

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir Sayid Abd. Rauf, *Disarah Fid Dakwah Al-Islamiyah*, (Kairo: Dar El-Tiba'ah al- mahmadiyah,1987)
- Abdullah, *Ilmu Dakwah; Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi, dan Aplikasi Dakwah*. (Depok: Rajawali Pers, 2018)
- Abdullah, *Ilmu Dakwah; Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi, dan Aplikasi Dakwah*. (Depok: Rajawali Pers, 2018)
- Abu Ahmadi dan Noor Salimi, *Dasar-dasar Pendidikan Agama Islam*, ( Jakarta : Bumi Aksara, 1991 )
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi* (Cet. 3; Bandung: Remaja Rosdakarya. 2006)
- Ardianto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, ( Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017)
- Arifin, Anwar, *Komunikasi Politik*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1986)
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2005))
- Asep Kusnawan, *Ilmu Dakwah*, (Bandung: Pustaka Bani Quraisyi, 2004)
- Effendy, Heru, *Mari Membuat Film*, (Jakarta: Erlangga, 2009)
- Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2000)
- Enjang dan Aliyudin, *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah*, (Bandung: Widya Padjadjaran, 2009)
- Faizatun Nadzifah, 2013, Alumni Jurusan Dakwah Stain Kudus, Kudus, Jurnal pesan dakwah dosen dakwah stain kudus dalam surat kabar harian radar kudus
- Ghazali Darussalam, *Dinamika Ilmu Dakwah Islaminyah*, (Malaysia: Nur Niaga SDN. BHD, 1996)
- Hasanuddin, *hukum dakwah*, (Jakarta: Pedoman Ilmu jaya, 1996)
- Jalaluddin Rahmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Rosdakarya, 1998)

- Jupriono, 2020, Dosen Ilmu Komunikasi, FISIP Untag Surabaya, Surabaya, jurnal pesan moral islam dalam film ajari aku islam (Analisis Semiotika Chares Sanders Peirce)
- Komala, Lukiati dan elvinaro ardianto, *Komunikasi massa suatu pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004)
- Komala, Lukiati dan elvinaro ardianto, *Komunikasi massa suatu pengantar*
- Kusnawan, Aep, *Komunikasi Penyiaran Islam*, (Bandung: Benang Merah Pers, 2004)
- Kustandi Suhandang, *Strategi Dakwah*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014)
- Latifah Novitasari, Prayudi, dan Agung Prabowo, 2015, Ilmu Komunikasi FISIP UPN "Veteran", Yogyakarta, jurnal pentad analysis pada film LEGEND OF THE GUARDIANS
- M. Daud Ali, *Pendidikan Agama islam*, ( Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 1998 )
- Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020)
- Mohammad Mustari dkk., *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: LaksBang Pressindo, 2012)
- Mubasyaroh, 2014, Dosen Dakwah dan Komunikasi STAIN Kudus, Kudus, Jurnal film sebagai media dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)
- Muhammad Natsir, *Fiqh Al Da'wah dalam Majalah Islam*, (Jakarta: Kiblat, 1971)
- Narson Munawir, *Kamus Al Munawir*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1994)
- Nasaruddin Latif, *Teori dan Praktik Dakwah Islam*, (Jakarta: Firman Dara, 1997)
- Nino Indrianto, *Pendidikan Agama Islam Interdisipliner untuk Perguruan Tinggi* (Yogyakarta: Deepublish, 2020)

- Rasimin, "Toleransi dan Kerukunan Umat Beragama di Masyarakat Randuacir," *Jurnal Inject* 1, no. 1 (2016): 110, 20 Desember 2021,  
<https://inject.iainsalatiga.ac.id/index.php/INJECT/article/view/676/508>.
- Resensi Film Ajari Aku Islam, <http://geografi.upi.edu/geosite/?p=912>  
(diakses pada 20 agustus 2022, pukul 14.00)
- S. Anshari, *Pokok-Pokok Pikiran Tentang Islam*, (Jakarta: Interprises, 1976), 87
- Saerozi, *Ilmu Dakwah*, ( Yogyakarta: Ombak, 2013)
- Samsu, *METODE PENELITIAN: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)* (jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan, 2017)
- Sandu Siyoto dkk., *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015)
- Semedhi, Bambang, *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011)
- Siti Muriah, *Metodelogi Dakwah Kontemporer*, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2000)
- Sri Hadijah Arnus, 2016, dosen IAIN Kendari, Kendari, jurnal membangun citra positif Islam melalui film 99 cahaya di langit eropa
- Sri Wahyuningsih, 2013, Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, Jurnal representasi pesan-pesan dakwah dalam film ayat-ayat cinta
- Sudirman, *Problematika Dakwah Islam di Indonesia*, (Jakarta: PDII, 1979)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Sukayat, Tata, *Ilmu dakwah*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015)

- Sumanto, Marselli, *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, ( Jakarta: PT. Grafindo Widia Sarana Indonesia, 1996)
- Suparno, Basuki Agus, Adnan Hussein dkk, *Pentad Analysis dalam Dramatisme Kenneth Burke dalam buku Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*, (Yogyakarta: ASPIKOM, 2011)
- Surat ali'imran ayat 104 1 Tafsirq.com, <https://tafsirq.com/3-ali-imran/ayat-104> ( diakses pada 13 april 2021, pukul 13.00).
- surat Al-Jumu'ah ayat 2, <https://tafsirweb.com/10902-quran-surat-al-jumuah-ayat-2.html> (diakses pada 14 April 2021, pukul 14.00)
- Syihata Abdullah, *Dakwah Islamiyah*, (Jakarta: CV. Rasindo, 1986)
- Teguh Imanto, 2007, Universitas Indonusa Esa Unggul, Jakarta, jurnal film sebagai proses kreatif dalam bahasa gambar
- Thoha Yahya Umar, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Wijaya, 1981)
- Toto Tasamara, *Komunikasi Dakwah*, (Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997)
- West, Richard and Turner, Lynn H, *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi Jilid 2 Edisi 3*, (Jakarta: Salemba Humanika: 2010)