

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Spesifikasi Pengembangan Produk.....	8
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Modul Sebagai Bahan Ajar	10
2. Karakteristik Materi Zat Aditif pada Makanan	11
3. Konsep Etnosains	12
4. Potensi Pewarna Alami sebagai Bahan Ajar Materi Zat Aditif	16
B. Penelitian Terdahulu.....	19
C. Kerangka Berpikir	21
D. Hipotesis.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Model Pengembangan.....	24
B. Prosedur Pengembangan	24
C. Uji Coba Produk	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian	32
1. Hasil Tinjauan Pustaka	32
2. Hasil Desain Produk	32
B. Hasil Pengembangan	
1. Modul Pembelajaran Berbasis Etnosains : Potensi Bahan Alam Materi Zat Aditif Kelas VIII SMP/MTs	

2. Respon Guru IPA dan Peserta Didik Terhadap Pengembangan Modul Berbasis Pembelajaran Etnosains (Potensi Bahan Alam sebagai Pewarna Alami Materi Zat Aditif Kelas VIII SMP/MTs)	61
3. Pembahasan Produk Akhir.....	62
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Skala Interpretasi Kriteria.....	30
Tabel 3.2	Skala Interpretasi Kriteria.....	32
Tabel 4.1	Tahapan Isi Modul.....	40
Tabel 4.2	Hasil Validasi Ahli Media	50
Tabel 4.3	Hasil Validasi Ahli Materi 1.....	50
Tabel 4.4	Hasil Validasi Ahli Materi 2.....	50
Tabel 4.5	Revisi Produk	51
Tabel 4.6	Hasil Respon Guru IPA.....	61
Tabel 4.7	Hasil Respon Peserta Didik.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Berpikir	21
Gambar 3.1	Pengembangan ADDIE	25
Gambar 4.1	Daun Suji di Desa Tunggulsari, Tayu, Pati	35
Gambar 4.2	Daun Pandan Wangi di Desa Tunggulsari, Tayu, Pati.....	35
Gambar 4.3	Tanaman Kunyit di Desa Tunggulsari, Tayu, Pati	36
Gambar 4.4	Bunga Telang di Omah Gesang Jrahi Gunungwungkal	37
Gambar 4.5	Kelopak Bunga Rosella di Omah Gesang Jrahi, Gunungwungkal	37
Gambar 4.6	Desain Cover Modul	39
Gambar 4.7	Deskripsi Singkat	40
Gambar 4.8	Etnosains	41
Gambar 4.9	Panduan Belajar.....	42
Gambar 4.10	Peta Konsep.....	43
Gambar 4.11	Pewarna sebagai Zat Aditif	44
Gambar 4.12	Pewarna	45
Gambar 4.13	Potensi Bahan Alam sebagai Zat Pewarna Alami	46
Gambar 4.14	Rangkuman.....	47
Gambar 4.15	Soal Latihan.....	48
Gambar 4.16	Daftar Pustaka	49
Gambar 4.18	Tampilan Cover Sebelum Direvisi	52
Gambar 4.19	Tampilan Cover Setelah Direvisi	53
Gambar 4.20	Tampilan Penjelasan Etnosains Sebelum Direvisi	53
Gambar 4.21	Tampilan Penjelasan Etnosains Setelah Direvisi	54
Gambar 4.22	Tampilan Kata “Tes Formatif” Sebelum Direvisi	55
Gambar 4.23	Tampilan Kata “Latihan Soal” Setelah Direvisi.....	55
Gambar 4.24	Tampilan Peta Konsep Sebelum Direvisi.....	56
Gambar 4.25	Tampilan Peta Konsep Setelah Direvisi	57
Gambar 4.26	Tampilan Gambar Sebelum Direvisi	57
Gambar 4.27	Tampilan Gambar Setelah Direvisi	58
Gambar 4.28	Tampilan Etnosains Pada Modul Sebelum Direvisi	59
Gambar 4.29	Tampilan Etnosains Pada Modul Setelah Direvisi	59
Gambar 4.30	Tampilan Nama Ilmiah Pada Modul Sebelum Direvisi	60
Gambar 4.31	Tampilan Nama Ilmiah Pada Modul Setelah Direvisi	60