

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian Mengenai Filsafat Ketuhanan Dalam Tokoh Pewayangan Semar (study kasus pandangan penghayat kepercayaan Sapta darma di Pati) dapat disimpulkan bahwa :

1. Konsep filsafat ketuhanan tokoh pewayangan Semar Menurut masyarakat umum semar merupakan sosok tokoh dalam wayang yang masih misteri karena dari segi nama, semar berarti samar atau abstrak akan tetapi bagi pecinta wayang semar adalah sosok yang menjadi idola karena dalam setiap kali semar muncul selalu memberi wejangan nilai-nilai kemanusiaan juga ketuhanan, mereka juga menganggap semar adalah titisan dari dewa.
2. Pandangan Akidah Filsafat Islam terhadap penghayat kepercayaan Sapta Darma mengenai konsep ketuhanan tokoh Semar ,semar menjadi inspirasi sehingga dijadikan simbol dan memiliki nilai filosofis tersendiri bagi para penganut ajaran Sapta Darma, semar juga dianggap sebagai roh suci yang memiliki nilai-nilai ajaran ketuhanan. Selain itu Semar juga dapat dijadikan sarana atau mursyd untuk menuju tuhan karena nilai-nilai ketuhanan yang diajarkan oleh semar sejalan dengan ajaran-ajaran *sufistik* mengenai filsafat ketuhanan.

B. Penutup

Alhamdulillah 'Alamin, puji syukur kepada Allah SWT atas *Rahmat, Taufiq, Anugrah* dan *Inayah*-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan tuntas. *Shalawat* dan juga salam tidak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang dinanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada seluruh pihak yang sudah membantu dalam proses penyusunan dan penyelesaian penelitian skripsi ini.

Peneliti menyadari apabila penelitian ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan, dan dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca.

