

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai “Nilai-nilai Religius Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam”, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai religius yang terdapat dalam film Merindu Cahaya De Amstel yaitu meliputi akidah, akhlak, dan ibadah. Nilai Akidah terdapat Iman kepada Allah yang ditunjukkan pada menit 01:02:53-01:03:07 saat Khadija berada dalam masalah, Khadija melaksanakan sholat istikharah dengan harapan mendapat jalan keluar dari Allah SWT. dan Iman kepada qodo' dan qodar ditunjukkan pada pada menit 00:58:11-00:58:33 ditunjukkan pada saat Budhe Rini berbicara kepada Kamala, untuk mengikhlasakan kepergian ibunya karena semuanya sudah menjadi ketentuan Allah SWT. Sedangkan Nilai Akhlak meliputi, Taawun yang ditunjukkan pada Menit 00:02:08 Khadija menolong Kamala dari orang yang berusaha mencopet tas Kamala, Ramah ditunjukkan sifat Khadija yang murah senyum, dan di menit 00:08:37-00:08:51 ketika mau sholat dimasjid Khadija menyapa teman-temannya, Toleransi ditunjukkan menit 00:29:43-00:31:19 Nico seorang non-muslim yang berteman baik dengan Fatimah, Khadija, Kamala, danJoko yang beragama islam, Sabar ditunjukkan pada menit 00:52:41-00:53:31 yang ditunjukkan pada dialog Ranti Hapsari yaitu ibu Kamala, ibu kamala sangat terlihat sabar dalam mengingatkan Kamala untuk sholat walaupun setiap diingatkan jawaban Kamala selalu marah-marah kepada ibunya, Empati ditunjukkan pada menit 00:56:46 Khadija menenangkan Kamala saat Kamala mendengar kabar bahwa ibunya meninggal dunia, Ikhlas ditunjukkan dalam menit 01:10:49-01:11:03 saat Kamala mengatakan kepada Nico bahwa dia sedang berusaha ikhlas dengan apa yang telah terjadi (setelah ibunya meninggal), Bersahabat ditunjukkan pada menit 01:29:56-01:30:00 dimana Khadija menawarkan diri untuk menjadi tempat cerita ketika Kamala punya masalah, karena Khadija sudah menganggap Kamala sebagai Sahabatnya, Kejujuran ditunjukkan pada menit 01:41:40-01:42:19 menunjukkan kejujuran Khadija kepada Nico tentang perasaan yang disimpan Khadija selama ini., dan Bersyukur ditunjukkan pada menit 01:43:06-01:43:27

dimana Khadija yang bersyukur, karena artikel yang ditulis Nico tentang kisah Khadija itu dibaca oleh banyak orang, menjadi populer dan ditayangkan diberbagai media. Dan Nilai Ibadah terdapat Sholat Berjamaah yang ditunjukkan pada menit 1:04:09 dimana Khadija sholat berjamaah bersama Kamala di masjid, dan Berdo'a ditunjukkan 00:59:41 saat selesai sholat Kamala berdo'a untuk almarhum ibunya.

2. Terdapat relevansi anantara nilai-nilai religius dalam film Merindu Cahaya De Amstel dengan materi pendidikan agama islam di tingkat Sekolah Menengah Pertama diantaranya sebagai berikut:
 - a. Akidah
 - 1) Iman Kepada Allah terdapat di kelas VII/BAB 1 Lebih Dekat dengan Allah SWT Yang Sangat Indah Nama-NYA.
 - 2) Iman Kepada Qodo' dan Qodar terdapat di kelas IX/BAB 8 Beriman kepada Qodo' dan Qodar Berbuah Ketenangan Hati.
 - b. Akhlak
 - 1) Toleransi terdapat di kelas IX/BAB 13 Menyuburkan Kebersamaan dengan Toleransi dan Menghargai Perbedaan.
 - 2) Sabar terdapat di kelas VII/BAB 13 Hidup Jadi Lebih Damai dengan Ikhlas, Sabar, dan Pemaaf.
 - 3) Empati terdapat di kelas VII/BAB 8 Berempati Itu Mudah, Menghormati Itu Indah.
 - 4) Ikhlas terdapat di kelas VII/BAB 13 Hidup Jadi Lebih Damai dengan Ikhlas, Sabar, dan Pemaaf.
 - 5) Kejujuran terdapat dikelas VIII/BAB 3 Mengutamakan Kejujuran dan Menegakkan Keadilan.
 - c. Ibadah
 - 1) Sholat Berjamaah terdapat dikelas VII/BAB 4 Indahnya Kebersamaan dengan Sholat Berjamaah.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan mengenai “Nilai-nilai Religius Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam”, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada pendidik, agar dapat memanfaatkan media pembelajaran pendidikan agama islam yang bisa dilakukan melalui film agar siswa tidak merasa bosan dalam pembelajaran.
2. Kepada peneliti selanjutnya, agar dapat mengembangkan penelitian yang berkaitan dengan nilai religius ataupun relevansi

terhadap materi pendidikan agama islam, agar lebih fokus dalam mengumpulkan data, dan menganalisis data yang diperoleh, sehingga hasil penelitian lebih jelas dan sistematis.

3. Kepada penonton dan masyarakat umum, agar lebih kritis dalam memilih dan menonton film. Diharapkan agar dapat mengambil pesan-pesan positif yang terkandung dalam film untuk dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

