

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	ii
PENGESAHAN UJIAN MUNAQOSAH .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLATE ARAB LATIN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
A. Kaitannya dengan Judul .....	9
1. Dakwah .....	9
a. Pengertian Dakwah .....	9
b. Unsur-Unsur Dakwah .....	10
c. Dakwah Sebagai Komunikasi .....	14
2. Masyarakat Plural .....	17
a. Pengertian Masyarakat Plural .....	17
b. Masyarakat Plural dalam al-Qur'an .....	18
3. Tafsir .....	22
a. Pengertian Tafsir .....	22
b. Sumber-sumber Tafsir .....	23
c. Metode Tafsir .....	25
B. Penelitian Terdahulu .....	31
C. Kerangka Berfikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	36
B. Subjek Penelitian .....	37
C. Sumber Data .....	37
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum .....	41

1. Biografi Buya Hamka .....	41
a. Profil Buya Hamka .....	41
b. Latar Belakang Pendidikan Buya Hamka .....	42
c. Perjalanan Hidup Buya Hamka .....	43
d. Karya Buya Hamka .....	45
2. Tafsir Al-Azhar .....	47
a. Latar Belakang Penulisan Tafsir al-Azhar .....	47
b. Sumber Tafsir al-Azhar .....	50
c. Metode dan Corak Penafsiran .....	51
d. Sistematika Penulisan .....	52
B. Deskripsi Penelitian .....	54
1. Dakwah dalam Masyarakat Plural Menurut Buya Hamka pada QS. Yunus: 99, al-An'am: 108, al-Baqarah: 256, Mumtahanah: 7-8, dan al-Ghasyiah: 21-22 di dalam Tafsir al-Azhar .....	54
C. Relevansi Dakwah dalam Masyarakat Plural Buya Hamka pada Era Sekarang .....	68
1. Islam sebagai Agama <i>Rahmatan lil 'Alamin</i> .....	68
2. Bijaksana dalam Berdakwah .....	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	