

الباب الخامس

الإختتام

أ. نتائج البحث

اعتماد على ما قدمتها الباحثة عن البحث العلمي بموضوع "تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م"، له نتائج البحث كما يلي:

تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس تقدر أن يطبق المعلم بجد وفعال في عملية التعليم، لأنها المعلم له الموهبة والقدرة والإبداع على تطبيق طريقة التعليم المختلفة بمناسبة على خصائص الطلاب والمدرسة. وكان المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها الوسائل التعليم والمرافق المدرسية الكاملة أيضا حتى تقدر أن يدعم على النجاح في عملية التعليم المرجوة. وأما الخطوات تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس تتكون على ثلاث مراحل

وهي: **الأولى**، مرحلة التخطيط منها: المعلم يحدد أهداف التعليم وموضوع التعليم ويختار نوع الأغنية والمفردات المستخدمة لكلمات الأغنية ويكون فيديو التعليم ويكون تخطيط عملية التعليم. **الثانية**، مرحلة التنفيذ منها: المعلم يظاهر فيديو التعليم في الشاشة ويمثل كيفية الأغنيتهما والطلاب يكتبون كلمات الأغنيتهما ثم يغنون معا وتكرارا حتى الطلاب يتقنون المفردات بدون الحفظ. **الثالثة**، مرحلة التقييم منها : **التقييم الأول** وهو المعلم يشار عدد الطلاب لجواب السؤال الذي يرتبط على المفردات عن الهواية والطلاب الذي لم يحصل جواب السؤال وجب أن يقوم من الجلوس ثم يشار صديقه الذي يعتبر أن يقدر جواب السؤال بجيد وصحيح والطلاب الذي يقوم من الجلوس يجوز للجلوس إذا صديقه يحصل جواب السؤال بجيد وصحيح. **التقييم الثاني** وهو المعلم يكون المجموعات على الطلاب، وجب كل المجموعات أن يشار أحد الطلاب للتقديم في أمام الفصل لجواب السؤال بطريقة التخمين بشكل كلمات اللغة العربية التي موجودة في الشاشة وكان الطلاب الآخر وجب أن يعطي الإشارة بقول ترجمتها

في اللغة الإندونيسية ثم الطلاب يوجب السؤال في الوقت عشر دقائق.

وكان تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة بقدس لديها مزايا وعيوبا فيها. مزايا تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية وهي: طريقة الغناء تقدر أن تساعد الطلاب في ترقية إتقان مفردات اللغة العربية بدون الحفظ وتقدر زيادة الحماس على الطلاب في عملية التعليم وتقدر زيادة مصادر التعليم على الطلاب والمعلم وتكون عملية التعليم الممتعة والحيوية وتقدر أن تساعد المعلم في تنمية تربية الشخصية وتقدر أن تساعد الطلاب في زيادة كفاءة الإتصال بالشفهي أو التحريري وتقدر أن تساعد المعلم في إتقان الفصل وتقدر أن تساعد الطلاب في تحسين نتائج التعليم وكلمات الأغنيته تقدر استخدمت تكرارا في الفصل المختلفة بالمادة الدراسية المساواة. وأما عيوبها فهي: طريقة الغناء تحتاج الوقت كثيرا وتكون المعرفة نظريًا وليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل الكبير لأنها تسبب على المضايق

وليست مناسبة إذا استخدمت في الفصل له الطلاب
السكوت ولا يحبون الغناء.

وكان تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية
لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية الواحدة
بقدم لديها العوامل الداعمة والعائقة. **العوامل الدعمة**
تطبيق طريقة الغناء في ترقية مفردات اللغة العربية وهي: موقف
الذهني وقدرة المعلم في إختيار وتطبيق طريقة التعليم المناسب
والقدرة أو المواهب الذي له المعلم والطلاب والوسائل التعليم
المستخدمة في عملية التعليم وإكمال المراجع والأدوات والمرافق
المدرسية المستخدمة في عملية التعليم. وأما **عائقتها فهي**:
وجب على المعلم أن يفرغ وقته لإعداد تطبيق طريقة الغناء
بجيد ويتبع نوع الأغنية التي يحبها الطلاب ويقدر رتب نعمة
الأغنية وكلما تھا.

ب. إقتراحات البحث

١. للمعلم

أ) ينبغي على المعلم أن ينمي طريقة الغناء لكل موضوع
التعليم في تعليم اللغة العربية بمناسب على تطوير

الزمان، والمعلم يقدر أن ينفع الوسائل التعليم والمراقف المدرسية التي لديها المدرسة بالأقصى.

(ب) ينبغي على المعلم أن يقدر أن يصف جميع المفردات المستخدمة لكلمات الأغنية تكون المحاولة التي تقدر أن تكون مصادر التعليم في المستقبل.

٢. للباحثة

(أ) ينبغي على الباحثة أن تعمق بحثها عن طريقة الغناء تكون بحثا شاملا وحلولا بمناسبة على المشكلة في تعليم اللغة العربية.

(ب) ينبغي على الباحثة أن تقدر تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بجيد وفعال في المستقبل.

٣. للقارئ

(أ) ينبغي على القارئ أن يقترح هذا البحث يكون اقتراحا علميا وتاليا.

ينبغي على القارئ أن يطبق طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية بجيد وفعال.