بطريقة الغناء في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

وأما نعمة الجنتّة من المقابلة قالت: "طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية ساعدتني في فهم موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم حتى يجعلني سهلاً عندما جواب السؤال في الإمتحان، وأقدر حصل نتائج الإمتحان بقيمة خمسة وثمانين (٨٥)".<sup>٢١</sup>

وأما الأستاذ زكي مبارك من المقابلة يقال عن نتائج التعليم بطريقة الغناء وهو: "وبطريقة الغناء، الطلاب يقدر أن يحصل تقييم نهاية الفصل الدراسي جيد. الطلاب يمكن أن يعمل على الأسئلة بسهولة لأنهم يتقنون المادّة التي يعلمها المعلم وبخاصة في إتقان المفردات، وعندما الطلاب يتقنون المفردات فيسهل لهم في جواب الأسئلة. وهذا الحال يظهر من نتائج التعليم على الطلاب من المدرسة المتوسطة الإسلامية وهي خمسة وثمانون (٨٥) والطلاب من المدرسة المتوسطة العامّة يحصل قيمة الجيد

---

<sup>٢١</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع نعمة الجنتّة (طلاب الفصل العاشر) عن نتائج تعلم الطلاب في الدروس اللغة العربية بطريقة الغناء في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.



وأقل الحد الأدنى لقيمة معايير الإكمال (Nilai KKM) وهو ستة وسبعون (٧٦)." <sup>٢٢</sup>

وأما نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك عن العيوب تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس قال: "تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها العيوب وهي: الأول، طريقة الغناء تحتاج وقت الكثير من مرحلة الإعداد والتنفيذ حتى التقييم. والثاني، إتقان المفردات التي لديها الطلاب محدود على موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم. الثالث، طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل الكبير بعدد الطلاب الكثير لأنها تقدر أن يزعزع الفصل الآخر بسبب على الأنشطة الغنائية. الرابع، طريقة الغناء تجعل المعرفة نظريا ومحدود على موضوع التعليم فقط. الخامس، طريقة الغناء ليست مناسبة إذا

---

<sup>٢٢</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية) عن نتائج

تعلم الطلاب في الدروس اللغة العربية بطريقة الغناء في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

إستخدمت في الفصل الذي له طلاب السكوت ولا  
يجبون الغناء".<sup>٢٣</sup>

وأما محمد أشكار فيراش من المقابلة عن العيوب  
تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب  
الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس  
قال: "العيوب من تطبيق طريقة الغناء في الفصل العاشر  
وهو: الأول، طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت  
في الفصل الذي له طلاب السكوت ولا يجبون الغناء،  
وهذا الحال أشاهد عندما عملية التعليم موجود عدد  
صديقي ظهر سكتوا ومملوا وليسوا حماسا لأنهم لا يجبون  
الغناء. الثاني، الطلاب يتقنون المفردات محدود على  
موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم، وهذا الحال أشعر  
عندما أجيب السؤال في الإمتحان وجدت السؤال الخارج  
من موضوع التعليم ولا أعرف معناه حتى لا يمكنني الجواب  
عليه. الثالث، طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت  
في الفصل الكبير بعدد الطلاب الكثير لأنها تقدر أن

---

<sup>٢٣</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية) عن تطبيق  
طريقة الغناء وعيوبها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية  
الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

يزعزع الفصل الآخر. الرابع، طريقة الغناء تجعل المعرفة نظريا حتى يكون الطلاب يقدر أن يفهم اللغة العربية محدود على موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم فقط. الخامس، طريقة الغناء تحتاج وقت الكثيرة. وهذه الحالة أشاهد عندما المعلم يظهر فيديو التعليم حتى الإختبار التي يعمل قبل عملية التعليم قد إنتهى " ٢٤ .  
 وأما نعمة الجنة من المقابلة من المقابلة عن العيوب تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس قالت: "العيوب تطبيق طريقة الغناء في هذا الفصل وهو: الأول، طريقة الغناء ليست مناسبة إذ إستخدمت في الفصل الذي له طلاب السكوت ولا يجبون الغناء. الثاني، طريقة الغناء ليست مناسبة إذا إستخدمت في الفصل الكبير بعدد الطلاب الكثير لأنها تسبب أن يزعزع راحة الفصل الآخر. الثالث، طريقة الغناء تحتاج وقت الكثيرة إبتداء من يشاهد فيديو التعليم، ويكتب كلمات الأغنية،

---

<sup>٢٤</sup> إعتماذ على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن تطبيق طريقة الغناء وعبوها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

ثم يغنون معا، حتى الإختبار الذي يعمل قبل عملية التعليم قد إنتهى. الرابع، طريقة الغناء يكون الطلاب يتقنون المفردات محدود على موضوع التعليم. الخامس، طريقة الغناء تجعل المعرفة التي تحصلونها نظريا لأنهم يتقنون المادة الدراسية محدود على موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم فقط".<sup>٢٥</sup>

وبالإضافة على المقابلة، الباحثة تعمل الملاحظة المباشرة في عملية التعليم وتحصل البيانات عن العيوب تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي: الأول، طريقة الغناء تمكن أن تزعزع الفصل الآخر. الثاني، طريقة الغناء تحتاج وقت الكثيرة، وهذه الحالة تظاهر عندما المعلم يختار نغمة الأغنية وكلمتها، ويكون فيديو التعليم، وإعداد عملية التعليم حتى يطبق طريقة الغناء في عملية التعليم. الثالث، طريقة الغناء تجعل المعرفة نظريا لأنها الطلاب يتقنون المادة الدراسية محدود على

---

<sup>٢٥</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع نعمة الجئة (طلاب الفصل العاشر) عن تطبيق طريقة الغناء وعبوبها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم فقط. الرابع، طريقة الغناء يكون الطلاب يتقنون المفردات محدود على موضوع التعليم، وهذه الحالة تشاهد الباحثة عندما عملية التعليم موجودة عدد الطلاب من مدرسة المتوسطة العامة لا يستطيعون أن يرتبون الجملة في اللغة العربية لأنهم لا يتقنون معنى المفرداتها. الخامس، طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل الذي له الطلاب السكوت ولا يجوبون الغناء، وهذه الحالة تشاهد الباحثة عندما عملية التعليم موجود عدد الطلاب السكوت وليس الحماس لأنهم لا يجوبون الغناء".<sup>٢٦</sup>

### ٣. العوامل الداعمة والعائقة في ترقية مفردات اللغة العربية

#### لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية

الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

وأما في عملية التعليم، وجب على المعلم أن يهتم العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق طريقة التعليم حتى يمكن أن يحقق أهداف التعليم المرجوة. وكما الأستاذ زاكي

<sup>٢٦</sup> اعتماد على نتائج الملاحظة عن تطبيق طريقة الغناء وعبوها في ترقية مفردات اللغة

العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥-٢٧

مايو ٢٠٢٢.

مبارك من المقابلة عن العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس قال: "تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لديها العوامل الداعمة وهي: الأول، الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يحبون الغناء، وهذا الحال يظهر من موجود جميع الكورال من الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس. الثاني، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جميع الدفق بالإسم "الواحد". الثالث، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جمعية الجوقة من الطلاب في قسم العلوم الإجتماعية، وجمعية الجوقة يدبّرونهم في خارج الأنشطة الأملنهجية المدرسة لأنها من نتائج الابتكار على الطلاب. وكان جمعية الجوقة غالبا تعرض لإحتفال يوم المعلم والأنشطة الفانية في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس. الرابع، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها المعلم والموظف الذين يحبون الغناء وهم لديهم جميع الكورال أيضا، وغالبا يتبعون المسابقة الفانية لمعلم في كل المدرسة.

الخامس، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها معلم الفنون ويمكنه مساعدتي في ترتيب نغمة المستخدمة في تطبيق هذه طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية".<sup>٢٧</sup>

وأما محمد أشكار فيراش من المقابلة قال: "العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي: الأول، الطلاب والمعلم في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يحبون الغناء. الثاني، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جميع الكورال من الطلاب والمعلم، وهم غالبا يحصلون السجل على المسابقة في كل السنة. الثالث، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جميع الدفوف من الأنشطة اللأمنهجية المدرسية بالإسم "الواحد" وغالبا يتدربون في غرفة الفانية عندما عملية التعليم قد إنتهى. الرابع، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها معلم الفنّ وغالبا

---

<sup>٢٧</sup> إعتقاد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية) عن العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

يساعد معلم اللغة العربية في رتب نعمة الأغنية المستخدمة في تعليم اللغة العربية".<sup>٢٨</sup>

وأما نعمة الجنة من المقابلة قالت: "تطبيق طريقة الغناء في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس داعمة من الطلاب والمعلم الذين يجيئون الفنون وبالخصوص في الغناء، وهذا الحال يظهر من موجود جميع الكورال من الطلاب والمعلم في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس. الثاني، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جمعية الجوقة من الطلاب في قسم العلوم الإجتماعية. الثالث، المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جميع الدفوف من الأنشطة اللأمنهجية المدرسة بالإسم "الواحد" ويتدربون في غرفة الفانية بعد عملية التعليم. الرابع، المدرسة العالية الحكومية الواحدة

---

<sup>٢٨</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع محمد أركان فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.



بقدر لديها معلم الفن الذي يماهر في الغناء والموسيقى  
والرقص".<sup>٢٩</sup>

وعلى أساس نتائج المقابلة السابقة، ظهرت أنّ  
المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدر من وحدة المدرسة  
التي لديها روح الفانية العالية حتى تكون تطبيق طريقة  
الغناء مناسبة إذا استخدمت في تعليم اللغة العربية لترقية  
مفردات. ومن الملاحظة التي عملها الباحثة في المدرسة  
العالية الحكومية الواحدة بقدر وجدت أنّ المدرسة العالية  
الحكومية الواحدة بقدر لديها غرفة الفانية وفيها تتكون  
على أنواع الآت الموسيقي وهي الآت الطبول والآت  
الدف، وتلك الآت تقدر أن يدعم الطلاب الموهب في  
المستوى النفوس.<sup>٣٠</sup>

---

<sup>٢٩</sup> اعتماد على نتائج المقابلة مع محمد أركان فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن العوامل  
الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية  
الحكومية الواحدة بقدر، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

<sup>٣٠</sup> اعتماد على نتائج الملاحظة عن العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات  
اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدر، في التاريخ ٢٥-  
٢٧ مايو ٢٠٢٢.

وكان العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس كما الأستاذ زاكي مبارك من المقابلة قال: "تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لديها العوامل العائقة وهي: الأول، طريقة الغناء تحتاج وقت كثيرة حتى يكون المعلم يفرغ وقته لإستعداد تطبيق طريقة الغناء بالأقصى. الثاني، الوقت لعملية التعليم محدود حتى وجب على المعلم أن يستخدمها الوقت بجيد. الثالث، وجب على المعلم أن يتبع تنمية نوع الأغنية التي يحبون الطلاب، وهذا الحال أعمل أن يكون الطلاب يتبعون عملية التعليم بالحماس ويسهل لهم في فهم المادة الدراسية التي يعلمها المعلم. الرابع، وجب على المعلم أن يقدر على رتب نغمة الأغنية ويختار المفردات التي تجعلها كلمات الأغنية".<sup>٣١</sup>

وأما نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش قال:  
"العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة

---

<sup>٣١</sup> إعتقاد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك (معلم اللغة العربية) عن العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢.

العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي طريقة الغناء تحتاج وقت الكثيرة حتى يكون الطلاب يشعرون المملين، بل صديقي الذي لا يجب الغناء يكون ليس الحماس في عملية التعليم، وأشعر صعوبة أيضا عندما جواب السؤال الذي يرتبط على معنى المفردات، وأقدر جواب معناها عندما أكرر الأغنية من الأول حتى وجدت المعنى المرجوة".<sup>٣٢</sup>

وأما نتائج المقابلة مع نعمة الجنة قالت: "العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي الوقت لعملية التعليم محدود حتى يسبب بعض الطلاب يتقنون المفردات اللغة العربية بدون الأقصى ويكون الطلاب الممل وليس الحماس في عملية التعليم".<sup>٣٣</sup>

---

<sup>٣٢</sup>إعتماد على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

<sup>٣٣</sup>إعتماد على نتائج المقابلة مع محمد أشكار فيراش (طلاب الفصل العاشر) عن العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس، في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢.

## ج. تحليل البيانات البحث

١. تحليل البيانات عن خطوات تطبيق طريقة الغناء في

ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في

المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

وفقا لما نقله عبد المجيد الذي نقلت مساهمة في بحثها

بموضوع "تطبيق طريقة الغناء في تعرف الحروف الهجائية

للطفول المبكرة" وضحت أنّ الخطوات تطبيق طريقة الغناء

تتكون على ثلاثة المرحلة وهي:<sup>٣٤</sup>

١. مرحلة التخطيط

وأما في هذه المرحلة، المعلم يحدد أهداف التعليم،

والمادّة الدراسية، وطريقة التعليم، وتقييم التعليم الذي

يستخدمه المعلم في عملية التعليم.

٢. مرحلة التنفيذ

وأما مرحلة التنفيذ تحتوى على عملية التعليم من

الأنشطة الأول، والإضافات، حتى الأنشطة التطوير.

<sup>٣٤</sup> مساهمة، تطبيق طريقة الغناء في التعرف على الحروف الهجائية لطفول المبكرة،

(جاكارتا: الجامعة الإسلامية العلوم التفسير القرآن، ٢٠١٩)، ص. ٣٠-٣١.

### ٣. مرحلة التقييم

وأما مرحلة التقييم يعملها المعلم بهدف أن يعرف مستوى النجاح على الطلاب في عملية التعليم. وفقا لما نقله أوغكوه مولياوان الذي نقلت أداة الفطرة في بحثها بموضوع "فعالية تطبيق طريقة الغناء القائمة على الصورة لإتقان مفردات اللغة العربية" وضحت أنّ خطوات تطبيق طريقة الغناء وهي كما يلي:<sup>٣٥</sup>

١. المعلم يحدد موضوع التعليم الذي يعلمه على الطلاب.
٢. المعلم يختار نوع الأغنية التي يجبها الطلاب.
٣. المعلم يغير كلمات الأغنية بمنسبة على موضوع التعليم.
٤. المعلم يمثل كيفية الغناء على الطلاب.
٥. المعلم والطلاب يغنون معا.

وأما ريفا فوزياه في بحثها بموضوع "فعالية إستخدام الغناء على رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية" وضحت أنّ المعلم وجب عليه أن يهتم عدد إعتبرات قبل يختار الأغنية المستخدمة في تعليم اللغة العربية:

<sup>٣٥</sup> أدوات الفطرة، فعالية تطبيق طريقة الغناء القائمة على الصورة لإتقان مفردات اللغة

العربية، (سمارنج: الجامعة الإسلامية الحكومية والي ساغا، ٢٠١٩)، ص. ١٣.

١. المعلم يختار الأغنية المشهورة أو الأغنية التي تجبها الطلاب.
  ٢. المعلم يختار الأغنية التي تحتوي على المادّة الدراسية عن المهارات اللغوية وعناصر اللغة.
  ٣. المعلم يختار الأغنية الطبيعية والمتعة وتحتوى على أهداف التعليم.
  ٤. المعلم يختار الأغنية التي لديها مستوى صعوبة مناسبة على كفاء الطلاب، حتى وجب على المعلم أن يختار كلمات الأغنية الخفيفة وليست الطويلة.
  ٥. المعلم يختار الأغنية التي تحتوى على الرسالة أو القيمة مناسبة على عمره الطلاب.
- وتعتمد على تلك النظرية، هناك أوجه تشابه مع خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م وهي:

## ١. مرحلة التخطيط

أ. المعلم يحدد أهداف التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زكي مبارك من معلم اللغة العربية قال أن تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية تهدف لترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس.

ب. المعلم يحدد موضوع التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة أن موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم في الفصل العاشر وهي عن "الهواية، المهنة والحياة، ثم إسم شهور في العرب والبيانة الشخصية".

ج. المعلم يختار نوع الأغنية المستخدمة.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة أن موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم في الفصل العاشر وهي عن

"الهواية" بنغمة الأغنية تري سوواكا (Tri Suaka)  
 بموضوع "أنا لست رفيقتها" (Aku Bukan  
 Jodohnya)، ثم "المهنة والحياة" بنغمة الأغنية  
 "يا للوطن" (Ya Lal Wathon)، ثم "إسم شهور  
 في العرب والبيانة الشخصية" بنغمة الأغنية  
 "طبّ القلوب" (Tibbil Qulub).

(د) المعلم يختار المفردات المستخدمة لكلمات الأغنية.  
 وأمّا مجموعة المفردات عن "الهواية" بنغمة  
 الأغنية تري سوواكا (Tri Suaka) بموضوع "أنا لست  
 رفيقتها" (Aku Bukan Jodohnya) كما يلي:

هَوَايَةٌ = hobi

هَوَايَاتٌ = ya hobi-hobi

لَعِبٌ - يَلْعَبُ = artinya sedang bermain

شَاهِدٌ - يُشَاهِدُ = nonton

أُرِيدُ = saya ingin // أُحِبُّ = saya menyukai

رَسَمَ - يَرَسُمُ = artinya sedang menggambar

صَوَّرَ - يُصَوِّرُ = memotret

كُرَّةُ الْقَدَمِ = sepak bola // كُرَّةُ السَّلَةِ = bola basket



bulu tangkis = كُرَةُ الرِّيشَةِ // itu bola voly = وَكْرَةُ الْيَدِ

dan berenang = وَالسِّبَاحَةِ // tenis meja = تَنْسُ الطَّاوَلَةِ

dan surat menyurat = وَالْمُرَاسَلَةِ

artinya menulis = كِتَابَةٌ // membaca = قِرَاءَةٌ

itu الصِّحَافَةُ // ya olahraga = الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ

jurnalistik =



وأما مجموعة المفردات عن "المهنة والحياة" بنغمة الأغنية

"يا للوطن" (Ya Lal Wathon) كما يلي:

Petani sedang menanam padi = يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرَّزَّ

Pedagang menjual barang dagangan = يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَضَائِعَ

Pak dokter mengobati pasien = يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرَضَ

Polisi mengatur lalu lintas = يُنْظِمُ الشَّرْطِي الْمُرُورَ

Insinyur = مُهَنْدِسٌ

Wartawan = صَحْفِيٌّ

Perawat = مُرَضَّةٌ

Penyiar = مُذِيعَةٌ

Petani bekerja di sawah = يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْمَرْعَةِ

Pegawai bekerja di kantor = يَعْمَلُ الْمُوظَّفُ فِي الْإِدَارَةِ

Dokter bekerja di rumah sakit = يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى

=

Pedagang bekerja di pasar = يَعْمَلُ التَّاجِرُ فِي السُّوقِ

Itu Padi = أُرْزٌ

Dan jagung = وَدُورَةٌ

Buah-buahan = فَوَاكِهَةٌ

Sayur-sayuran = حَضْرَوَاتٌ

وأما مجموعة المفردات عن "إسم شهور في العرب والبيانة الشخصية" بنعمة الأغنية "طبّ القلوب" (Tibbil Qulub) كما يلي:

يَنَائِرُ // فَبْرَائِرُ

مَارِسُ // ثُمَّ إِبْرِيَانُ

مَائِيُو // وَيُونِيُو // وَيُولِيُو // وَأَعْسُطْسُنُ

سِبْتَمِيَرُ // أُكْتُوبِيَرُ

ثُوْفَمِيَرُ // دِيْسَمِيَرُ

هَكَذَا أَنْوَاعُ الْإِسْمِ الشُّهُورِ فِي الْعَرَبِ

الْبَيَانَةُ الشَّخْصِيَّةُ = Artinya biodata

بِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةِ = Kartu identitas

الْإِسْمُ بِالْكَامِلِ = Nama lengkap

رَقْمُ التَّسْجِيلِ = Nomor registrasi

مَكَانُ الْمِلَادِ = Tempat lahir

تَارِيْحُ الْمِلَادِ = Tanggal lahir

جِنْسٌ = Jenis kelamin

عُنْوَانٌ = Alamat

مُتَخَارِجٌ فِي = Alumni

هـ.) المعلم يكوّن فيديو التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة أنّ فيديو التعليمها تحتوي عن رتب نغمة الأغنية بكلمات الأغنيتهما بمناسبة على موضوع التعليم.

و.) المعلم يكوّن تخطيط عملية التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج التوثيقة التي حصلت لها الباحثة أنّ الأستاذ زاكي مبارك يعد تخطيط عملية التعليم في تعليم اللغة العربية.

## ٢. مرحلة التنفيذ

أ.) المعلم يظهر فيديو التعليم على الطلاب في الشاشة الذي يحتوي نغمة الأغنية وكلماتها من مجموعة المفردات بمناسبة على موضوع التعليم.

ب.) المعلم يمثل كيفية الأغنية.

ج.) الطلاب يسمعون المعلم يكتبون كلمات الأغنيتهما في كتاب كراسته.

د.) المعلم والطلاب يغنون معا وتكرارا حتى  
الطلاب يتقنون المفردات بدون الحفظ.

### ٣. مرحلة التقييم

#### أ.) التقييم الأول

١) المعلم يشار عدد الطلاب لجواب السؤال  
الذي يرتبط على المفردات بمناسبة على  
موضوع التعليم.

٢) الطلاب الذي لم يحصل جواب السؤال  
وجب أن يقوم من الجلوس ثم يشار  
صديقه الذي يعتبر أن يقدر جواب السؤال  
بجيد وصحيح.

٣) الطلاب الذي يقوم من الجلوس يجوز  
للجلوس إذا صديقه يحصل جواب السؤال  
بجيد وصحيح.

#### ب.) التقييم الثاني

١) المعلم يكون المجموعات على الطلاب.  
٢) وجب على كل المجموعات أن يشار أحد  
الطلاب للتقديم في أمام الفصل لجواب

السؤال بطريقة التخمين بشكل كلمات

اللغة العربية التي موجودة في الشاشة.

(٣) وكان الطلاب الآخر يجب أن يعطي

الإشارة بقول ترجمتها في اللغة

الإندونيسية.

(٤) وجب على الطلاب أن يوجب السؤال

في الوقت عشر دقائق.

وتعتمد على النظرية التي قدمتها ريفا فوزية عن عدد

إعتبارات قبل إختار الأغنية المستخدمة في عملية التعليم،

هناك أوجه تشابه مع الإعتبارات قبل تطبيق طريقة الغناء

في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في

المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢ م كما يلي:

١. المعلم يختار الأغنية المشهورة ويجبها الطلاب.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع

الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ نعمة الأغنية المستخدمة

يختار بكيفية المعلم يسأل عن نعمة الأغنية التي يجبها

الطلاب.

٢. المعلم يختار الأغنية التي تحتوي على المادّة الدراسية عن المهارات اللغوية وعناصر اللغة.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلتها الباحثة أنّ الأغنية المستخدمة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي عن "الهاوية" بنغمة الأغنية تري سوواكا (Tri Suaka) بموضوع "أنا لست رفيقتها" (Aku Bukan Jodohnya)، ثم "المهنة والحياة" بنغمة الأغنية "يا للوطن" (Ya Lal Wathon)، ثم "إسم شهور في العرب والبيانة الشخصية" بنغمة الأغنية "طبّ القلوب" (Tibbil Qulub). وكان تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس تمكن أن تحسّن المهارات اللغوية على الطلاب أيضا وهي من مهارة القراءة ومهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة.

٣. المعلم يختار الأغنية التي تحتوي على أهداف التعليم وتمكن أن تكون عملية التعليم ممتعة وطبيعية وحوية.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة والمقابلة أنّ نعمة الأغنية المستخدمة مناسبة على ما يجبه الطلاب، حتى يمكن أن يكون الطلاب الحماس في عملية التعليم.

٤. المعلم يختار الأغنية التي لديها مستوى صعوبة مناسبة على كفاء الطلاب.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلتها الباحثة أنّ مجموعة المفردات المستخدمة لكلمات الأغنية في تعليم اللغة العربية قليل وواضح حتى يمكن أن يكون الطلاب يتقنون المفردات بدون الحفظ.

٥. المعلم يختار الأغنية التي تحتوى على الرسالة أو القيمة مناسبة على عمره الطلاب ودرج النضجه.

وهذه الحالة تظاهر من نوع الأغنية التي يجبها الطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس وهي الأغنية تري سوواكا (Tri Suaka) بموضوع "أنا لست رفيقتها" (Aku Bukan Jodohnya، ثم "يا للوطن" (Ya Lal Wathon)، ثم



"طبّ القلوب" (Tibbil Qulub). وكان الأغنيتهما مناسبة على عمره ودرج النضجه على الطلاب. وتعتمد على تحليل البيانات السابقة تقدر الإستنتاج أنّ خطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ هناك أوجه تشابة بين النظريتها وتطبيقها.

٢. تحليل البيانات عن مزايا تطبيق طريقة الغناء وعيوبها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

أ. تحليل البيانات عن مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وفقا لما نقله فراستيا في كتابه بموضوع "الغناء كوسيلة لترقية تعليم اللغة" يوضح أنّ طريقة الغناء لديها الفوائد الكثيرة وهي:

١) أن يمكن أن يساعد الطلاب في زيادة الجودة الذاتية وتنمية العقل.

٢) أن يمكن أن يساعد الطلاب في توجيه مشاعرهم كمثّل السعادة والحزن من خلال شعر الأغنية.

(٣) أن يمكن أن يساعد الطلاب في زيادة إتقان

المفردات بدون الحفظ.<sup>٣٦</sup>

وأما وفقا لما نقله بوني في كتابه بموضوع

"لعب الكلمات والموسيقى" يوضح عن أهمية

طريقة الغناء في تعليم اللغة وهي:

(١) طريقة الغناء تقدر أن يساعد الطلاب في ترقية

المهارات اللغوية التي تتكون على مهارة

الإستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام،

ومهارة الكتابة.

(٢) طريقة الغناء تقدر أن يساعد الطلاب في ترقية

كفاءة التفكير، والحفظ، والنطق، وتطوير

على الصوت اللغة.<sup>٣٧</sup>

وفقا لما نقله ديدي فتخ الراجي في بحثه

بموضوع "تطبيق طريقة الغناء في ترقية حفظ

---

<sup>36</sup> Prasetya, *Menyanyi Sebagai Metode Untuk Meningkatkan Kosa Kata*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010), hlm. 22.

<sup>37</sup> Bonnie, *Permainan Kata dan Musik*, (Batam: Kharisma Publishing Group, 2004), hlm. 7.

الأسماء الحسنى" يوضح عن المزايا طريقة الغناء كما يلي:

(١) طريقة الغناء تقدر زيادة الحماس على الطلاب في عملية التعليم.

(٢) طريقة الغناء تقدر زيادة التربية الشخصية من التفاعل بين الطلاب والمعلم في عملية التعليم.

(٣) طريقة الغناء تقدر أن يساعد المعلم في إتقان الفصل.

(٤) كلمات الأغنية تقدر الإستخدام تكرارا في الفصل المختلف بالمادّة الدراسية المساواة.<sup>٣٨</sup>

وفقا لما نقله إمام موسيكيين الذي نقلت عائسي نور ماليسيا في بحثها بموضوع "تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية" وضحت عن المزايا تطبيق طريقة الغناء كما يلي:

---

<sup>38</sup> Dede Fatchuroji, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna Pada Siswa Tunagrahita Ringan Di Sekolah Global Insani Madani*, (Banten: UIN Banten, 2018), hlm. 6-7.

- (١) أن يمكن أن يكون مصدر التعليم على المعلم والطلاب.
- (٢) أن يمكن أن يكون عملية التعليم ممتعة وحيوية.
- (٣) أن يمكن أن يقدر زيادة الحماس على الطلاب في عملية التعليم.
- (٤) أن يمكن أن يساعد المعلم في تنمية التربية الشخصية من مشاركتهم في الفصل.
- (٥) أن يمكن أن يساعد المعلم في إتقان الفصل.
- (٦) كلمات الأغنيها تقدر الإستخدام تكرارا في الفصل المختلف بالمادّة الدراسية المساواة.<sup>٣٩</sup>
- وفقا لما نقله محمد فضيلة الذي نقلت إداة الفطرة في بحثها بموضوع "فعالية تطبيق طريقة الغناء القائمة على الصورة لإتقان مفردات اللغة العربية" وضحت أنّ طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية تقدر:

---

<sup>39</sup> Aisi Nurmalaysia, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab*, (Makasar: Universitas Muhammadiyah, 2020), hlm. 13.

- ١) أن يساعد الطلاب في ترقية إتقان المفردات.
- ٢) أن يساعد الطلاب في ترقية كفاءة الإتصال بالشفهي أو التحريري.
- ٣) أن يساعد الطلاب في ترقية المخيلة بالغناء.
- ٤) أن يساعد الطلاب في ترقية الحبّ على الأدب والفنن.
- ٥) أن يساعد الطلاب في ترقية الحماس والحرض في عملية التعليم.
- ٦) أن يساعد المعلم والطلاب في شكل تعليم المفرّح.<sup>٤٠</sup>

وتعتمد على تلك النظرية، هناك أوجه تشابه مع مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م وهي كما يلي:

---

<sup>40</sup> Idatul Fithroh, *Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab*, (Semarang: UIN Walisongo, 2019), hlm. 12.

(١) طريقة الغناء تقدر أن تساعد الطلاب في ترقية إتقان مفردات اللغة العربية بدون الحفظ.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة والملاحظة التي حصلت لها الباحثة تظاهر أنّ تطبيق طريقة الغناء في الفصل العاشر بمدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس تقدر أن يساعد الطلاب في ترقية المفردات اللغة العربية بدون الحفظ من الأنشطة الغنائية تكرارا.

(٢) طريقة الغناء تقدر زيادة الحماس على الطلاب في عملية التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ تطبيق طريقة الغناء تقدر أن يكون الطلاب يحبون اللغة العربية، وعندما الطلاب يحبونها فيمكن أن يكون الحماس في عملية التعليم ويسهل لهم في فهم دروسهم.

(٣) طريقة الغناء تقدر زيادة مصادر التعليم على الطلاب والمعلم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ المعلم يسأل على الطلاب عن نوع الأغنية التي يحبه قبل يطبق طريقة الغناء في عملية التعليم، ثم المعلم يطلب نوع الأغنيته في اليوتوب، ثم المعلم يتعلمها ويغير كلمات الأغنيته بمناسبة على المادّة الدراسية التي يعلمها المعلم، ومن تلك الحالة تظاهر أنّ اليوتوب تقدر زيادة مصادر التعليم على الطلاب والمعلم.

(٤) طريقة الغناء تكون عملية التعليم ممتعة وحيوية.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ طريقة الغناء يقدر أن يكون تعليم اللغة العربية ممتعة وحيوية.

(٥) طريقة الغناء تقدر أن تساعد المعلم في تنمية تربية الشخصية.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ الأنشطة الغنائية تكرر كون الطلاب ليسوا



الحجل والواثق من نفسه، حتى من تلك الحالة  
تظاهر أنّ طريقة الغناء تقدر أن يساعد المعلم في  
تنمية التربية الشخصية على الطلاب من  
مشاركتهم في عملية التعليم.

٦) طريقة الغناء تقدر أن تساعد الطلاب في زيادة  
كفاءة الإتصال بالشفهي أو التحريري.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة  
التي حصلت لها الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ  
تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية تقدر أن  
تحسين المهارات اللغوية على الطلاب التي تتكون  
على مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام  
ومهارة الكتابة، حتى من تلك الحالة تظاهر أنّ  
طريقة الغناء تقدر أن يساعد الطلاب في زيادة  
كفاءة الإتصال على الطلاب بالشفهي أو  
التحريري.

٧) طريقة الغناء تقدر أن تساعد المعلم في إتقان الفصل.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية تقدر أن يكون الطلاب يسمعون المعلم، وهم يتبعون الغناء معا وتكرارا، حتى من تلك الحالة تظاهر أنّ تطبيق طريقة الغناء تقدر أن يساعد المعلم في إتقان الفصل.

٨) طريقة الغناء تقدر أن تساعد الطلاب في تحسين نتائج التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية تقدر أن تحسّن نتائج التعليم وبالخصوص في الإمتحان. الطلاب يقدر جواب السؤال بالسهول لأنهم يتقنون المادّة الدراسية منذ عملية التعليم مباشرة وبالخصوص في إتقان المفردات التي يحصلهم من تطبيق طريقة الغناء في

تعليم اللغة العربية. وأمّا تحسين نتائج التعليم على الطلاب يظهر من نتائج الإمتحان على الطلاب متخرج من المدرسة المتوسطة الإسلامية تقدر أن تحصل نتائج التعليم بالقيمة خمسة وثمانون (٨٥). وأمّا الطلاب متخرج من المدرسة المتوسطة العامة تقدر أن تحصل نتائج التعليم بالقيمة الأقل السادسة وسبعون (٧٦). وكان محمد أزكار فيراش من طلاب الفصل العاشر وهو متخرج من المدرسة المتوسطة العامة يقدر أن يحصل نتائج التعليم بالقيمة الثانية وثمانون (٨٢).

٩) كلمات الأغنيها تقدر الإستخدام تكرارا في الفصل المختلفة بالمادّة الدرّاسية المساواة.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ كلمات الأغنيها تقدر الإستخدام في الفصل المختلفة بالمادّة الدرّاسية المساواة. وأمّا نتائج الملاحظة التي حصلتها الباحثة تظاهر أنّ كلمات الأغنية التي يعلم المعلم في الفصل العاشر قسم العلوم الطبيعية

الواحدة، وفي الفصل العاشر قسم العلوم  
الإجتماعية الثانية وهي عن الهواية بنغمة الأغنية  
تري سوواكا بموضوع "أنا لست رفيقتها".

ب. تحليل البيانات عن تطبيق طريقة الغناء وعيوبها في  
ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل  
العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة  
بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وفقا لما نقلها ساريغال ألوية نور فطريا التي  
نقلت عيسي نور مالميسيا في بحثها بموضوع  
"تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة  
العربية" وضحت عن طريقة الغناء وعيوبها كما  
يلي:

- ١) طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في  
الفصل الكبير لأنها تسبب على المضايق.
- ٢) طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في  
الفصل له الطلاب السكوت ولا يحبون الغناء.

٣) طريقة الغناء تحتاج الوقت كثيرا.<sup>٤١</sup>

وفقا لما نقله مولياوان الذي نقلت إداة الفطرة في بحثها بموضوع "فعالية تطبيق طريقة الغناء القائمة على الصورة لإتقان مفردات اللغة العربية" وضحت عن طريقة الغناء وعيوبها كما يلي:

- ١) طريقة الغناء تمكن أن تكون المعرفة نظريًا.
- ٢) طريقة الغناء تحتاج الكفاءة الخاصة على المعلم في الصوتي والأغنية والموسيقى.
- ٣) طريقة الغناء ليست مناسبة إذا إستخدام في العلوم والتكنولوجيا.<sup>٤٢</sup>

وتعتمد على تلك النظرية، هناك أوجه تشابه مع تطبيق طريقة الغناء وعيوبها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في

---

<sup>41</sup> Aisi Nurmalaysia, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab*, (Makasar: Universitas Muhammadiyah, 2020), hlm. 13-14.

<sup>42</sup> Idatul Fithroh, *Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab*, (Semarang: UIN Walisongo, 2019), hlm. 14.

المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة  
الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م كما يلي:  
(١) طريقة الغناء تحتاج الوقت كثيرا.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع  
الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ تطبيق طريقة الغناء  
تحتاج الوقت كثيرا، وهذه الحالة تظاهر من  
مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ حتى مرحلة  
التقييم. وأمّا نتائج الملاحظة التي حصلت لها  
الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ المعلم يعد  
نعمة الأغنية المستخدمة في عملية التعليم، ويعد  
المفردات المستخدمة لكلمات الأغنية، ويكون  
فيديو التعليم، ويعد التخطيط عملية التعليم.  
وتعتمد على تلك الحالة تظاهر أنّ تطبيق طريقة  
الغناء تحتاج الوقت كثيرا.

(٢) طريقة الغناء تكون المعرفة نظريًا.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع  
الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ إتقان المفردات التي  
لديها الطلاب محدود على موضوع التعليم الذي

يعلمه المعلم. وكان محمد أزرار فيراش من طلاب الفصل العاشر قال أنّ عدد الطلاب ليس جواب السؤال الذي يخرج من موضوع التعليم لأنهم لا يعرفون المعنى على مفرداتها. وتعتمد على تلك الحالة تظاهر أنّ تطبيق طريقة الغناء تكون المعرفة نظرياً.

(٣) طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل الكبير لأنها تسبب على المضايق.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زكي مبارك قال أنّ تطبيق طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل الكبير الذي له الطلاب الكثير لأنها تسبب المضايق ويمكن أن يزعزع الفصل الآخر. وأمّا نتائج الملاحظة التي حصلت لها الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ الأنشطة الغنائية تقدر أن تسبب المضايق ويزعزع الفصل الآخر.

(٤) طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل له الطلاب السكوت ولا يجوبون الغناء.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ تطبيق طريقة الغناء ليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل له الطلاب السكوت ولا يحبون الغناء. وأما نتائج الملاحظة التي حصلتها الباحثة في عملية التعليم تظاهر أنّ عدد الطلاب موجود السكوت وليس الحماس في عملية التعليم، ثم الباحثة يسأل على الطلاب، فهو يوجب أنّ الطلاب لا يحبون الغناء حتى يجعل لهم ليس الحماس في عملية التعليم.

وتعتمد على تحليل البيانات السابقة تقدر الإستنتاج أنّ مزايا تطبيق طريقة الغناء وعيوبها في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م هناك أوجه تشابه بين نظريتها وتطبيقها.



٣. تحليل البيانات عن العوامل الداعمة والعائقة تطبيق  
طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب  
الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة  
بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

أ. تحليل البيانات عن العوامل الداعمة تطبيق طريقة  
الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب  
الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة  
بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وفقا لما نقلها زوهايريني في كتابها بموضوع  
"منهجية التربية الدينية" وضحت عن العوامل الداعمة  
في عملية التعليم كما يلي:<sup>٤٣</sup>  
(١) موقف الذهني وقدرة المعلم.

وجب على المعلم أن يفهم ويتقن الإبداع  
في عملية التعليم، بهدف أن يكون المعلم له  
إستعداد الذهني وقدرة ليطبق أنواع الأساليب  
والنموذج التعليم المختلف بمناسب على خصائص

---

<sup>43</sup> Zuhairini, *Metodologi Pendidikan Agama*, (Jakarta: Ramadhani, 1993), hlm. 100.

الطلاب المختلف، حتى يكون عملية التعليم  
نجاحا وفعاليا.

(٢) الوسائل التعليم.

كان الوسائل التعليم والبنية التحتية الملائمة  
مهم جدًا في عملية التعليم لأنه يقدر أن يساعد  
المعلم في تعلمه المادة الدراسية بسهولة ويكون  
المعلم لا يخرج الكثير من الطاقة.

(٣) إكمال المرجع.

كان إكمال المراجع مهم جدًا في عملية  
التعليم لأنه يقدر أن يساعد المعلم في يطلب  
المراجع كمصادر التعليم.

وفقا لما نقلها وينا سنجايا في كتابها بموضوع  
"إستراتيجيات التعليمية" وضحت أنّ العوامل الذي يؤثر  
في عملية التعليم يتكون على المعلم، والطلاب، والوسائل  
التعليم، والمرافق المدرسية، وأدوات التعليمية، وبيئة  
التعليمية.<sup>٤٤</sup>

---

<sup>44</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media, 2016), hlm. 52.

وتعتمد تلك النظرية، هناك أوجه تشابه مع العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م كما يلي:

(١) موقف الذهني وقدرة المعلم في إختيار وتطبيق طريقة التعليم المناسب.

وهذه الحالة تعتمد على موقف الذهني وقدرة الأستاذ زاكي مبارك في إختيار وتطبيق طريقة التعليم المناسب على خصائص وقدرة الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس. وكان خصائص الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يجوبون الغناء وهم يتكون من المدرسة المختلفة وهي المدرسة المتوسطة العامة والمدرسة المتوسطة الإسلامية، حتى يكون الطلاب لديهم قدرة اللغة العربية المختلفة. وتعتمد تلك الحالة، الأستاذ زاكي مبارك من معلم اللغة العربية يختار ويطبق طريقة الغناء في ترقية

مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في  
 المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس.  
 (٢) القدرة والمواهب الذي له المعلم والطلاب.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ  
 زاكي مبارك قال أنّ الطلاب المدرسة العلية الحكومية  
 الواحدة بقدس يحبون الغناء الذين يظهرون من جميع  
 الكورال، وجميع الدف، وجميع الجوقة من الطلاب في  
 قسم العلوم الإجتماعية. وكان المعلم والموظف في  
 المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها جميع  
 الكورال أيضا، وغالبا يتبع المسابقة الفانية على المعلم.  
 وأما المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها  
 معلم الفنون أيضا، وغالبا يساعد الأستاذ زاكي مبارك  
 في رتب نعمة الأغنية وكلماتها المستخدمة في تعليم  
 اللغة العربية بطريقة الغناء.

(٣) وسائل التعليم المستخدم في عملية التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي  
 حصلتها الباحثة أنّ الوسائل التعليم الذي يستخدمه  
 المعلم في عملية التعليم يتكون على الشاشة، والسبورة،

وقلم السبورة، وكتاب التعليم، وفيديو التعليم، حتى يكون المعلم يقدر أن يرفع فعالية تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس.

(٤) إكمال المراجع.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلتها الباحثة أنّ المعلم لا يستخدمه كتاب التعليم فقط، ولكن المعلم ينفع إنترنت أيضا وهو اليوتوب. المعلم يستخدمه اليوتوب ليطلب نوع الأغنية التي يحبها الطلاب، ثم المعلم يغير كلمات الأغنيته تكون مجموعة المفردات بمناسبة على موضوع التعليم.

(٥) الأدوات والمرافق المدرسية المستخدمة في عملية التعليم.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج الملاحظة التي حصلتها الباحثة أنّ المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها غرفة الفانية، وفيها يحتوى آلات الموسيقية المتنوعة التي تتكون على الآت الطبول، والآت البيانو، والآت الجهاز، وآلات الدّف. وكان

غرفة الفنانة غالبا يستخدمها الطلاب ليعملوا الأنشطة  
الأمهجية المدرسية كمثل جميع الدف وجميع الجوقة  
على الطلاب قسم علوم الإجماعية، وعملية التعليم  
الذي يرتبط على الموسيقي كمثل عندما تعليم اللغة  
العربية بطريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية.  
وتعتمد على تحليل البيانات السابقة تقدر  
الإستنتاج أنّ العوامل الداعمة تطبيق طريقة الغناء في  
ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في  
المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة  
الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م هناك أوجه تشابه بين  
النظريتها وتطبيقها.

ب. تحليل البيانات عن العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وفقا لما نقلها زوهيريني في كتابها بموضوع "منهجية التربية الدينية" وضحت أنّ العوامل العائقة في عملية التعليم كما يلي:<sup>٤٥</sup>

(١) المعلم صعوب في فهم الاختلاف على خصائص الطلاب الذي يتكون الذكاء، والشخصية، والخلفية التعليمية.

(٢) المعلم صعوب في يحدد المادة الدراسية بمناسبة على مستوى التربية الطلاب.

(٣) المعلم صعوب في يطبق طريقة التعليم الذي يكون الطلاب لا يشعرون الممل في عملية التعليم.

(٤) المعلم صعوب في يختار المصادر والوسائل التعليم.

(٥) المعلم صعوب في تقييم التعليم.

---

<sup>45</sup> Zuhairini, *Metodologi Pendidikan Agama*, (Jakarta: Ramadhani, 1993), hlm. 100.

وكان زوهيريني قال الآخر أنّ العوامل العائقة في عملية التعليم يسبب على المعلم الذي لا يقدر إعداد التخطيط في عملية التعليم، ولا يقدر إعداد المادة الدراسية، ولا يقدر إعداد الوسائل ومصادر التعليم، ولا يقدر أن ينفع وقت التعليم بجيد، ولا يقدر إعداد نتائج التعليم بجيد وفعال.

وتعتمد تلك النظرية، هناك أوجه تشابه مع العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م كما يلي:

(١) وجب على المعلم أن يفرغ وقته لإعداد تطبيق طريقة الغناء بجيد.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ المعلم وجب عليه أن يعد تطبيق طريقة الغناء بجيد من مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، حتى مرحلة التقييم. وهذا الحال يكون المعلم وجب أن يفرغ وقته



لإعداد تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية بالأقصى، حتى تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس يقدر فعالياً.

(٢) وجب على المعلم أن يتبع نوع الأغنية التي يجبها الطلاب.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ المعلم وجب عليه أن يتبع تنمية نوع الأغنية التي يجبها الطلاب بهدف أن يكون الطلاب الحماس في عملية التعليم ويقدر أن يسهل لهم في فهم دروسهم.

(٣) وجب على المعلم أن يقدر رتب نغمة الأغنية وكلماتها.

وهذه الحالة تعتمد على نتائج المقابلة مع الأستاذ زاكي مبارك قال أنّ المعلم وجب عليه أن يختار الأغنية التي يجبها الطلاب، وذلك الحال يعمل المعلم بكيفية أن يسأل الطلاب عن

الأغنية التي يحبونها، ثم المعلم يطلبها في اليوتوب،  
ويغير كلمات الأغنيتهما تكون مجموعة المفردات  
بمناسبة على موضوع التعليم الذي يعلمه المعلم.  
وتعتمد على تحليل البيانات السابقة تقدر الإنتاج أنّ  
العوامل العائقة تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات  
اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية  
الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية  
٢٠٢١/٢٠٢٢ م هناك أوجه تشابه بين النظريتها  
وتطبيقها وهي تسبب على المعلم المطلوب أن يقدر  
ويطبق طريقة التعليم بالأقصى والفعال.