

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian skripsi “Nilai-Nilai Religius Dalam Lirik Lagu Syukur Karya Macbee (Analisis Semiotika Teori Ferdinand De Saussure)”, maka penulis menyimpulkan bahwa:

1. Nilai religius pada bait 1 dari penggalan lirik “Tuk semua yang kumiliki // Ucapkan syukur // Apapun yang terjadi //Ucapkan syukur” ialah tafakkur terhadap pemberian Allah (aspek aqidah) dan ibadah lisan (aspek ibadah). Nilai religius pada bait 2 dari penggalan lirik “Bila kau terjatuh mereka pun ucapkan syukur” ialah akhlak tercela yang berupa zalim (aspek akhlak), sementara pada lirik “But I’m still here, homie // Ucapkan syukur” ialah bersikap adil dan baik (aspek muamalah). Nilai religius pada bait 3 dari penggalan lirik “Yo, jangan lupa ucap syukur//Tak perlu tunggu uzur” ialah ajakan melalui tulisan atau dakwah bit-tadwin (aspek muamalah), sedangkan pada lirik “Semua berkah yang kau punya cobalah kau ukur” yakni tafakkur terhadap asma Allah yang berupa *ar-razaq* (aspek aqidah). Nilai religius pada bait 4 dari penggalan lirik “Dari mulai bangun tidur//Hingga kau nanti di kubur” yaitu Iman terhadap hari akhir (aspek aqidah), sementara lirik “Jangan sampai nikmat bikin engkau kufur//Ku selalu bersyukur” yakni adab pada Tuhan yang berupa syukur atas nikmat Allah (aspek Akhlak). Dan nilai religius pada bait 5 dari penggalan lirik “Walau kadang terbentur//Apapun yang akan datang//Ku takkan mundur” yakni iman pada qada’ dan qadar Allah (aspek Aqidah).
2. Berdasarkan hasil analisis semiotika Ferdinand De Saussure, peneliti menyimpulkan bahwa teks lirik lagu “Syukur” sebagai tanda dan makna yang terkandung dari teks tersebut ialah konsep-konsep yang ada dalam pola pikir peneliti yang diungkapkan melalui bahasa. Adanya *Language, Parole, Sinkronik, Diakronik, Sintagmatik dan Paradigmatik* juga menjadi pelengkap dari temuan analisis Saussure. Dari semua aspek teori Saussure, nilai religius yang menjadi pesan dakwah dapat dipaparkan melalui nilai aqidah, akhlak, ibadah, dan muamalah. Pesan dakwah disampaikan menyeluruh pada rangkaian naskah lirik lagu yang telah diciptakan oleh

Macbee. Dan lirik lagu “Syukur” menjadi stimulus bagi para penikmat musik hip hop religi untuk lebih mensyukuri perjalanan hidup, tidak hanya sebagai hiburan semata.

B. Saran

1. Untuk peneliti selanjutnya sebaiknya memperdalam ilmu pengetahuan terlebih pada nilai-nilai religius yang berkaitan dengan kajian semiotika, sehingga penelitian selanjutnya dapat ditemukan dengan penjabaran yang lebih luas dan relevan dengan teori yang digunakan. Peneliti selanjutnya sebaiknya memperbanyak bacaan baik dari penelitian terdahulu, jurnal, maupun buku terkait agar penelitian yang akan dikaji tidak menimbulkan kebingungan dan dapat menghasilkan temuan baru tidak hanya nilai religius berdasarkan analisis semiotika pada lirik lagu.
2. Untuk penikmat lagu “Syukur” sebaiknya dapat mengambil pesan positif yang terkandung pada lirik lagu “Syukur” dan menerapkan makna yang telah disampaikan oleh peneliti dalam tindakan sehari-hari.

