

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teori	6
1. Pola	6
2. Komunikasi	6
3. Pola Komunikasi.....	19
4. Konsep Dakwah.....	21
5. Youtube Yufid TV	29
B. Penelitian Terdahulu	30
C. Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	33
B. Setting Penelitian	33
C. Subyek Penelitian	34
D. Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Pengujian Keabsahan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
A.	Gambaran Umum.....	37
1.	Profil YouTube Yufid TV	37
B.	Deskripsi Data Hasil Penelitian	40
1.	Pengertian Pola Komunikasi Yufid TV	40
2.	Pola Komunikasi yang digunakan Yufid TV	41
3.	Tujuan Yufid TV dalam Menggunakan Pola Komunikasi	56
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	61
B.	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Contoh Pola Komunikasi Satu Arah 43
 Gambar 4.2 : Contoh Pola Komunikasi Satu Arah 44
 Gambar 4.3 : Contoh Pola Komunikasi Satu Arah 45
 Gambar 4.4 : Contoh Pola Komunikasi Dua Arah..... 46
 Gambar 4.5 : Contoh Pola Komunikasi Dua Arah..... 47
 Gambar 4.6 : Contoh Pola Komunikasi Dua Arah..... 47
 Gambar 4.7 : Contoh Pola Komunikasi Multi Arah..... 48
 Gambar 4.8 : Contoh Pola Komunikasi Multi Arah..... 49
 Gambar 4.9 : Contoh Pola Komunikasi Multi Arah..... 50
 Gambar 4.10 : Contoh Pola Komunikasi Primer 51
 Gambar 4.11 : Contoh Pola Komunikasi Primer (2)..... 52
 Gambar 4.12 : Contoh Pola Komunikasi Sekunder 52
 Gambar 13 : Contoh Pola Komunikasi Linear..... 53
 Gambar 4.14 : Contoh Pola Komunikasi Linear (2) 54
 Gambar 4.15 : Contoh Pola Komunikasi Sikular..... 55
 Gambar 4.16 : Contoh Pola Komunikasi Sikular..... 55

