

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Sistematika Penelitian .....	8
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Regulasi Emosi .....	10
a. Definisi.....	10
b. Aspek-Aspek Regulasi Emosi .....	12
c. Faktor-Faktor Regulasi Emosi .....	13
2. Remaja.....	14
a. Definisi Remaja.....	14
b. Tugas Perkembangan Remaja.....	17
3. Tari Sufi .....	18
a. Definisi Tari Sufi.....	18
b. Adab Tari Sufi .....	20
c. Manfaat Tari Sufi .....	20
B. Penelitian Terdahulu .....	21
C. Kerangka Berpikir.....	24
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan .....	25

B. <i>Setting</i> Penelitian .....	26
C. Subjek Penelitian .....	26
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	28
F. Pengujian Keabsahan .....	30
G. Teknik Analisis Data.....	31

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN**

A. Gambaran Obyek Penelitian .....	33
1. Profil dan Sejarah Rumah Cinta Abah Budi Semarang.....	33
B. Penerapan Tari Sufi.....	34
C. Deskripsi Informan Penelitian .....	36
D. Deskripsi Data Penelitian .....	37
1. Gambaran kondisi emosi pada remaja penari sufi di Rumah Cinta Abah Budi Semarang.....	37
2. Nilai - nilai penghayatan tari sufi pada remaja penari sufi di Rumah Cinta Abah Budi Semarang.....	42
3. Gambaran dinamika regulasi emosi pada remaja penari sufi di Rumah Cinta Abah Budi Semarang.....	47
E. Analisis Data Penelitian .....	50
1. Gambaran kondisi emosi pada remaja penari sufi di Rumah Cinta Abah Budi Semarang .....	50
2. Nilai - nilai penghayatan tari sufi pada remaja penari sufi di Rumah Cinta Abah Budi Semarang .....	53
3. Gambaran dinamika regulasi emosi pada remaja penari sufi di Rumah Cinta Abah Budi Semarang .....	60

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
C. Penutup .....	65

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN – LAMPIRAN**  
**RIWAYAT PENDIDIKAN PENELITI**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Deskripsi Informan Penelitian ..... 36



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir ..... 24

