

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQASYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Tari Sufi Jalaluddin Rumi	6
2. Media Ketenangan Hati.....	23
B. Penelitian Terdahulu	35
C. Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Setting Penelitian.....	39
C. Subjek Penelitian.....	39
D. Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan data	40
F. Pengujian Keabsahan Data	42
G. Teknik Analisis Data	42
H. Pendekatan Psikologis	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro.....	44
1. Biografi Pendiri dan Sejarah Berdirinya Tari Sufi di Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro	44

2. Letak Geografis Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro.....	47
3. Visi dan Misi Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro.....	47
4. Struktur Pengurusan Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro	48
5. Kegiatan Santri Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro.....	50
6. Fasilitas Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro	51
B. Penyajian Tari Sufi di Pondok Pesantren Put Santri Nurul Hasan Bojonegoro.....	52
1. Kostum dan Tata Rias	52
2. Iringan Musik.....	55
3. Pola Lantai dan Tempat Pertunjukkan	56
4. Tata Cara dan Gerakan Tarian	56
C. Hasil Penelitian	61
1. Alasan Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro Memilih Tari Sufi sebagai Media Ketenangan Hati	61
2. Proses Penerapan Tari Sufi Untuk Media Ketenangan Hati Untuk Pelaku Tari Sufi di Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro.....	66
3. Signifikansi Tari Sufi Sebagai Media Ketenangan Hati Para Penari Sufi di Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro	74
D. Pembahasan	76
BAB V PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 2.1 : Kerangka Pikir Penelitian 38
 Gambar 4.1 : Bagan Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro..... 49
 Tabel 4.1 : Kegiatan Harian Santri Pondok Pesantren Putu Santri Nurul Hasan Bojonegoro 50

