

## ABSTRAK

**Eva Yuli Nor Farika (1810310038), “Pemanfaatan Media Sosial Youtube Lagu-lagu Daerah Pada Pembelajaran Tematik Materi Seni Budaya dan Prakarya di MI NU Tarbiyatul Allah Tahun Ajaran 2021/2022”**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran lagu-lagu daerah pada materi seni budaya dan prakarya kelas V di MI NU Tarbiyatul Aulad. (2) Untuk mendeskripsikan penggunaan media *social youtube* lagu-lagu daerah pada materi seni budaya dan prakarya kelas V di MI NU Tarbiyatul Aulad. (3) Untuk menganalisis cara memanfaatkan media social *Youtube* lagu-lagu daerah materi seni budaya dan prakarya kelas V di MI NU Tarbiyatul Aulad. (4) Untuk menganalisis faktor penghambat dan faktor pendukung dalam meningkatkan pemahaman pemahaman siswa terhadap lagu-lagu daerah materi seni budaya dan prakarya kelas V di MI NU Tarbiyatul Aulad.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian lapangan (*field research*) penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang menyediakan data deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini peneliti mewawancarai data primer yaitu kepala madrasah, guru pengampu seni budaya dan prakarya kelas 5, peserta didik kelas 5. Data sekunder berupa RPP, foto saat pembelajaran pemanfaatan media social youtube pada kelas 5, gambaran umum MI NU Tarbiyatul Aulad Kesambi Mejubo Kudus seperti sejarah berdirinya madrasah, letak geografis, visi misi dan tujuan madrasah, kelembagaan dan struktur organisasi madrasah, keadaan Guru dan peserta didik madrasah, sarana dan prasarana madrasah. Kemudian analisis data menggunakan reduksi data, *display, verification*, penyajian data, dan dicari kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Pelaksanaan pembelajaran lagu-lagu daerah pada materi seni budaya dan prakarya kelas V MI NU Tarbiyatul Aulad berjalan sesuai tujuan dapat di lihat saat proses pembelajaran. (2) Penggunaan media *social youtube* diterapkan pada lagu-lagu daerah dalam materi seni budaya dan prakarya kelas V, dapat dilihat saat pembelajaran dilakukan dengan cara memperlihatkan. (3) Aktivitas pembelajaran menjadi lebih efektif dengan media *social youtube*, hal ini dapat dilihat peserta didik lebih semangat dan aktif. (4) Faktor penghambat seperti tahapan pencarian sumber yang disesuaikan, perhatian guru dalam pemahaman siswa, jaringan internet yang terkadang kurang stabil, dan sikap instan pencarian informasi. Adapun faktor pendukung yakni situs yang gratis, dapat dijangkau oleh semua kalangan, memberikan banyak informasi terbaru, sangat populer dan membrikan sumber belajar.

**Kata kunci: Media social youtube, lagu-lagu daerah, dan seni budaya dan prakarya.**