

ABSTRAK

M. Hadi Irwanto, 1530210031, Filsafat Ketuhanan Dalam Tokoh Pewayangan Semar (Study Kasus Pandangan Penghayat Kepercayaan Sapta Darma di Pati)

Tujuan penelitian ini: 1) Bagaimana konsep filsafat ketuhanan tokoh pewayangan Semar, 2) Bagaimana pandangan penghayat kepercayaan Sapta Darma terhadap konsep ketuhanan tokoh Semar.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Pemilihan informan dalam penelitian ini menggunakan primer informan. Jumlah informan pada penelitian ini sebanyak empat orang. Informan tersebut adalah Kepala desa, tokoh masyarakat, ketua penghayat Sapta Darma dan penganut aliran Sapta Darma. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yaitu 1) Menurut masyarakat umum semar merupakan sosok tokoh dalam wayang yang masih misteri karena dari segi nama, semar berarti samar atau abstrak akan tetapi bagi pecinta wayang semar adalah sosok yang menjadi idola karena dalam setiap kali semar muncul selalu memberi wejangan nilai-nilai kemanusiaan juga ketuhanan, mereka juga menganggap semar adalah titisan dari dewa. 2) Tokoh semar menjadi inspirasi sehingga dijadikan simbol dan nilai filosofis tersendiri bagi para penganut ajaran Sapta Darma, semar dianggap sebagai roh suci yang memiliki nilai-nilai ajaran ketuhanan. Semar misterius karena dari segi bentuk fisik semar tidak laki-laki juga tidak perempuan, semar sebagai abdi sekaligus sebagai pamong. Karena itulah para penganut ajaran sapta darma menganggap semar sebagai pengejawantahan tuhan atau manifestasi tuhan di muka bumi.

Kata Kunci : *Filsafat Ketuhanan, Semar, Sapta Darma.*