

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMANTRAN SLITERASI ARAB-LATIN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. FokusPenelitian.....	5
C. RumusanMasalah.....	6
D. TujuanPenelitian	6
E. ManfaatPenelitian	6
F. SistematikaPenulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori Terkait Judul	8
1. Budaya Patriarki	8
2. Pengertian Sufi Feminisme	11
3. Kesetaraan Gender	15
B. PenelitianTerdahulu	23
C. Kerangka Berfikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Setting Penelitian	27
C. Subjek Penelitian.....	28
D. Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Pengujian Keabsahan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian	40
1. Gambaran Umum Kondisi Sosio Kultural Desa Wonoketingal.....	40

2. Gambaran Umum Perempuan di Desa Wonoketingal	41
B. Deskripsi Data Penelitian.....	43
1. Deskripsi Problematika Perempuan dalam Menghadapi Tekanan Budaya Patriarki Pra Pernikahan	43
2. Deskripsi Subyek Terkait Tekanan yang Dirasakan Terhadap Lingkungan dan Masyarakat Sekitar	47
C. Analisis Data Penelitian	52
1. Problematika Perempuan Lajang dan Perempuan yang Mengalami Perjudohan	52
2. Analisis Data Terkait Pemikiran Sufi Feminisme dalam Tekanan Budaya Patriarki Terhadap Perempuan Lajang dan Pernikahan Melalui Perjudohan	68
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	73
B. Saran-saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel4.1:Data Subyek Penelitian 44
 Tabel4.2:Data Problematika Subyek KS (Perempuan Lajang yang Merasakan Tekanan Budaya Patriarki) 44
 Tabel4.3:Data problematika subyek JJ dan ST (Perempuan yang Telah Menikah Melalui Perjodohan) 45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Bagan Kerangka Berfikir.....	28
Gambar 3.1: Analisis Data Interaktif.....	45

