

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penulisan.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	5
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Media	7
2. Bahan Ajar	11
a. Pengertian Bahan Ajar.....	11
b. Fungsi Bahan Ajar.....	12
3. Komik.....	13
a. Pengertian Komik.....	13
b. Elemen Dalam Komik	14
c. Peran Media Komik dalam Pembelajaran.....	17
4. Penilaian Pendamping Bahan Ajar <i>E-Komik</i>	18
5. Sistem Koordinasi.....	20
a. Sistem saraf.....	21
b. Sistem Hormon.....	26
c. Sistem Indra	30
B. Penelitian Terdahulu	35
C. Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Model Pengembangan.....	40
B. Prosedur Pengembangan	41

1. <i>Analysis</i> (Analisis).....	41
2. <i>Design</i> (Desain).....	41
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	41
4. <i>Implementation</i> (Uji coba produk).....	42
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	42
C. Uji Coba Produk	42
1. Desain Uji Coba	42
2. Subjek Uji Coba	42
3. Jenis Data.....	43
4. Instrumen Pengumpulan Data	43
D. Teknik Analisis Data.....	44
1. Data kualitatif.....	44
2. Data Kuantitatif	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	46
1. Proses Pengembangan Prototipe Media Komik	46
2. Kelayakan Produk Komik Sebagai Media Pendamping Bahan Ajar	57
B. Pembahasan	59
1. Proses Pengembangan Media Komik	60
2. Kelayakan Media Komik Sebagai Pendamping Bahan Ajar Pada Materi Sistem Koordinasi Manusia di MA Sultan Agung Ngawen	65
BAB V PENUTUP.....	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Contoh Perbedaan Kerja Sistem Saraf Simpatik Dan Parasimpatik.....	26
Tabel 3. 1 Skor dalam Skala <i>Likert</i>	44
Tabel 3. 2 Skala Interpretasi Kriteria.....	45
Tabel 4. 1 Storyline awal.....	50
Tabel 4. 2 Hasil validasi ahli materi	53
Tabel 4. 3 Hasil validasi ahli media.....	53
Tabel 4. 4 Tabel Saran Validator Saat Validasi Media Komik	55
Tabel 4. 5 Hasil respon guru Biologi.....	58
Tabel 4. 6 Hasil respon peserta didik.....	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jenis-jenis Kotak Dialog.....	16
Gambar 2. 2 Gambar Sistem Saraf Manusia.....	20
Gambar 2. 3 Gambar Struktur Sel Saraf.....	22
Gambar 2. 4 Gambar Otak Manusia.....	23
Gambar 2. 5 Gambar Sumsum Tulang Belakang.....	25
Gambar 2. 6 Kelenjar Hipofisis.....	27
Gambar 2. 7 Kelenjar Gondok.....	28
Gambar 2. 8 Kelenjar Anak Gondok.....	28
Gambar 2. 9 Kelenjar Pankreas.....	29
Gambar 2. 10 Kelenjar Anak Ginjal.....	29
Gambar 2. 11 Kelenjar Kelamin Wanita dan Laki-laki.....	30
Gambar 2. 12 Struktur Anatomi Mata.....	31
Gambar 2. 13 Struktur Anatomi Telinga.....	32
Gambar 2. 14 Struktur Anatomi Hidung.....	33
Gambar 2. 15 Struktur Anatomi Indra Pengecap.....	34
Gambar 2. 16 Struktur Anatomi Kulit.....	35
Gambar 2. 17 Bagan Kerangka Berpikir.....	39
Gambar 3. 1 Konsep ADDIE menurut Branch.....	40
Gambar 4. 1 Tampilan produk akhir komik.....	46
Gambar 4. 2 Storyboard atau sketsa kasar.....	49
Gambar 4. 3 Proses tracing outline.....	50
Gambar 4. 4 Proses pewarnaan dan shading.....	51
Gambar 4. 5 Penambahan balon teks dan dialog.....	51
Gambar 4. 6 Hasil awal media komik.....	52
Gambar 4. 7 Grafik kelayakan produk oleh ahli materi.....	53
Gambar 4. 8 Grafik kelayakan produk oleh ahli media.....	54
Gambar 4. 9 Grafik respon guru Biologi.....	58
Gambar 4. 10 Grafik Respon Peserta Didik.....	59