

ABSTRAK

Elfida Siva Septiana, 1640410033, “Pemberdayaan Masyarakat Pengusaha Seni Kerajinan Patung dan Ukir Kayu Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Desa Mulyoharjo Kecamatan Jepara Kabupaten Jepara”. Skripsi program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) kondisi industri seni kerajinan patung dan ukir untuk meningkatkan kesejahteraan Masyarakat desa Mulyoharjo kecamatan Jepara kabupaten Jepara. 2) pemberdayaan masyarakat dalam bidang seni kerajinan patung dan ukir untuk meningkatkan kesejahteraan Masyarakat desa Mulyoharjo kecamatan Jepara kabupaten Jepara. 3) faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pemberdayaan masyarakat dalam bidang seni kerajinan patung dan ukir untuk meningkatkan kesejahteraan Masyarakat desa Mulyoharjo kecamatan Jepara kabupaten Jepara.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (field research). Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menekankan pada analisisnya pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta pada analisis terhadap dinamika hubungan antar fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Sebelum adanya kegiatan pemberdayaan, kondisi industri patung dan ukir masyarakat Desa Mulyoharjo cenderung sepi peminatnya, sehingga mengakibatkan banyak pengarjin seni ukir patung Jepara banyak yang merantau. 2) pemberdayaan masyarakat desa Mulyoharjo melalui dua cara, yaitu pertama Carving Education sebagai sarana pembelajaran dan pelatihan, dengan tujuan agar bentuk seni ukir dan patung sesuai dengan perkembangan zaman. Selain itu juga digunakan sebagai sarana magang atau pembelajaran seni ukir Jepara pada lembaga-lembaga pendidikan dan kedua dengan menyediakan showroom untuk menyimpan hasil kerajinan patung dan ukir agar bisa dilihat oleh pembeli dari dalam negeri maupun luar negeri. 3) Terdapat beberapa aspek pendukung dan penghambat dalam pemberdayaan masyarakat di desa Mulyoharjo. Dalam hal pendukung misalnya banyaknya negara asing yang datang untuk membeli kerajinan patung dan ukir, sehingga semangat para tenaga kerja untuk terus melestarikan industri patung dan ukir meningkat. Sedangkan dalam hal penghambat misalnya polanya yang rumit, sehingga membutuhkan waktu lama, dan kekurangan bahan pokok kerajinan.

Kata kunci : Pemberdayaan Masyarakat, Seni Kerajinan Patung dan Ukir, Kesejahteraan Masyarakat.