

**PENGARUH KEBUDAYAAN DAN MEDIA SOSIAL  
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN HIJAB  
PASHMINA  
(Studi pada Mahasiswa FEBI IAIN Kudus)**



**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Dalam Bidang Ekonomi Syariah (ES)**

**Oleh:**

**Rizma Nur Aulia  
NIM. 1820210215**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
TAHUN 2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**  
Jalan Conge Ngembalrejo Kode Pos 51 Kudus 59322 Tep (0291) 432667  
Email : [febi@iainkudus.ac.id](mailto:febi@iainkudus.ac.id) website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

---

---

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini mnyetakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Rizma Nur Aulia  
NIM : 1820210215  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam  
Program Studi : Ekonomi Syariah  
Judul Skripsi : **Pengaruh Kebudayaan dan Media Sosial terhadap Keputusan Pembelian Hijab Pashmina (Studi pada Mahasiswa FEBI IAIN Kudus)**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 21 November 2021 sampai dengan 29 November 2022 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah

Kudus, 29 November 2022  
Pembimbing,

**Moh. Abdul Latif, M.Kn**  
**NIP.1992212201004092018**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

Jalan Conge Ngembalrejo Bae Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telp. (0291) 432677 Faks 441613

Email : [febi@iainkudus.ac.id](mailto:febi@iainkudus.ac.id), [febi@iainkudus@gmail.com](mailto:febi@iainkudus@gmail.com)

Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan, bahwa skripsi Saudara :

Nama : Rizma Nur Aulia  
 NIM : 1820210215  
 Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam  
 Prodi : Ekonomi Syariah  
 Judul : **Pengaruh Kebudayaan dan Media Sosial Terhadap Keputusan Pembelian Hijab Pashmina (Studi pada Mahasiswa FEBI IAIN Kudus**

Telah diujikan pada Selasa, 03 Januari 2023 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

| NAMA   | TANGGAL    | TANDA TANGAN |
|--|------------|--------------|
| <u><b>Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I.</b></u><br>NIP. 197206192000031002<br>Ketua/Penguji I                               | 13/01/2023 |              |
| <u><b>Dr. H. Jaenal Arifin, M.Ag.</b></u><br>NIP. 197402072007011026<br>Penguji II                                       | 16/01/2023 |              |
| <u><b>Makrufah Hidayah Islamiyah, M.M.</b></u><br>NIP. 199004052019032023<br>Sekretaris                                  | 16/01/2023 |              |
| <u><b>Moh Abdul Latif, M.Kn.</b></u><br>NIP. 199212201004092018<br>Dosen Pembimbing                                      | 17/01/2023 |              |
| <u><b>H. Wahibur Rokhman, SE, M.Si., Ph.D.</b></u><br>NIP. 197310282002121002<br>Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam | 17/01/2023 |              |



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Rizma Nur Aulia NIM. 1820210215** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun: dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 29 November 2022  
Yang Menyatakan,



**Rizma Nur Aulia**  
**1820210215**



**MOTTO**

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ

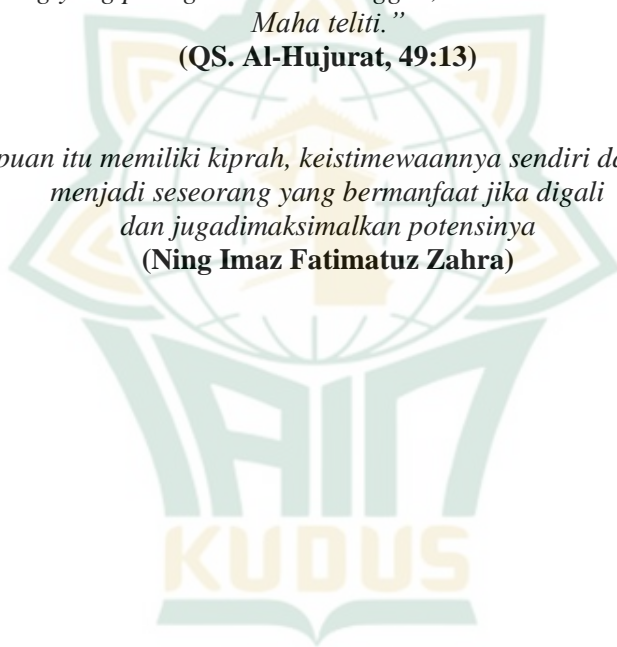
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

*“Wahai Manusia! Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sungguh, yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Maha teliti.”*

**(QS. Al-Hujurat, 49:13)**

*Perempuan itu memiliki kiprah, keistimewaannya sendiri dan mampu menjadi seseorang yang bermanfaat jika digali dan jugadimaksimalkan potensinya*

**(Ning Imaz Fatimatuz Zahra)**



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur tiada henti saya aturkan kepada Allah SWT atas semua rahmat dan ridho-Nya saya dapat menyelesaikan sebuah karya sederhana dengan pengorbanan waktu, tenaga dan materi, Kupersembahkan karya sederhana ini teruntuk:

1. Kedua orang tua tercinta yaitu Ibu Mastiah sosok perempuan hebat yang selalu menjadi alasan segala langkah dan sumber kekuatan, dan Alm. Bapak Ahmad Sudar yang telah memberikan cinta kasih dan doanya terhadap putrinya.
2. Kakak Tercinta Maria Ulfa beserta keluarga kecilnya (Mas Andi, dek Natha, dek Zafran) terima kasih untuk selalu mendukung sampai detik ini,
3. Keluarga yang selalu mendukungku sepenuh hati mensupport moral dan material khususnya Bude Sumiyati sekeluarga, Bude Sukati, Mbah Soekarno Sekeluarga dan Keluarga yang lain yang tidak bisa Saya sebutkan satu persatu.
4. Sahabat sekaligus kakak sepupuku Mbak Desy Aning Suryaningrum dan sahabat masa kecilku Dek Kamidatul Aisah, Dek Selamat Yatin Pamungkas.
5. Bapak Muhammad Lathif, M.Kn selaku dosen Pembimbing Skripsi, terima kasih untuk kesabaran dalam membimbing dan mengarahkan pengerjaan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Bayu Tri Cahya selaku dosen wali saya dari semester 1, terima kasih untuk binaan dan bimbingannya.
7. Bapak Suparwi, S.Pdi, M.M sosok inspirasi dan motivator dalam dunia perkuliahan dan berorganisasi.
8. Sahabat Saya Santika, Sihha, Nisa, Khotim. Terima kasih telah menjadi sahabat senang susahku.
9. Teman baikku Isma, Eva, Nurul, Farida terima kasih telah mau dan bersedia menjadi temanku selama perkuliahan ini.
10. Sahabat-sahabati seperjuanganku di PMII REBI Komisariat Sunan Kudus terkhusus Iffaka, Zika, Faizi, Zulham, Alvia, Bibah, Dini, Uswa, Izzah, Aziz, Feri, Muna.
11. Adik-adik kesayanganku di PMII REBI Komisariat Sunan Kudus terkhusus Ndakir, Sarip, Irul, Mas Bayu.
12. HMPS ES 2019, terkhusus Mahmudah, Emil, Resma, Suci, Anas, Rois.
13. SEMA FEBI 2020, terkhusus Gulam, Kamal, dan Mas Allih.
14. KPUM IAIN Kudus 2020, terkhusus Dara, dan Mbak Uus

15. SEMA IAIN Kudus 2021, terkhusus Wafi, Mas Mumu, Luthfi, dan Hamam
16. Teman-teman KKN Klumpit 2021, terkhusus Ni'mah, Khalim, Aji, agung, Wahab, Safa, Nida, Anifah, Ulil.
17. Teman-teman PPL DINSOSP2PA Demak 2021
18. KSR PMI Kabuapten Demak, terkhusus Fitri, Alfi, Ditto, Ulya, dan Ulil.
19. Sahabat senior terkhusus Mba Nia, Mba Nisrina, Mas Rosid, Mas Izul, Mas Riza, Mas Budi. Terima kasih atas arahan selama ini.
20. Teman-teman ESF'18 yang telah lulus mendahului saya dan lulus setelah saya.
21. Teruntuk grup musik Korea Selatan EXO (Kim Jun Myeon, Kim Minseok, Zhang Yixing, Byun Baekhyun, Kim Jongdae, Park Chanyeol, Doh Kyungsoo, Kim Jongin, dan Oh Sehun) yang telah menemani dan menjadi tempat healing dalam menyusun skripsi ini.
22. Seluruh pembaca yang berkenan membaca karya ini.



**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

| Konsonan Tunggal        |                   |                     |                      |                |                 | Vokal                |                |
|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|----------------|-----------------|----------------------|----------------|
| ب                       | B/b               | ش                   | <i>Sy/sy</i>         | ل              | <i>L/l</i>      | ا                    | tanpa tanda    |
| ت                       | T/t               | ص                   | <i>Ṣ/ṣ</i>           | م              | <i>M/m</i>      | آ..                  | <i>A/a</i>     |
| ث                       | Ṣ/s               | ض                   | <i>Ḍ/ḍ</i>           | ن              | <i>N/n</i>      | ...ِ                 | <i>I/i</i>     |
| ج                       | J/j               | ط                   | <i>Ṭ/ṭ</i>           | و              | <i>W/w</i>      | ...ُ                 | <i>U/u</i>     |
| ح                       | Ḥ/ḥ               | ظ                   | <i>Ẓ/ẓ</i>           | ه              | <i>H/h</i>      | <i>Mādd</i>          |                |
| خ                       | KH/kh             | ع                   | <i>‘A’/a</i>         | ء              | <i>A’/a’</i>    | بَا                  | <i>Bā</i>      |
| د                       | D/d               | ع                   | <i>A’/a’</i>         | ء              | <i>A/a</i>      | بِي                  | <i>Bī</i>      |
| ذ                       | Ḍ/ḍ               | غ                   | <i>G/g</i>           | ي              | <i>Y/y</i>      | بُو                  | <i>Bū</i>      |
| ر                       | R/r               | ف                   | <i>F/f</i>           | <i>Tasydīd</i> |                 | <i>Yā’ nisbah</i>    |                |
| ز                       | Z/z               | ق                   | <i>Q/q</i>           | أَب            | <i>Abb</i>      | فَلَكَي              | <i>Falakiy</i> |
| س                       | S/s               | ك                   | <i>K/k</i>           | رَب            | <i>Rabb</i>     | عَالَمِي             | <i>‘ālamiy</i> |
| ‘Ain/Hamzah di Belakang |                   | ‘Ain/Hamzah di-waqf |                      | Vokal Rangkap  |                 |                      |                |
| قَرَع                   | <i>qara’ a</i>    | الْفُرُوعُ          | <i>al-furū’</i>      | الْقَمَرُ      | <i>al-qamar</i> | عَبْرِي              | <i>gairī</i>   |
| قَرَأَ                  | <i>qara’ a</i>    | الْقَضَاءُ          | <i>al-qaḍā’</i>      | الشَّمْسُ      | <i>al-syams</i> | سَيِّئُ              | <i>syai’un</i> |
| Kata Majemuk dirangkai  |                   |                     | Kata Majemuk dipisah |                |                 | <i>Tā’ Marbūthah</i> |                |
| جَمَلُ الدِّينِ         | <i>Jamāluddīn</i> | جَمَلُ الدِّينِ     | <i>Jamāl al-dīn</i>  | سَاعَةٌ        | <i>sā’ah</i>    |                      |                |



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, serta inayah-Nya kepada penulis, serta memberikan kekuatan dan kesehatan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul "Pengaruh Kebudayaan dan Media Sosial terhadap Keputusan Pembelian Hijab Pashmina (Studi Pada Mahasiswa FEBI IAIN Kudus).

Sholawat serta salam selalu kita junjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yangmana selalu kita tunggu syafa'atnya kelak di hari kiamat.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak arahan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Untuk ini penulis ingin memberikan ungkapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. selaku rektor IAIN Kudus.
2. H. Wakhibur Rokhman, S.E., M.Si., Ph.D selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kudus.
3. Dr.H. Husni Mubarak, S.E, M.M selaku Kepala Prodi Ekonomi Syariah IAIN Kudus.
4. M Latif, MKn. Selaku dosen pembimbing yang berkontribusi banyak dalam memberikan bimbingan serta arahan yang baik dalam penulisan skripsi ini.
5. H. Nur Said, M. A., M.Ag selaku kepala unit perpustakaan IAIN Kudus beserta seluruh petugas perpustakaan yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para dosen dan seluruh staff pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah membekali pengetahuan selama menjalankan proses perkuliahan.
7. Ibu dan Alm Bapak, serta seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan do'a, kasih sayang, dan support selama ini dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari, bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan untuk kemajuan di masa yang

akan datang. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi penulis.

Kudus, 29 November 2022

Penulis,



**Rizma Nur Aulia**  
**NIM. 1820210215**

