

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa;

1. Pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi di MA Keterampilan Al Irsyad Gajah Demak benar-benar terjadi hal itu terlihat kedalam berbagain kegiatan penulisan khat kaligrafi yang dilakukan antar para siswa.
2. Upaya pengembangan Kecerdasan Spiritual Dalam Ekstrakurikuler Kaligrafi di MA Keterampilan Al Irsyad Gajah Demak teraktualisasi kedalam sikap Tanggung jawab, Kejujuran, Keadilan, Kepercayaan dan Kepedulian Sosial. Penulisan khat kaligrafi dapat meningkatkan kecerdasan spiritual para siswa meliputi sarana komunikasi antar manusia dalam hal penulisan seni arab bernuansa Islami. Siswa yang menulis akan memperhatikan dengan benar khat tulisan arab dan hafalan al-qur'an secara baik dan benar. Kaligrafi sebagai medium kebudayaan yang lahir dari agama, sosial dimana dengan menulis kaligrafi bisa menguri-uri kebudayaan dan agama Islam. Penulisan kaligrafi bisa meningkatkan keimanan dan rasa taqww kepada Allah, dengan ini siswa akan lebih dekat bersyukur pada Allah yang dituangkan pada tulisan khat kaligrafi tersebut. siswa akan berlatih sabar, rajin, tekun, tanggung jawab, berpuasa sebelum menulis khat serta menghafalkan selalu ayat-ayat al-qur'an. hal ini semua dapat meningkatkan kecerdasan spiritual para siswa.
3. Faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan Pengembangan Kecerdasan Spiritual Dalam Ekstrakurikuler Kaligrafi di MA Keterampilan Al Irsyad Gajah Demak. Faktor pendukung tersedianya fasilitas MA yang menerapkan kegiatan kaligrafi, Adanya minat siswa untuk belajar kaligrafi (motivasi belajar). Keteladanan rasululloh sebagai panutan belajar. Faktor penghambatnya meliputi kurangnya minat belajar kaligrafi bagi sebagian siswa, kesulitan mebagi waktu bagi sebagian siswa, latar belakang siswa yang kurang mendukung dalam hal belajar kaligrafi di karenakan siswa sulit menyesuaikan, maupun berkonsentrasi dalam menulis kaligrafi, waktu yang terbatas dalam mengajar ekstra kaligrafi.

**Tabel
Kesimpulan**

No	Fokus	Indikator	Deskripsi
1.	Bagaimana Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kaligrafi di MA Keterampilan Al-Irsyad Gajah Demak	Minat Ekstrakurikuler Kaligrafi	<ul style="list-style-type: none"> • Pentingnya Ekstrakurikuler Kaligrafi ini supaya siswa dapat memiliki kecakapan dan kemampuan untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.
		Waktu Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kaligrafi	<ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakurikuler Kaligrafi ini dimulai pada tahun 2011 • Setiap hari ahad • Jam 15.00 – 16.30
		Modul atau Bahan Ajar Ekstrakurikuler Kaligrafi	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun silabus 1 semester 1 model khat • Kaidah-kaidah Khat misal (huruf alif tingginya berapa titik, huruf ba' panjangnya berapa titik) cara menyambung huruf • Gaya khat Nashi, khat khufi, khat farisi, khat riq'ah, khat diwani dan khat kontemporer • Siswa disuruh untuk menghafal dan memahami ayat yang hendak ditulis • Siswa didorong

			<p>untuk berpuasa pada saat belajar kaligrafi</p>
		<p>Sarana dan Prasarana Ekstrakurikuler Kaligrafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang kelas • Meja kursi • papan tulis • kertas • kain kanvas • Spidol • Crayon • Pensil • cat air dan cat minyak
		<p>Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kertas • Kain Kanvas • Spidol • Crayon • Cat air
		<p>Metode</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajarkan cara menulis huruf perhuruf • Mengajarkan cara menyambung huruf
		<p>Evaluasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi dari perilaku siswanya • Mengevaluasi dari hasil tulisanya • Mengevaluasi dari grafik prestasi tahunan
		<p>Prestasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juara tingkat kabupaten • Juara tingkat provinsi • Juara tingkat nasional
2.	<p>bagaimana Upaya Pengembangan Kecerdasan Spiritual Melalui</p>	<p>Dilatih untuk bersabar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karna menulis kaligrafi harus hati-hati • Harus pelan-pelan dan dihayati dalam

<p>Ekstrakurikuler Kaligrafi di MA Keterampilan Al-Irsyad Gajah Demak</p>		<p>menggorekan kaligrafi. kalau tidak pelan-pelan sambil dihayati pasti hasilnya kurang maksimal</p> <ul style="list-style-type: none"> • kemudian harus teliti huruf perhuruf
	<p>Memahami kandungan ayat Al Qur'an yang hendak ditulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa setelah menulis ayat kaligrafi kemudian di suruh untuk mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari • Menghargai ayat-ayat Al Qur'an
	<p>Diberi pemahaman untuk bertirakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pada saat proses belajar kaligrafi biasanya siswa ada yang puasa. Karena belajar atau menulis kaligrafi itu membutuhkan waktu lama jadi akan tidak terasa ketika diimbangi dengan puasa.
	<p>Mengembangkan kecerdasan spiritual melalui kaligrafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tanggung jawab yang dimaksud siswa di beri tugas untuk berpuasa, menghafal dan memahami ayat-ayat yang hendak ditulis siswa tersebut bertanggung jawab • Kejujuran yang dimaksud

			<p>kejujuran disini ialah penerapan sikap jujur di madrasah, maknanya dalam hal penulisan kaligrafi sikap siswa harus jujur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keadilan akan muncul dimana semua siswa harus bisa mencerminkan sikap adil terhadap sesama siswa dan bagi guru apabila dalam hal memberikan penilaian harus secara objektif atau apa adanya baik dalam penulisan kaligrafi yang dilakukan oleh siswa • percaya yang tinggi bagi para siswa dimana percaya pada Allah swt sebagai dzat yang agung dengan penulisan khat kaligrafi siswa akan mempercayai dan cinta pada Allah melalui penulisan kalamullah • Kepedulian sosial dimana akan muncul nilai-nilai toleransi antar
--	--	--	--

			<p>siswa yang mana akan mulai sikap peduli pada sesama siswa. Penulisan kaligrafi akan memunculkan sikap kekeluargaan antar siswa dimana para siswa akan selalu bekerjasama melatih kesabaran ketekunan maupun fokus dalam hal penulisan khat kaligrafi tersebut</p>
1.	<p>Bagaimana Faktor Pendukung dan Penghambat Pelaksanaan Pengembangan Kecerdasan Spiritual Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi di MA Keterampilan Al-Irsyad Gajah Demak</p>	<p>Faktor Pendukung Pelaksanaan Pengembangan Kecerdasan Spiritual Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tersedianya fasilitas madrasah yang menerapkan ekstrakurikuler kaligrafi • Adanya minat siswa untuk mau belajar kaligrafi
		<p>Faktor Penghambat Pelaksanaan Pengembangan Kecerdasan Spiritual Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurangnya minat belajar kaligrafi bagi sebagian siswa • Kesulitan membagi waktu bagi sebagian siswa • Waktu yang terbatas dalam belajar kaligrafi • Alat-alatnya mudah rusak • Mood yang kadang-kadang tidak menentu • tertinggalnya alat/media yang digunakan untuk

			menulis kaligrafi
		<p>Solusi Pelaksanaan Pengembangan Kecerdasan Spiritual Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • memberikan angket pertanyaan tentang minat bakat atau potensi yang dimiliki siswa, kemudian guru mengarahkan minat bakat atau potensi sesuai yang dimiliki atau diminati siswa • ada pembatasan kepada siswa yang ikut ekstrakurikuler kaligrafi, jadi disini anak yang mengikuti ekstrakurikuler selain kaligrafi disuruh untuk memilih antara ekstrakurikuler kaligrafi atau ekstrakurikuler yang lain • memberikan tugas kepada siswa untuk dikerjakan atau dilanjutkan dirumah masing2 • dari madrasah sudah ada stok cadangan untuk mengantisipasi alat-alat yang rusak maupun tertinggal dirumah • sering memperhatikan

			sebelum berangkat sekolah • dalam hal waktu sebisa mungkin untuk memamanajemen waktu dengan sebaik mungkin
--	--	--	---

B. Saran

Adapun berbagai saran yang bisa penulis terapkan antara lain:

1. Bagi siswa diharapkan mampu belajar dan menanamkan semangat belajar menulis kaligrafi dalam diri masing-masing agar tercapai cita-cita yang di inginkan.
2. Diperlukan dukungan berbagai pihak baik sekolah, siswa, wali murid untuk melestarikan program ekstra kaligrafi bagi para siswa.

C. Penutup

Berbagai ucapan terimakasih saya tujukan pada dosen dan asdos pembimbing semoga bermanfaat bagi pembaca, serta di mohon masukannya, terimakasih.