

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. طريقة اللعبة التعليمية

(أ) فهم طريقة اللعبة التعليمية

من وجهة نظر اشتقاقية، تأتي الطريقة من اليونانية، وهي "methodos". تتكون هذه الكلمة من مقطعين، هما "metha" التي تعني المرور أو المرور، و "nodos" التي تعني الطريق أو الطريق. لذا فإن الطريقة تعني المسار الذي يتم اجتيازه لتحقيق الهدف. وفي اللغة العربية، يتم التعبير عن طريقة الكلمة في كلمات مختلفة مثل الطريقة والمنهج والوصيلة، ولكن من بين الثلاثة الأقرب إلى الطريقة كلمة الطريقة التي تعني الطريق.²⁰

بينما تُرى الطريقة حرفياً، فإن الطريقة هي "طريقة". في الاستخدام العام، تُعرّف الطريقة بأنها طريقة لتنفيذ نشاط أو عمل باستخدام الحقائق والمفاهيم بطريقة منهجية. يمكن أيضاً تفسير الطريقة على أنها منهجية عامة لاختيار وترتيب وعرض المواد اللغوية. الطريقة الفعلية هي مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم في نقل المعرفة أو نقل المعرفة إلى طلابه والتي تتم في عملية

²⁰ Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, Yogyakarta: Rasail Media Group, 7,2009.

التعلم والتدريس أو عملية التعلم. لذلك عندما يتقن المعلم بشكل متزايد طريقة التعلم ، كان استخدام هذه الطريقة أفضل.²¹ معنى آخر، يُذكر أن الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المادة اللغوية بانتظام، فلا يوجد جزء يتعارض مع الآخر وكل ذلك يعتمد على النهج الذي تم اختياره. والمنهج نفسه في اللغة العربية يسمى المدل، وهو مجموعة من الافتراضات حول طبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها وهو *aksimatik* (فلسفي).

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الطريقة غالبًا ما يشار إليها على أنها الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين أو المعلمين في تقديم المواد للطلاب بهدف المساعدة في تسهيل عملية التدريس والتعلم.²²

الألعاب هي احتياجات تنشأ بشكل طبيعي في كل فرد. كل إنسان لديه غريزة للحصول على المتعة والرضا والمتعة والفرح والسعادة في الحياة. هذا يرجع إلى الطبيعة الفطرية التي سيستمتع بها البشر حتى يموتوا.

مصطلح اللعبة حسب معناه هو حالة أو حالة معينة عندما يبحث شخص ما عن المتعة أو الرضا من خلال نشاط أو نشاط لعب.

²¹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Pres, 147, 2016.

²² Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 143-144, 2016.

اللعبة نشاط يهدف إلى اكتساب مهارات معينة بطريقة تجعل الشخص سعيداً. بالنسبة للأطفال، يتمتع اللعب بقيمة وخصائص مهمة لتتقدم تطور الحياة اليومية.

الألعاب هي أدوات للأطفال لاستكشاف المجهول للعالم المعروف، بدءاً من الأشياء التي لا يمكن فعلها مطلقاً إلى القدرة على القيام بذلك. فيما يتعلق بلعبة بيليجريني وساراتشو صرحاً أن اللعبة لها خصائص عديدة: أولاً، تكون اللعبة مدفوعة بشكل شخصي لأنها تعطي إحساساً بالرضا. ثانياً، يكون اللاعبون أكثر سعادة بنشاط اللعبة (عفوياً بطبيعتها) من الأهداف التي يتعين تحقيقها. ثالثاً، أنشطة اللعبة غير حرفية. رابعاً، اللعبة خالية من القواعد المفروضة من الخارج، ويمكن للاعبين تحفيز القواعد الحالية. خامساً، تتطلب اللعبة مشاركة نشطة من جانب اللاعب.²³

الألعاب هي وسيلة فعالة للترفيه والتثقيف والتأثير الإيجابي ورعاية كل فرد. يلعب Parten، في Dockett و Flear، وجهات النظر كوسيلة للتواصل الاجتماعي. من خلال اللعب، من المأمول أن يوفر فرصاً للطلاب للاستكشاف والإبداع والتعلم بطريقة ممتعة.

بعد أن نعرف شرح اللعبة سنربط اللعبة التعليمية بتعلم اللغة العربية. الألعاب التعليمية هي ألعاب لها عنصر تعليمي يتم

²³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 25-28, 2011.

الحصول عليها من شيء موجود ومرتبط باللعبة نفسها ويصبح جزءًا منها.

بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه اللعبة أيضًا التحفيز أو الاستجابة الإيجابية لحواس اللاعبين. وتشمل الحواس المشار إليها السمع، والبصر، والصوت (الكلام، والتواصل)، والكتابة، وقوة التفكير، وغيرها.²⁴

ومع ذلك، في هذه المناقشة نركز فقط على الألعاب اللغوية التعليمية. ألعاب اللغة نفسها هي طريقة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. يمكن تسمية النشاط بلعبة لغوية إذا كان النشاط يحتوي على عناصر من المرح ويدرب مهارات لغوية أو عناصر لغوية معينة.

المقصود بالألعاب اللغوية هو كيفية تعلم اللغة من خلال الألعاب. لا تُعد الألعاب اللغوية نشاطًا إضافيًا للمتعة وحدها، ولكن يمكن تصنيف هذه الألعاب على أنها تعليم وتعلم والتي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها.²⁵

وبالتالي، فإن اللعبة التعليمية لتعلم اللغة العربية هي طريقة تعليمية ستوفر التحفيز للطلاب وبشكل غير مباشر ستصبح طبيعة كرههم لدروس اللغة العربية تدريجيًا جنبًا إلى جنب مع التعلم الذي يتم تنفيذه بشكل ممتع لذلك، عندما يشارك الطلاب

²⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 32, 2011.

²⁵ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 32, 2011.

في اللعبة، تأتي الطبيعة التطوعية بجدية والدافع من داخل الطلاب أنفسهم تلقائيًا.

(ب) الغرض من طريقة اللعبة التعليمية

وبالنظر إلى أسلوب اللعبة التعليمية، وطبعًا في تعلم اللغة العربية، فإن لها أهدافًا يجب تحقيقها، ومن هذه الأهداف ما يلي:

(١) تحفيز التفاعل اللفظي للطلاب

في اللعبة، يُطلب من الطلاب التعبير عن آرائهم أو أفكارهم عن أفكارهم. يجب أن يشارك المتعلمون بشكل كامل في اللعبة. من المتوقع أن يكون كل طالب قادرًا على التواصل مع أصدقائه في المجموعة للتعبير عن آرائهم. في الألعاب الجماعية، يجب ألا يكون هناك طلاب فرديون. بدلاً من ذلك، يجب أن يجادلوا الجميع للتواصل شفهيًا في شكل تعاون. يوفر هذا النوع من الوعي فرصة عظيمة لخلق جو تعليمي جذاب.²⁶

(٢) زيادة الطلاقة والثقة لدى الطلاب

باستخدام طريقة اللعبة، يمكن مساعدة الطلاب من خلال الصعوبات التي يواجهونها في تعلم اللغة العربية. بحيث يصبح الطلاب المعنيون أسهل في التعلم ويكتسبون شعورًا بالأمان والثقة. لأن خصائص اللعبة مرنة ويمكن استخدامها في أغراض تعليمية مختلفة. في طريقة اللعبة هذه، لا يجب أن

²⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 40-41,2011.

تكون اللغة المستخدمة في اللعبة موجهة إلى هيكل معين.
يتم ضبط اللغة المستخدمة على مستوى فئة اللغة.

(٣) توفير سياق التعلم

يمكن أن تكون الألعاب مصدرًا للتعلم أو وسائط التعلم
إذا كانت هذه الألعاب تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية أو
تعليمية وتحقيق تنمية إيجابية وعلاقات في كل فرد مشارك.

(٤) أداة للقضاء على الملل

يمكن أن تسبب الألعاب مشاعر الفرح لدى الطلاب
والتخلص من الجوع والنعاس والملل أثناء التعلم. يمكن
للألعاب أن تخلق تواصلًا مساعدًا في شكل أنشطة مصممة
لتحقيق أهداف التعلم عندما لا يكون الموقف مواتًا.^{٢٧}

(٥) كأداة للتعافي والتأكيد والإثراء

الألعاب مفيدة جدًا لأنشطة الاسترداد والتأكيد والإثراء
في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تظهر الحقيقة أن معظم
الطلاب ما زالوا ضعفاء في التعامل مع مشاكل الاتصال
والكتابة والاستماع. يمكن التغلب على هذا الضعف شيئًا
فشيئًا من خلال أنشطة الألعاب المصممة جيدًا.

بعد الانتهاء من التدريس، يجب على المعلم القيام بالتعزيز. وذلك
لأن التمارين التي يتم إجراؤها بشكل مستمر قد تكون مملة
للطلاب. ومع ذلك، لا يزال من الممكن تقديم أنشطة الافتتاح
في أشكال مختلفة من أنشطة اللعبة.

²⁷ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 41-44, 2011.

وفي الوقت نفسه، يتكون الطلاب من عدة مستويات في الفصل، وهي المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. على سبيل المثال، هناك طلاب أذكياء وأذكياء وبسيطون وضعفاء. يشعر البعض منهم بالخجل والهدوء أو عدم الود عندما يأخذون دروسًا في اللغة العربية.

كنشاط إثرائي، يمكن دمج الطلاب الضعفاء مع الطلاب الأذكياء من خلال ممارسة الألعاب. ومع ذلك، يجب إعطاء المتعلمين الضعفاء مهام سهلة وفقًا لمستواهم وقدراتهم.²⁸

ج) جوانب أساليب اللعبة التعليمية للتحكم في النشاط قبل تنفيذ طريقة اللعبة هذه، يجب على المعلم إعداد كل شيء جيدًا حتى يمكن بدء اللعبة والتحكم فيها بشكل صحيح. تتضمن بعض جوانب التحكم في أنشطة أسلوب اللعبة التعليمية ما يلي:²⁹

١) تصميم اللعبة

يجب على المدرسين تصميم مواد اللعبة ومعالجتها وفقًا لموضوع وأهداف مؤشرات التعلم التي يتم تدريسها. يجب على المعلم أيضًا التأكد من طول الوقت اللازم للعبة حتى يمكن تصميم الوقت بشكل صحيح.³⁰

²⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 44-45, 2011.

²⁹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 55, 2011.

³⁰ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 55, 2011.

(٢) أشكال اللعب

يمكن لعب الألعاب في مجموعات أو في أزواج أو بشكل فردي. الألعاب في مجموعات صغيرة مناسبة للفصول التي تضم عددًا كبيرًا من الطلاب. كما يسهل اللعب في أزواج على المعلم توجيه كل طالب والاهتمام به. وفي الوقت نفسه، يعد اللعب الفردي مناسبًا لأنشطة الإثراء والتعافي للطلاب الأذكياء والضعفاء. يمكن أيضًا تشغيل اللعبة في شكلين، وهما شكل المنافسة وعيشها بنفسك.

(٣) وقت التحكم في اللعبة

يمكن إجراء اللعبة في بداية الدرس أو منتصفه أو نهايته. في بداية التدريس، يتم تشغيل اللعبة في مجموعة تحريض. في هذه المرحلة، لا تستغرق اللعبة وقتًا طويلاً، وتكون مناسبة إذا تم استخدامها كمحفز لكفاءة المادة التي يتم تدريسها. في المرحلة المتوسطة، يتم تشغيل اللعبة كخطوة تعليمية من المعلم. بينما في المرحلة النهائية، يتم تنفيذ اللعبة كنشاط لتأكيد المهارات المادية التي تم تنفيذها.

(٤) تعليمات التنفيذ

قبل تنفيذ أنشطة اللعبة، يجب على المعلم أولاً تقديم عروض توضيحية أو تعليمات تنفيذية حول كيفية اللعب للطلاب. يتم ذلك حتى يتمكنوا من فهم شكل اللعبة وتنفيذها.

(٥) إرشادات اللعبة وقواعدها

يجب على المدرس شرح اتجاهات وقواعد اللعب بوضوح للطلاب حتى لا يكون هناك سوء تفاهم وأخطاء أثناء اللعب. يجب عليه أيضًا التأكد من سير اللعبة بسلاسة وتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.³¹

(د) نقاط الضعف والقوة في طريقة اللعبة التعليمية

تحتوي الألعاب التعليمية في تنفيذها على عدد من المزايا والعيوب. فيما يلي بعض مزايا وعيوب أسلوب اللعبة التعليمية:

(١) عيوب أساليب الألعاب التعليمية

فيما يلي بعض أوجه القصور في تطبيق أسلوب اللعبة:

(أ) عدد الطلاب كبير جدًا، مما يتسبب في صعوبة إشراك جميع الطلاب في اللعبة.

(ب) عادة ما يتبع تنفيذ اللعبة ضحك وهتافات من الطلاب بحيث يمكن أن تتداخل مع تنفيذ التعلم في الفصول الأخرى.

(ج) لا يمكن توصيل جميع الموضوعات من خلال الألعاب.

(د) ألعاب اللغة، بشكل عام، لم يتم اعتبارها بعد برنامجًا لتعلم اللغة، ولكنها مجرد فاصل.

(٢) مزايا طريقة اللعبة التعليمية

مزايا تطبيق طريقة اللعبة هي كما يلي:

³¹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 56-58, 2011.

(أ) يمكن أن تقلل الألعاب من ملل الطلاب في عملية التعلم في الفصل.

(ب) مع وجود ألعاب المنافسة بين الطلاب، يمكن أن تعزز حماس الطلاب ليكونوا أكثر تقدمًا.

(ج) يمكن للألعاب أن تعزز العلاقات الجماعية وتطور الكفاءات الاجتماعية للمتعلمين.

(د) يمكن للمواد المنقولة أن تترك انطباعًا في قلوب الطلاب بحيث يصعب نسيان تجربة المهارات التي يتم تدريسها.³²

٢. مهارة الكتابة

لقد سبق ذكره ان المتخصصون في علم اللغة يجمعون أن اللغة نظام العربي من رموز وعلامات يستغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض، وفي تعبير عن أفكارهم أو هي الأصوات التي يحدثها جهاز النطق الإنساني والتي تدركها الأذن فتؤدي دلالات الإصطلاحية معنية في المجتمع المعين.

وإن اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، وهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة للاتصال المرء بغيره، وذا الاتصال يحقق ما يصبوا إليه من مارب وما يريده من حاجات.

وإن اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، وهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة

³² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 38-39, 2011.

للتصال المرء بغيره، وذا الاتصال يحقق ما يصبوا اليه من مارب وما يريده من حاجات.

و اللغة دور هام في حياة المجتمع، فهي أداة التفاهم بين الأفراد والجماعان، وهي سلاح الفرد في مواجهة كثير من المواقف التي تطلب الكلام او الاستماع أو الكتابة أو القراءة. وهذا الفنون العربية أدوات هامة في إتمام عملية التفاهم من جميع نواحيها. بهذا الفنون يعمل المدرسون على إقدار التلاميذ على الكلام للتعبير عما في نفوسهم تعبيراً صحيحاً، وعلى الإستماع لفهم ما يلقي عليهم، وعلى تعبير الكتابي السليم الجميل بغاية الإفهام، وعلى القراءة للفهم ونشر هذا الفهم في أدب الحي.

اختبارات الكتابة اختبارات إنتاجية في العادة و ليست تعريفية، لأن الكتابة ذاتها مهارة إنتاجية و ليست مهارة استقبالية.^{٣٣}

أ) تعريف الكتابة

الكتابة لغويًا تؤخذ من الفعل "كتب-يكتب"، والكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، والكتابة اصطلاحاً هي منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه ورغباته ويعرض عن طريقة معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكوناته

^{٣٣} الدكتور محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، صوليج، دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨:

ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسبباً في تقدير لما سطره.^{٣٤}

وفقاً للغة، فإن الكتابة عبارة عن مجموعة كلمات مرتبة ومنظمة. والمعنى المعرفي للكتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات الهيكلية وذات المعنى، لأننا لن نتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. ومع وجودنا، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال وضع التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.

في الأساس، نحن نشاط منتج ومعبّر. في أنشطتنا، يجب أن يكون الشخص الكتابي ماهراً في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف التعلم وأهدافه بشكل صحيح إلا من قبل الطلاب الذين يمكنهم تجميع وصياغة خط فكري ووضعه في الكتابة بوضوح وطلاقة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وبنية الجملة.

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبذة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون

^{٣٤} عبد الله عويدات، الكتابة الفنية *Technical Writing* ، (عمان: للنشر والتوزيع، ٢٠١١)،

الكاتب جيداً في استخدام الكلمات والتعابير والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين.³⁵ الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة.

ب) تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.³⁶

الكتابة هي التكلم على القرطاس، الكتابة ارسل باليد لا بالفم، أما فائدة التكلم بها مراقبة تاما على تخريج الكلمة. الكتابة لغة مصدر من كتب - يكتب - كتابة، ويضيق مفهوم الكتابة فبهي بعض البرامج ليقتصر على النسخ أو التهجئة، وتسمع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النس. أهما حسب التصور الأخير نشاط ذهن يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها يتناسب مع غرض الكاتبة.³⁷

وكانت مهارة الكتابة هي مهارة في تعليم اللغة العربية مع المهارات الثلاثة الأخرى هي الإستماع والكلام والقراءة. إن المهارة

³⁵ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 144-145, 2011).

³⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 51, 2011).

³⁷ رشيد احمد طعيمة، مصر: مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة: ١٩٨

الكتابة هي نوع من القدرة العقلية واليدوية والتي تحتاج من الكتاب بعض الإبداع في طريقة العمل.^{٣٨}

الكتابة الاداة اريسية لنقل الفكرة من الكتاب الى القارئ نقلا سليما، بحيث إذا صاغها الكتاب صياغة لغوية سليمة، وراعي فيها جانبي التركيب والأسلوب، ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها أبناء اللغة لكان نقل هذه الفكرة نقلا أميناً وشميلاً.^{٣٩} في سياق تعلم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة. ومن بينها الخط والإملاء والتلحين.^{٤٠}

من بين المهارات اللغوية، تعد مهارة الكتابة هي الأعلى من بين المهارة اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يجدهم المكان والزمان. يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء، وهي:

- (١) القدرة على الكتابة بشكل صحيح
 - (٢) إصلاح القات
 - (٣) القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^{٤١}
- يكمن جوهر إتقان الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالث. في الواقع، نرى أن الكثير من الناس يمكنهم كتابة اللغة

^{٣٨} عارف مصطفى، تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، Arabia Vol 5 No 2، ٢٠١٣، ٢٥٣.

^{٣٩} عبد المنعم أحمد بدران، مهارات ما وراء المعرفة وعلاقتها بالكفاءة اللغوية، (دار المسيرة: للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٨) ٧٨.

^{٤٠} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Diva Press: Yogyakarta, 115, 2016.

^{٤١} Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN MALIKI PRESS: Malang, 104, 2012.

العربية بشكل جيد للغاية، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها، ناهيك عن توليد معانيهم وأفكارهم باللغة العربية.^{٤٢}

(ج) أهمية الكتابة

ليس من شك ان الكتابة من اهم المهارات اللغوية وتمكن

اهميتها فيما يلي:^{٤٣}

(١) الكتابة هي ذكرة الافراد والشعوب، حيث تحفظ بخلاصة

فكر الامة وتراثها وتصونه منالضياع، فهي التي تستوكل

التاريخ، وتدون احداثه وحقائقه، و أمة بلا تاريخ ضائعة

ليس لها مكانة، كذلك فان الكتابة تحفظ ما يريد الافراد

حفظه من ذكريا وخواطر وما إلى ذلك.

(٢) الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن

الكريم اهميتها في المعاملات والموثيق، قال الله تعالى: (يَأْتِيهَا

الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَيْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ۚ

وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ۗ وَلَا يَأْب كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ

كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ ۚ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ

رَبَّهُ ۗ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا

أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْلِئَ هُوَ فليُمْلِلِ لِيُؤدِّيَ بِالْعَدْلِ ۗ)

(سورة البقرة: ٢٨٢).^{٤٤}

⁴² Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 181, 2012.

^{٤٣} محمد صالح لشنطى، المهارات اللغوية (لسعودية : دار الاندلس للنشر و التوزيع: ١٩٩٥، ص

(٢٠

^{٤٤} القرآن الكريم، البقرة: ٢٨٢

٣) الكتابة أداة الابداع و وسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الابداء والشعراء ما تفيض به قرائهم من عذب القول و جميل القصيد، و هي التي حفظت لنا اروع النماذج الأدبية وأرفعها.

٤) الكتابة أدتة الاعلام و الدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات وا لكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. فهي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

٥) الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا و دوليا فيها ومن خلالها تنظم الحكم والادارة والسياسية والقضاء والتشريع والتوثيق والتمليك والتجار والصناعة وسائر شؤون الحياة سالا اجتماعية والسياسية الاقتصادية و بالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمح الشهادات والصكوك.

٦) الكتابة أداة من ادوات المعرفة والثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس او كليات او معاهد دمن الكتابة، وهل يمكن تصور و جود مراكز البحث. العلمي والتربوي والمكتبات بدون الكتابة.^{٤٥}

د) أهداف تعليم الكتابة

لعل من اهمية الميادين التي نشق منها المجتمع الذي يعيش فيه المتعلم، ويحرص واضع المنهج في وضعه اهداف المادة على جعل

^{٤٥} محمد صالح لشنطى، المهارات اللغوية (لسعودية : دار الاندلس للنشر و التوزيع: ١٩٩٥، ص

المتعلم قادرا على القيام بالوظائف التي تتطلبها منه المجتمع الذي يعيش فيه. و يمكن ترجم هذه الاهداف بالنسبة لتعليم التعبير في مراح التعليم العام إلى:^{٤٦}

- (١) تفتح دروس التعبير مجال واسعا أمام التلاميذ للإبتكار.
- (٢) أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.
- (٣) أن يصبح قادرا على التعبير من احاسيسه و مشاعره وافكاره ورائته بيسر وسهولة.
- (٤) أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به - بيتا و مدرسة ومجتمعاً.
- (٥) أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يستمعه بلغة الخاصة.
- (٦) اقدار التلاميذ على القيام بجمع ألوان النشاط اللغوى التي منهم المجتمع. و بذلك يكون الاساس الذى يقوم عليه تعليم التعبير ألوان النشاط اللغوى ومحادثة ومن اقشة والرسائل.
- (٧) تعود التلاميذ على التفكير المنطقى السليم وترتيب الافكار وحس عرها. بحيث تصل الانطلاق فى الحديث والكتابة عندما تدعو الحاجة اليهما او عندما يتطلب الموقف واحدا منهما.
- (٨) مساعدة التلاميذ على التسكيف فى مواقف الحيات المختلفة التي تتطلب منه لونا من الوان التعبير، كالسؤال والجواب

٤٦ محمد عبدالقادر، (القاهرة : مكتبة النهضة : ١٩٧٩، ص ٢١٥)

وإدارة الحوار و كتابة المذكرات والمقالات وتلخيص المحاضر وغير ذلك.

٩) تمكن التلاميذ من التعبير عن افكارهم وعواطفهم و مشاعرهم، ونقل وجهات نظرهم إلى غيرهم، والإبانة عما في نف وسهم سواء بطريق المشافهة أو الكتابة.^{٤٧}

هـ) كفاءة الكتابة

كفاءة الكتابة هي الحال بصورة قدرة الشخص الحورة. أما قدرة أو المهارة اللغوية المطلوبة منها سيطرة الطلاب في استعاب القدرات اللغوية الاربعة. بمعنى الاخرى هي حالة الاستجابة سرعة وفعالية أو الفكرية نحو الحيرة الجديدة وضع الحيرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال.

كفاءة الكتابة اللغة يعنى قدرة الكلام و الكتابة باسهل فيمكن عنده كفاءة على في الفصيح اللغوية. وقال م خ اصحان أن الكفاءة هي المعرفة والمهارة والقدرة لدى الانسان ان يعمل عمل المعرفي (*kognitif*) ولانفعال (*afektif*) والحرى (*psikomotorik*) جيداً.

والمهارة الكتابة الاساسية القدرة على رسم حروف اللغة الاجنبية وعلامتها التقييم بسرعة وسهولة، بطريقة تبين الفروق بينهما و تعين القارئ على سرعة قرائتها. و يعبر الهجاء السليم احد هذه الاكان الأساسية التي تنتمى إلى الكتابة في حالة الانتاج

٤٧ محمد عبدالقادر، (القاهرة : مكتبة النهضة : ١٩٧٩، ص ٢١٥)

و الحلق. و إن كانت تساعد القارئ أيضا على المفردات المكتوبة.

ومن المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية، التي سبق الطلاب أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يستطيع كتابته، فإن ذلك يعطيه دفعا أكبر للتعلم و التدريج أمرهم في تعليم المهارات الكتابة، فمن الافضل يبدئ الطالب ينسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم كتابة القصيرة.

بناء على ذلك، نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعليم الكتابة باللغة العربية:

- (١) كتابة الحروف العربية.
- (٢) كتابة كلمات بمجاء سليم.
- (٣) تكوين تركيب و جمل عربية يفهمها القارئ.
- (٤) استخدام التركيب والجمل العربية في فقرات تعبير عن أفكار الكاتب بوضوح.^{٤٨}

(و) فن تعلم الكتابة

من بين المهارات اللغوية، تعد مهارات الكتابة هي الأعلى من بين المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يحدهم المكان والزمان.

يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء، وهي:

- (١) القدرة على الكتابة بشكل صحيح.
- (٢) إصلاح القات.

٤٨ محمد عبدالقادر، (القاهرة : مكتبة النهضة : ١٩٧٩، ص ٢١٦)

(٣) القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^{٤٩}
 في تعلم الكتابة، يمكن أن تكون عملية التعلم على عدة
 مستويات، بدءًا من دروس الإملاء والقائات والتكبير. فيما يلي
 شرح لكل مستوى:

(١) إملاء التعلم

(أ) املاء منقول

يهدف هذا المستوى الأول في تعلم كتابة اللغة
 العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف
 والكلمات العربية. هذا المستوى مهم للفت الانتباه في
 تعلم اللغة العربية لأن هناك عدة أسباب تنشأ من
 قواعد كتابة اللغة العربية. فيما بينها:

(١) صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار بالنسبة
 للمتعلمين الذين اعتادوا الكتابة من اليسار إلى
 اليمين أو من أعلى إلى أسفل.

(٢) الاختلافات في كتابة الحروف العربية مع الحروف
 اللاتينية التي تستخدم على نطاق واسع في معظم
 اللغات.

(٣) اختلاف أشكال الحروف العربية بسبب اختلاف
 أماكنها في بداية الكلمة أو في وسطها أو في
 نهايتها.^{٥٠}

⁴⁹ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 104, 2012.

⁵⁰ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 106-107, 2012.

(ب) إملاء المنذور

هذا المستوى من الإملاء هو استمرار لإملاء المنقل حيث يمكن للمدرس في هذا المستوى تقديم التمارين التالية:

(١) يطلب المعلم من الطلاب إعداد نصوص معينة يحددها المعلم لاستخدامها كموضوع للكتابة أو إملاء، يقوم الطلاب بقراءة النص في المنزل ثم عندما يكون في الفصل يتم مناقشته مع المعلم كتابة على السبورة والقضايا الكلمات التي يصعب قراءتها ثم يشرح المعلم طريقة الكتابة.

(٢) يُطلب من الطلاب حفظ نصوص قصيرة وبسيطة ثم تهجئة الكلمات. بعد ذلك يُطلب من الطلاب تدوينها ويسمح لهم برؤية النص إذا لزم الأمر. إلخ.

(ج) إملاء إختباري

تتطلب إملاء إختباري في تنفيذها ثلاث قدرات هي القدرة على السمع، والقدرة على حفظ ما يسمع، والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت. تهدف إملاء إختبارية إلى:

(١) تقوية العلاقة بين الأصوات والصيغ التي تعلمها الطلاب أثناء القراءة. الطلاب الذين لا

يستطيعون رؤية الكلمة ونطقها لن يتمكنوا من

كتابة الكلمة بشكل صحيح في إملاء.

(٢) تقييم تطور وتقدم الذاكرة مقارنة بما يسمعه

الطلاب.^{٥١}

(٢) إصلاح الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزحرفة، و النخت، ويقوم على قواعد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب.

هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدال على ما في النفس، او هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعض الميافة، ومستودع السير، وديوان الأمور وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعاني.

(٣) تعلم التعبير

(أ) التعبير التحريري

إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار. وتطبيق لمفاهيم وحقائق وقواعد قد خبرها الإنسان. فهو المحلصة النهائية لما تعلمه المتعلم في اللغة

⁵¹ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 108-110, 2012.

من معارف التي تعتبر جميعها في خدمة التعبير، وهو عنصر من عناصر النجاح التي لا يستغنى عنها افسنان في أي طور من اطوار حياته. والتعبير الكتابي يحقق وظيفتين من وظائف اللغة هما: الإيصال والتفكير، ومن هنا أيضا ينبغي أن يتجه تعليم التعبير الكتابي لإتجاهين هما. اتجاه الايصال، وهو ما يطلق عليه الآن، اتجاه الوظيفي، والاتجاه تسهيل عملية التفكير و التعبير عنه.

(ب) الكتابة التحريري أي الإنشاء التحريري

إن الإنشاء أي التعبير التحريري أكثر تأثير في حياة الإنسان اليومية، لأنه الة الاتصال بين الأفراد المجتمع في تبادا ارائهم، وبجانب ذلك أنه وسيلة الربط بين الزمن الماضي والحاضر، إنه وسيلة لمعرفة التراث الثقافي، فلذلك كان نمو الإنشاء مناسباً بمرور الأزمنة وتعلق الأجيال، وكذلك بتطورها في تعليم اللغة العربية بحيث شبقة المطلق والقواعد الصرفية والبلاغة. أما فروع مواد اللغة العربية كوسيلة تحيط الإنشاء لتسهيل دراسته. وأعرض تدريسها هي الحصول على المهارات اللغوية التي أعظمها الإنشاء أي التعبير. وأن الإنشاء أي التعبير هو غاية جميع الدراسات اللغوية وتأتي بقية فروع اللغة بمثابة وسائل لتحقيق هذه الغاية.⁵²

⁵² Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 110-112, 2012.

(ز) العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة

تأثير مهارة الكتابة سالبا و ايجابيا بعد عوامل المت باينة

يمكن تقسمها إلى نوعين، وهما:

(١) العوامل الداخلية و هى التى تتعلق بطبيعة النظام اللغوية

منها:

(أ) عليهن أن تفرقن بين المقروء و المكتوب

(ب) مراعات قواعد النحوية والصرفية

(ج) مراعات قواعد الاملاء والترقيم

(٢) العوامل الخارجية وهى التى لا تتعلق باللغة ذاتها، وهى تنقسم

إلى قسمين، منها:

(أ) القدرة على التعبير عن موضوع متصل قصيرة باللغة صحيحة.

(ب) القدرة على ترجمة الجمل أو العبارات القصيرة حسب ادراك

التلاميذ وهكذا نرى أن اللغة فن متكامل يتأثر كل فن من

فنونها أو كل مهارة بالمهارة الأخرى.

٣. تعلم اللغة العربية

(أ) تعريف التعلم

التعلم له معنى واسع جدًا، وفقًا للخولي، التعلم هو حدوث

سلوكيات جديدة أو تقوية السلوكيات القديمة نتيجة للخبرات التي

تحدث صراحةً أو ضمناً. وفقًا لسكينر وبارلو، التعلم هو عملية

تكيف للسلوك التدريجي. لذلك، يمكن أن نستنتج أن التعلم هو

عملية تغيير ثابتة نسبيًا تنتج من تجربة في شكل تمارين أو تفاعلات مع البيئة.⁵³

بالإضافة إلى أنشطة التعلم، هناك أنشطة تعليمية أخرى، وهي عملية مماثلة للأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلم كمهندس لأنشطة التعلم، بحيث تحدث أنشطة التعلم. يقال في قاموس بيج إندونيسي أن التعلم يأتي من كلمة "تعليم" والتي تعني العملية أو الإجراء أو طريقة التدريس أو التدريس بحيث يرغب الطلاب في التعلم. في غضون ذلك، أوضح بجاودين أن التعلم هو عملية تساعد الطلاب على التعلم بشكل جيد. يبدو أن أنشطة التعلم أكثر من مجرد تدريس، ولكنها أيضًا محاولة لتوليد الاهتمام والتحفيز وصقل الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطتهم ديناميكية.⁵⁴

Brown تفاصيل خصائص التعلم على النحو التالي:

- (١) التعلم هو إتقان أو "الحصول على".
- (٢) التعلم هو تذكر المعلومات أو المهارات.
- (٣) تتضمن عملية الاستدعاء التخزين المعرفي والذاكرة وأنظمة التنظيم.
- (٤) يشمل التعلم الانتباه الفعال الواعي والتصرف وفقًا للأحداث خارج وداخل الكائن الحي.
- (٥) التعلم دائم ولكنه قابل للنسيان.

⁵³ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Rosda Karya, 31, 2011.

⁵⁴ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Rosda Karya, 32, 2011.

٦) ينطوي التعلم على أشكال عديدة من التمارين.

٧) التعلم هو تغيير في السلوك.

في هذا التعلم، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على كل من العوامل الداخلية التي تأتي من الأفراد، والعوامل الخارجية التي تأتي من بيئة الفرد.

التعلم المتعلق بكيفية تعليم الطلاب أو كيفية جعل الطلاب يتعلمون بسهولة ويتم تشجيعهم من خلال رغبتهم في معرفة ما يتم تحقيقه في المناهج الدراسية على أنه احتياجات الطلاب. لذلك، يسعى التعلم إلى وصف القيم التي يحتوي عليها المنهج من خلال تحليل أهداف التعلم وخصائص المحتوى في مجال التربية الدينية الواردة في المنهج. علاوة على ذلك، يتم تنفيذ الأنشطة لاختيار وتحديد وتطوير الأساليب المناسبة (الأساليب واستراتيجيات التعلم) لتحقيق أهداف التعلم المحددة وفقاً للظروف الحالية بحيث يمكن تحقيق المنهج في عملية التعلم.⁵⁵

التعلم كما اقترحه *Miarso*، ينص على أن "التعلم هو جهد تعليمي يتم تنفيذه عن قصد، بهدف محدد مسبقاً قبل تنفيذ العملية، ويتم التحكم في تنفيذها". وفقاً لـ *Winkel*، التعلم عبارة عن مجموعة من الإجراءات المصممة لدعم عملية تعلم الطالب، من خلال مراعاة الأحداث المتطرفة التي تلعب دوراً في سلسلة من الأحداث الداخلية التي يمر بها الطلاب.

⁵⁵ Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Group, 9-10, 2011).

بناءً على العديد من تعريفات التعلم التي تم ذكرها، يمكن الاستنتاج أن بعض خصائص التعلم هي كما يلي:

- (١) هو جهد واع ومتعمد.
- (٢) يجب أن يجعل التعلم الطلاب يتعلمون.
- (٣) يجب تحديد الأهداف مسبقاً قبل تنفيذ العملية.
- (٤) يتم التحكم في التنفيذ، سواء في المحتوى أو الوقت أو العملية أو النتيجة.

تم تصميم أنشطة التعلم لتوفير الخبرات التعليمية التي تنطوي على عمليات عقلية وجسدية من خلال التفاعلات بين الطلاب والمعلمين والبيئة ومصادر التعلم الأخرى في تحقيق الكفاءات الأساسية.

لذلك، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تؤدي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه لغة أجنبية معينة بأنشطة تعليمية جيدة، بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.

(ب) فهم اللغة العربية

اللغة (اللغة) هي مجموعة من الأنظمة الصوتية والنحوية والشرفية والمعجمية التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من بعضها البعض لإنتاج تعبيرات أو جمل لها معنى. اللغة هي مجموعة من أنظمة

الصوت، نحو، و صرف و *lexical* وهي جزء لا يتجزأ من لإنتاج عبارات أو جمل لها معنى.⁵⁶

اللغة هي أداة اتصال تُستخدم للتفاعل مع بعضها البعض وتُستخدم لإصدار الأفكار الموجودة في الذهن إما من خلال الكلام أو الكتابة.⁵⁷

اللغة العربية، التي تم الاعتراف بها الآن من قبل المجتمع الدولي بعد الإسبانية، ساهمت بالتأكيد بشكل كبير في الارتجال والمنافسة على المستوى العالمي المعني. هذا ليس فقط في مجال تطوير اللغة وعلم اللغة، ولكن أكثر من ذلك، وهو الارتجال في قطاع المنهجية وتقنيات التعلم.

اللغة العربية هي لغة دولية دائمة التطور، وقد وصلت إلينا اليوم من خلال عملية التحول. إلى جانب ذلك، فإن اللغة العربية من الناحية الاصطلاحية شاملة للغاية ومتنوعة في سياقها، بل متآزرة للغاية من حيث قطاع المعنى، لأن المعنى هو دراسة متكاملة للضمير البشري، رغم أن كل أمة تعبر عنه في سياق مختلف عن بعضها البعض.

اللغة العربية ليست مجرد خطاب، لكنها تحمل قيمًا فلسفية شاملة تمامًا، لأنها لغة الله، لغة سكان الجنة والنار، حتى لغة الملائكة والشيطان، لذلك هناك بيان مثير جدًا للاهتمام لطحها من أجل تحفيز الطلاب. لتعلم اللغة العربية هو "المسلمون الذين

⁵⁶ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang : Walisongo Press, 15, 2008.

⁵⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 3, 2011.

لا يتكلمون العربية، لا يستطيعون فهم القرآن والحديث بشكل صحيح وصحيح، ناهيك عن كتاب التفسير وعلم الحديث، لا يفهمون القرآن" والحديث بطريقة لا ثقة. حسن وصحيح، لا يفهمون التعاليم الدينية بشكل صحيح وصحيح، ليس فقط الزنا المرتكب، ولكن أكثر من الزنا المرتكب".⁵⁸

(ج) خصائص اللغة العربية

أحد الفروق بين الإنسان والحيوان هو كفاءة الإنسان في إتقان اللغة، بحيث يمكن القول إن قدرة الإنسان على الكلام هي هياوان ناتيق (حيوانات لها اختصاص الكلام). تتكامل اللغة مع البشر، حتى وإن كانت متأصلة في حياتهم اليومية، لأن اللغة أداة تواصل تفاعلية بينهم.

هناك عدة أشياء تميز اللغة العربية وهي مزايا لا توجد في اللغات الأخرى، منها:⁵⁹

- ١) عدد الحروف الأبجدية هو ٢٨ حرفًا مع مكان ظهورها (مخارج الحرف) والذي يختلف عن اللغات الأخرى.
- ٢) إعراب، وهو أمر يتطلب وجود نهاية للكلمات في ظروف معينة، كلاً من الرفع والنص والجزم والجرار الواردة في (اسم) وكذلك في (الفعل).
- ٣) تدوين الشعر (علم العروض) الذي يجعل الشعر بهذه المعرفة يتطور بشكل مثالي.

⁵⁸ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1-3, 2014).

⁵⁹ Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 5, 2011).

- (٤) اللغات العامية وفوشها. تستخدم الأمية في بيع وشراء التفاعلات أو الاتصالات في المواقف غير الرسمية بينما فوشها هي لغة الأدب والتعلم، وهي اللغة الرسمية المستخدمة في الكتب الإسلامية والعلمية.
- (٥) وجود حرف "ض" غير موجود في وحدات الماكرو بلغات أخرى، إلخ.
- (٦) يتغير الفعل والقواعد المستخدمة دائمًا وفقًا للموضوع المرتبط بالفعل.
- (٧) عدم وجود كلمات ذات شكل يصعب قراءتها مثل "ف-غ-ل".
- (٨) لا توجد كلمة تربط حرفين جامدين بشكل مباشر.
- (٩) عدد قليل جدًا من الكلمات التي تتكون من حرفين (الفوز التسني) في الغالب ثلاثة أحرف، ثم يضاف حرف واحد، اثنان، ثلاثة إلى أربعة أحرف.
- (١٠) عدم وجود ٤ أحرف في المجتمع بشكل مستمر، باستثناء الجوانب الأخرى التي تدخل في عالم البنية العميقة (البنائيل الظهري) من حيث المجاز، وعلم الأصوات، والقاموس.
- (١١) اللغة العربية مرنة للغاية، وتتمسك بنظام القياس وغني بالمشتقاق (إشتقاق) والمفردات.^{٦٠}

⁶⁰ Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 6, 2011).

٤. ألعاب تعليمية حول مهارات الكتابة وكيفية اللعب

تشمل الألعاب التعليمية حول مهارات الكتابة باللغة العربية التي

سيتم تقديمها للطلاب ما يلي:

(أ) أكمل الجملة بكتابة الفعل

(١) الغرض

الغرض من هذه اللعبة هو تدريب الطلاب على كتابة

الأفعال.

(٢) الأدوات المطلوبة

الأدوات اللازمة في هذه اللعبة هي الجمل ومجموعة من

الأفعال.

(٣) كيف تلعب

أولاً، يوزع المعلم أوراقاً تحتوي على مهام في شكل

مجموعات.

ثانياً، يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن الأسئلة

من خلال استكمال الأفعال.^{٦١}

(ب) يؤلف فقرات

(١) الغرض

تهدف هذه اللعبة إلى تدريب الطلاب على مهارات

الكتابة من سلسلة أحداث في الصورة. يستطيع الطلاب

التعبير كتابياً في شكل فقرة.

⁶¹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 193, 2011.

(٢) الأدوات المطلوبة

الأدوات اللازمة في هذه اللعبة تشمل الصور والقرطاسية.

(٣) كيف تلعب

أولاً، يشكل المعلم المجموعات.

ثانياً، يقدم المعلم الصور والعبارات ككلمات رئيسية. ثالثاً، في غضون ٥-١٠ دقائق، تقوم كل مجموعة بترتيب فقرة بناءً على تسلسل الصور.^{٦٢}

(ج) أسئلة في القصة

(١) الغرض

تهدف هذه اللعبة إلى تنمية مهارات الطلاب في الكتابة والإجابة على الأسئلة.

(٢) الأدوات المطلوبة

الأداة المطلوبة في هذه اللعبة هي أداة الكتابة.

(٣) كيف تلعب

جوهر هذه اللعبة هو أن الطلاب يقومون بعدد من الأسئلة الوصفية. تشبه هذه اللعبة لعبة التخمين بالكلمات (لعبة المفردات)، الأمر يتعلق فقط بأن الطلاب ينشطون في طرح الأسئلة. خطوات اللعبة كالتالي:

أولاً، يجلس الطلاب في دائرة.

⁶² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 189, 2011.

ثانيًا، يعد الطلاب. تظهر نتيجة العد الجزء الذي سيناقشه ويكون بمثابة عنوان.

ثالثًا، قام الطلاب بشكل فردي بطرح سؤالين في الكتابة العربية حسب العنوان المحدد مسبقًا.

رابعًا، يطرح الطلاب السؤال على الصديق المجاور لهم في سلسلة. على سبيل المثال، يجلس الطلاب جنبًا إلى جنب، وبالتحديد أ، ب، ج. يعطي الطالب أ أسئلة للطالب ب، بينما الطالب ب يعطي أسئلة للطالب ج، والطالب ج يعطي أسئلة للطالب أ.

خامسًا، يحتاج الطلاب فقط للإجابة على السؤال في شكل قصة بسيطة. إذن، الفكرة الرئيسية للقصة تأتي من الأسئلة الموجودة.⁶³

(د) اكتب ربط الكلمات

(١) الغرض

تهدف هذه اللعبة إلى تدريب الطلاب على كتابة الاقتراحات.

(٢) الأدوات المطلوبة

الأدوات اللازمة في هذه اللعبة هي الجمل والارتباطات.

(٣) كيف تلعب

أولاً، يعطي المعلم ورقة واحدة تحتوي على جملة السؤال، وورقة ارتباط واحدة على شكل صورة.

⁶³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 183-184, 2011.

ثانيًا، يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن الأسئلة من خلال إكمال الجمل باستخدام أدوات الاقتران بشكل صحيح وصحيح.⁶⁴

(هـ) البحث عن الصفات

(١) الغرض

تهدف هذه اللعبة إلى تدريب الطلاب على التعرف على أنواع مختلفة من الصفات وإضافتها. بالإضافة إلى أنها وسيلة متقدمة في تعلم المفردات قبل القواعد. يمكن لهذه اللعبة الإعلامية أن تقوي ذاكرة المفردات والصفات المختلفة التي سبق إعطاؤها.

(٢) الأدوات المطلوبة

بينما الأدوات اللازمة في هذه اللعبة هي أدوات الكتابة.

(٣) كيف تلعب

أولاً، قم بتوفير ورقة عمل تحتوي بالفعل على أسئلة وأعمدة كلمات.

ثانيًا، يشكل المعلم مجموعات ويطلب من الطلاب تسمية مجموعاتهم الخاصة.

ثالثًا، يطلب المدرس من الطلاب البحث عن مفردات "صفة" والعثور عليها، ثم كتابة وترجمة المفردات في عمود كراسة الإجابة المقدم من المعلم خلال فترة زمنية معينة.

⁶⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 191, 2011.

رابعاً، بعد الانتهاء، يطلب المعلم من كل مجموعة تقديم عملهم على السبورة.
خامساً، يفوز الفريق الذي يجد معظم الصفات ويمكنه كتابة الترجمة.⁶⁵

٥. تأثير تطبيق طريقة اللعبة التعليمية لزيادة مهارة الكتابة

علماء التربية يختلفون اختلافاً كبيراً في اختيار الطريقة المثلى لتعليم اللغات. ولا يزالون يطلعون علينا بمجدد في هذا الأمر، مقدرين أن تعليم اللغة حتى لاهلها هكر شاق، وأن تعليم اللغة اشق على الطلبة من تعليم غيرها من العلوم.

المنهجية إجراءات لتسهيل حتى في عملية التدريس والتعليم يحتاج إلى تحقيقها وتام تطويرها من قبل المعلم.⁶⁶

لذلك في تعليم اللغة يجب أن تكون أساليب التدريس وضعت بعناية وفقاً للاحتياجات والظروف وحالة من الطلاب. استند المنهجية في تدريس اللغة على الإجراءات والأنشطة التي سيتم استخدامها لتعليم المناهج من أجل تيسير تعليم اللغة. المعلم يسعى دائماً إلى استخدام طرق التدريس الأكثر فعالية واستخدام أفضل أدوات أو وسائل الإعلام.

عملية تعليم اللغة تأثر بقوة من مدخل التعليم المستخدم من قبل المعلمين. والمدخل مؤثر عالياً في تحديد الأهداف التعليمية ولطريقة والأساليب المستخدمة.

⁶⁵ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 183-184, 2013.

⁶⁶ Subyakto, Sri Utami dan Nababan. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 3, 1993.

لا طريقة من الطرائقة التعليمية على كامل. لقد كان دائما في كل طريقة مزايا وعيوب. وعلى الرغم دائما الكثير من البحوث والتجارب التي أجريت على الطرق التي تكون أكثر فعالية، ولكن لا يزال من الصعب ان يثبت علميا اي الطرق الأفضل.⁶⁷

أن الكتابة احدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى و اللغة الاجنبية على حدّ سواء. وباستخدام الطريقة يفترض يمكن أن تحسن أنشطة التعليم التي تحدث. اللعبة التعليميّة احدى الطريق الدراسية ترقية إبتكارا لطلاب في مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية لانهم يتعلمونها فارجين ومتمتعين. وباستخدام طريقة اللعبة التعليميّة فترجى أن تزيد من قدرة الطلاب على الكتابة.

و باستخدام طريقة اللعبة التعليميّة في تعليم الكتابة سوف تساعد الطلاب في أنشطة الكتابة التي يمكن تحسين وترقية مهارتهم في الكتابة. وهكذا، فإن الباحثة وضع فرضية أن استخدام طريقة اللعبة التعليميّة يمكن تحسين و ترقية مهارة الطلاب في الكتابة.

٦. مزايا طريقة اللعبة متعمدة وليس في التعلم باستخدام مهارة الكتابة
يتعلم التعلم العربي صعوبات في مجال المهارات، أحدهما هو أعظم الكرتاج. تعد مهارة للكتابة تعتبر أصعب مهارة من قبل الطلاب، بحيث مع طريقة اللعب بشكل خلاق ومبتكرة من قبل المعلم، فإن تعلم مهارات الكتابة أمر سهل.

⁶⁷ Subyakto, Sri Utami dan Nababan. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 150-151, 1993.

بالنسبة لبعض المزايا في تنفيذ طريقة اللعبة على حد سواء عن قصد وليس كما يلي:

(أ) يمكن أن تقلل اللعبة من الملل للطلاب في عملية التعلم في الفصل الدراسي.

(ب) مع لعبة المسابقة بين الطلاب، يمكن أن تعزز روح الطلاب لتكون أكثر تقدما.

(ج) يمكن للعبة تعزيز العلاقات الجماعية وتطوير الكفاءات الاجتماعية للطلاب.

(د) وبعد المواد التواصلية يمكن أن تترك الانطباع على قلوب الطلاب بحيث من الصعب أن تنسى تجربة المهارات المدرية.

وبالتالي، فإن التعلم العربي الذي يستخدم مهارة الكتابة المعبأة من خلال اللعبة هي طريقة واحدة للمعلمين في تقديم الموضوعات بسهولة إلى الطلاب، ولكن في التصنيع من الضروري الدقة ويجب أن تكون وفقا لقواعد اللغة الخيرية والصحيحة.

ب. الدراسات السابقة

هنا، يتم وصف نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة بالمتغيرات أو تركيز البحث المراد دراسته. الهدف هو تحديد موقف البحث الذي سيتم تنفيذه من البحث الحالي. هذا أيضًا لتجنب تكرار البحث.⁶⁸ وكانت نتائج البحث التي قام بها مؤلفون سابقون تتعلق بذلك وهي:

⁶⁸ Tim penyusun dari Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) IAIN KUDUS, *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (SKRIPSI)*, (Kudus: IAIN KUDUS, 28, 2019.

أولاً: إندانا الزلفي نور الحكمة (١٤٤٢٠٠١٧)، طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الدولة الإسلامية في سنان كاليجاغا يوجياكارتا بعنوان "فاعلية الألعاب التعليمية الإعلام في العربية أكتب "العصي النحوية" في تعلم قواعد في الصف الحادي عشر مان ٤ بانتول العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨."^{٦٩} أوجه التشابه مع ما سيكتب عنه الكاتب مرتبطة بكل من الوسائط المستخدمة، أي الألعاب التعليمية، والاختلاف مع البحث هو نوع اللعبة وموضوع البحث وسنة البحث. تستخدم هذه الدراسة نموذج بحث كمي مع نوع البحث الميداني. هذا البحث عبارة عن دراسة سكانية تشمل جميع طلاب الفصل الحادي عشر. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، ويمكن استخدام وسائط الألعاب التعليمية بالشيخ النحوي كحل بديل في تحسين مخرجات تعلم الطلاب في تعلم القواعد.

ثانياً: أطروحة أعددتها رستيانه القمانة (٢٣٠٣٤١١٠٣٦)، طالبة في برنامج تعليم اللغة العربية تخصص في اللغة الأجنبية وآدابها، كلية اللغات والآداب، جامعة ولاية سيمارانج بعنوان "فاعلية وسائط الألعاب الاحتكارية في مهارات التحدث باللغة العربية. طلاب الصف الثامن من مدرسة المتوسطة الحكومية ١ سمارنج العام الأكاديمي لطلاب ٢٠١٤/٢٠١٥."^{٧٠}

⁶⁹Indana Zulfi Nurul Hikmah, "Efektivitas Media Permainan Edukatif Bahasa Arab Tipe "Tusuk Gramatika" dalam Pembelajaran Qawa'id di Kelas XI MAN 4 Bantul Tahun ajaran 2017/2018", skripsi Pendidikan bahasa Arab, (Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018), t.d.

⁷⁰Restianah Allukmana, "Keefektivan Media Permainan Monopoli Terhadap Keterampilan Berbicara bahasa Arab Siswa kelas VIII MTs Negeri 1 Semarang Tahun Ajaran 2014/2015", (Semarang, PPs. Universitas Negeri Semarang, 2015), t.d.

ترتبط أوجه التشابه مع ما يكتبه الكاتب بالوسائط المستخدمة، أي الألعاب التي تختلف عن البحث، أي نوع اللعبة وموضوع البحث وسنة البحث. تستخدم هذه الدراسة نموذج بحث كمي. هذا البحث عبارة عن بحث شمل جميع طلاب الفصل الثامن. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن زيادة مهارات التحدث باللغة العربية من خلال استخدام وسائط الألعاب الاحتكارية، ووسائط الألعاب الاحتكارية فعالة في مهارات التحدث باللغة العربية.

ثالثاً: الأطروحة التي أعدها أثني خواروتين (١٠١٥٠٠٩٢) طالب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم المعلم UIN مولانا مالك إبراهيم بالنج بعنوان "فاعلية استخدام الرسوم الكرتونية في تحسين التعلم" (بحث تجريبي). في مدرسة علياء الأميرية بلوك آجونج بانوانجي).⁷¹ الاختلاف مع بحث المؤلف هو نوع الوسائط المستخدمة وموضوع البحث وسنة البحث. تستخدم هذه الدراسة نموذج بحث كمي. طريقة البحث المستخدمة هي الطريقة التجريبية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام أفلام الكرتون فعال في تحسين التعلم في المدرسة العليا الأميرية بلوك آجونج بانوانجي، لأنهم قادرون على التعبير عما يدور في أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة.

رابعاً: أطروحة من إعداد نورمايكا ويديتاتي ، طالبة تخصص تعليم اللغة العربية في كلية إيمو تربية والمعلمة ، بعنوان "تجربة تعلم القواد باستخدام وسائل الإعلام المرئية Lectora Inspire لطلاب الصف السابع من MTsN

⁷¹ Atik Khoirotin, "Efektifitas penggunaan film kartun dalam meningkatkan pembelajaran insya' (penelitian eksperimen di madrasah Aliyah al-amiriyah blok agung-banyuwangi)", Skripsi Pendidikan bahasa Arab, (Malang: PPs. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014), t.d.

Dlingo للعام الأكاديمي ٢٠١٤/٢٠١٥.^{٧٢} هذا البحث هو بحث ميداني ذو منهج كمي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القدرات التعليمية لطلاب المجموعة الضابطة وطلاب المجموعة التجريبية. يكمن الاختلاف مع البحث الذي سಿದرسه المؤلف في الوسائط المستخدمة، وهي مصدر إلهام الوسائط المرئية والذي يستخدمه المؤلف هو وسائط الألعاب التعليمية.

ج. الإطار التفكير

إن الإطار التفكير هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بعوامل مختلفة التي تمت تحديدها كمشكلة مهمة. بناء على الملاحظات الباحث في المدرسة التي ستعقد البحث فيها يجد فيها مشكلات مختلفة مهمة في أنشطة التعليم و التعلم في مادة اللغة العربية كمثل قليل الاهتمام لدى الطلاب بالتعلم لأن المعلم يستخدم الأساليب المعتادة أو وسائط دون الابتكار ووسائل الإعلام غير مثيرة للاهتمام و نظر الباحث أن مهارة الكتابة في الفصل السابع ضعيفة، و من الناحية الأخرى يستغرق المعلم الوقت في دراسته كالكتابة في السبورة وفي تلك المدرسة تظلت وسائل التعليم التقليدي ككتاب وسبورة بدون ابتكار الوسيلة أخرى.

ويريد الباحث ليحقق الألعاب التعليمية في تلك المدرسة كي تكون مادة اللغة العربية فيها فعالية تطبيق طريقة اللعبة التعليمية لزيادة مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة

⁷² Nurmaika Widytanty, "Eksperimentasi Pembelajaran Qawa'id dengan Media Visual Lectora Inspire pada siswa kelas VII MTsN Dlingo Tahun Ajaran 2014/2015", Skripsi Pendidikan bahasa Arab, (Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2014), t.d.

الإسلامية مسالك الهدى تاهونان جفارا للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م. مهدف تعزيز حماسة روح الطلاب في تعلم اللغة العربية و يستخدمه الباحث الألعاب التعليمية وهي عماية التعليم في هذا العصر الآن.

أما الإطار الأوضح تمكن برأية الرسم كما يلي

بعد استخدام طريقة	قبل استخدام طريقة
اللعبة التعليمية لزيادة	اللعبة التعليمية لزيادة
مهارة الكتابة في تعلم	مهارة الكتابة في تعلم
اللغة العربية لدى	اللغة العربية لدى
الطلاب في الصف	الطلاب في الصف
السابعة في المدرسة	السابعة في المدرسة
المتوسطة الإسلامية	المتوسطة الإسلامية
مسالك الهدى تاهونان	مسالك الهدى تاهونان
جفارا للسنة الدراسية	جفارا للسنة الدراسية
٢٠٢١-٢٠٢٢ م.	٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

د. فروض البحث

النظرية المستخدمة في البحث الكمي ستعرف العلاقات بين المتغيرات والعلاقة بين المتغيرات هي فرضية. والفرضية عبارة عن اقتراح سيتم اختبار صحتها أو هي إجابة مؤقتة على أسئلة البحث.^{٧٣}

⁷³ Lina Miftahul Jannah dan Bambang Prasetyo, *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori Dan Aplikasi, Materi Pokok Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta (PT.RajaGrafindo Persada, 2016) hal. 76.

وفقا لسوجيونو، الفرضية هو رد مؤقت على صياغة مشاكل البحث، حيث تم التعبير عن صياغة المشكلة في شكل سؤال. يقال مؤقتا، لأن الإجابة المعطاة مبنية على النظرية ذات الصلة، ولم تستند بعد على حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.⁷⁴

ورفضت الفرضية إذا كانت خاطئة وتقبل إذا كانت الحقائق تبرر ذلك. بما أن الفرضية هي نتيجة غير منتهية، يجب إثباتها بشكل صحيح. أختصرت الفرضية مع Ha التي تنص على زيادة بين المتغيرين X و Y، والمتغير X هو طريقة اللعبة التعليمية، المتغير Y هو نتيجة الطلاب في تعلم الكتابة باللغة العربية.

Ha : هناك فعالية في استخدام طريقة اللعبة التعليمية لزيادة مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسالك الهدى تاهونان جفارا للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

Ho : عدم فعالية في استخدام طريقة اللعبة التعليمية لزيادة مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسالك الهدى تاهونان جفارا للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

⁷⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014) hal. 92