

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan	4

BAB II KAJIAN TEORI

A. Definisi <i>Mahabbah</i> (Cinta).....	6
1. Secara Etimologi	6
2. Secara Terminologi	6
B. <i>Mahabbah</i> (Cinta) Menurut Para Sufi	10
C. Konsep <i>Mahabbah</i> (Cinta) menurut Al-Ghazali	14
D. Penelitian Tedahulu	18
E. Kerangka Berpikir	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan	22
B. Subjek Penelitian	22
C. Sumber Data	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Biografi Buya Nursamad Kamba	26
1. Riwayat Hidup.....	26

2. Pemikiran Tasawuf Buya Nursamad Kamba	27
3. Karya-karya Buya Nursamad Kamba.....	29
B. Konsep <i>Mahabbah</i> Buya Nursamad Kamba	29
1. Konsep <i>Mahabbah</i> Buya Nursamad Kamba	29
2. Implikasi Konsep <i>Mahabbah</i> Buya Nursamad Kamba Terhadap Masyarakat Masa Sekarang	35
C. Analisis Konsep <i>Mahabbah</i> Buya Nursamad Kamba dan Implikasi Konsep <i>Mahabbah</i> Buya Nursamad Kamba	37

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN	44
B. SARAN	44

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN

