

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Landasan Teori	8
1. Filsafat Ketuhanan	8
2. Paham-paham kepercayaan tentang keberadaan Tuhan:	10
3. Argumen tentang wujud Tuhan	13
4. Tokoh pewayangan Semar	16
5. Aliran Kepercayaan	25
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Kerangka Berfikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan pendekatan	32
B. Subyek Penelitian	32
C. Sumber Data	32
D. Metode Analisis Data	33
E. Pengujian Keabsahan Data	35
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	40
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	40

2. Agama Masyarakat Pati	41
3. Sejarah kepercayaan sapta darma di Pati .	42
B. Deskripsi Data Penelitian	48
1. Konsep Filsafat Ketuhanan Tokoh Pewayangan Semar secara umum.....	48
2. Pandangan Penghayat Kepercayaan Sapta Darma terhadap konsep Ketuhanan Tokoh Semar.	55
C. Analisis dan Pembahasan.....	57
1. Analisis Konsep Filsafat Ketuhanan Tokoh Pewayangan Semar Secara Umum	62
2. Analisis Pandangan penghayat Sapta Darma terhadap konsep Ketuhanan Tokoh Semar	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	