

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. النظريات المتعلقة بالعنوان

#### ١. المعلم

##### (أ) تعريف المعلم

المعلم هو شخصية تصبح أسوة في كل سلوكه وكلامه وفعله. المعلم هو في الأساس شخص يتحمل مسؤولية توجيه الطلاب. طرح زكية دراجات بأن "المعلم هو شخص لديه القدرة والخبرة التي يمكن أن تجعل من السهل القيام بدوره في توجيه الطلاب.<sup>١</sup> في اللوائح الحكومية الجمهورية إندونيسيا رقم ٧٤ عام ٢٠٠٨ بشأن تنفيذ قانون المعلمين والمحاضرين عام ٢٠٠٩ ، ورد في الباب الأول، المادة ١، الفقرة ١، أن المعلم مربي محترف تتمثل مهمته الرئيسية في التثقيف والتدريس والإرشاد. وتوجيه وتدريب وتقييم وتقييم الطلاب المشاركين في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي.<sup>٢</sup> عند ن أ أميتيمبون (N A Ametembun) وفقاً لما نقله سيف البحر (Saiful Bahri)، فإن المعلم هم جميع الأشخاص

<sup>1</sup> Zakiah Daradjat, dkk, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 226

<sup>2</sup> Tamita Utama. *Peraturan Pemerintah RI*, (Jakarta: Tamita Utama. 2009), hlm. 4.

المصرح لهم والمسؤولون عن تعليم الطلاب، بشكل فردي وكلاسيكي، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.<sup>3</sup>

وبالتالي، يمكن الباحث أن يستنتجوا أن تعريف المعلم بشكل عام هو كل المرابي المسؤولين عن توجيه الطلاب ورعايتهم، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة. لكن في هذا البحث، يركز المعلم فقط على شخصية المرابي الذي يقوم بتدريس وتعليم وتنفيذ مسؤولياته في مجال المدرسة.

### (ب) دور المعلم

للمعلم دور ووظيفة الأهمية في تشكيل شخصية الطفل، من أجل إعداد الموارد البشرية وتنميتها، وكذلك من أجل رفاهية المجتمع، وتقدم الدولة والأمة.

وفقاً لأدام (Adam) وديكي (Dickey) كما نقلت عن عمر (Oemar)، طرح نظر حديثة لدور المعلم والتي هي في الواقع واسعة للغاية، بما في ذلك:<sup>4</sup>

#### (١) المعلم كمدرس

المعلم هو المسؤول عن التدريس في المدارس (الفصول الدراسية). ينقل الدروس حتى يفهم الطلاب جيداً كل العلم الذي يقدمه. بصرف النظر عن ذلك، فهو يسعى

<sup>3</sup> Syaiful Bahri Djamarah. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta. 2010), hlm. 32.

<sup>4</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2001), hlm. 123.

أيضًا إلى إحداث تغييرات في المواقف والمهارات والعادات والعلاقات الاجتماعية والتقدير وما إلى ذلك من خلال التدريس الذي يقدمه.

## (٢) المعلم كمربي

المعلم يلزم بتقديم المساعدة للطلاب حتى يتمكنوا من إيجاد وحل مشاكلهم ومعرفة أنفسهم والتكيف مع بيئتهم. يحتاج الطلاب إلى مساعدة المعلمين للتغلب على الصعوبات الشخصية والصعوبات التعليمية والصعوبات في العلاقات الاجتماعية والعلاقات الشخصية. لذلك، يحتاج كل معلم إلى فهم جيد لتقنيات التوجيه الجماعي، والإرشاد الفردي، وتقنيات جمع المعلومات، وتقنيات التقييم، وعلم نفس الشخصية وعلم نفس التعلم. إذا واجه الطلاب مشكلة حيث لا يستطيع المعلم تقديم المساعدة حول كيفية حلها، فاطلب المساعدة من أخصائي التوجيه (*guidance specialist*) لتقديم التوجيه للطفل المعني.

## (٣) المعلم كقادة

المدرسة والفصول هما منظمة يكون فيها المعلم هو القادة. المعلم يلزم بالإشراف على أنشطة تعلم الطلاب، ووضع خطط التدريس لفصولهم، وتنفيذ إدارة التعلم قدر الإمكان، وإدارة الفصل الدراسي بطريقة ديمقراطية. بالطبع، يتطلب الدور كقائد مؤهلات معينة، بما في ذلك القدرة على

القيام بالقيادة، مثل التخطيط والتنفيذ والتنظيم وتنسيق الأنشطة ومراقبة وتقييم مدى تنفيذ الخطط. وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن يتحلى المعلم بروح قيادية جيدة، مثل: العلاقات الاجتماعية، ومهارات الاتصال، والهدوء، والثبات، والفكاهة، والحزم، والحكمة.

#### ٤) المعلم كشخص

كشخص، يجب أن يتمتع كل معلم بصفات يجبها طلابه وأولياء الأمور والمجتمع. هذه الصفات مطلوبة حتى يتمكن من أداء التدريس بفعالية.

#### ٥) المعلم كحلقة وصل

مدرسة بين مجالين، وهما من ناحية مهمة نقل ونقل المعرفة والتكنولوجيا والثقافة التي تستمر في التطور بسرعة، ومن ناحية أخرى يتم تكليفه باستيعاب التطلعات والمشاكل واحتياجات ومصالح ومطالب المجتمع. بين هذين المجالين، تلعب المدرسة دورها كحلقة وصل حيث يعمل المعلم كمنفذ. من أجل تحقيق دور المعلم إلى أقصى حد، يجب أن يكون المعلم مجهزًا بكل العلوم وبالطبع يجب أن يكون له خصائص لها تأثير كبير على الأطفال حتى يستجيبوا للنصيحة التي يقدمها المعلم. الصفات التي يجب أن يمتلكها المعلم هي:<sup>٥</sup>

<sup>5</sup> Abdullah Nashih Ulwan. *Tarbiyatul Aulad*, (Jakarta: Khatulistiwa Press, 2013), hlm. 449

## (أ) الإخلاص

يجب على المربي المخلص تنظيف نيته، أي الإخلاص فقط بسبب الله تعالى في كل الأنشطة التعليمية. وبالتالي، سيكون قادرًا على القيام بواجباته كمدرس بشكل مستمر ومتابعة كل مرحلة من مراحل التطور التعليمي للأطفال.

## (ب) التقوى

التقوى هي واحدة من أكثر الصفات الخاصة التي يجب أن يمتلكها المعلم. المربي هو المسؤولة الرئيسية عن تربية الأطفال التي تقوم على أساس الإيمان. إذا كان المربي لا يدرك قيمة التقوى والالتزام بالإسلام، فمن المؤكد أن الطفل سيكبر فوق الانحراف والانحراف والخطأ والجهل.

## (ج) العالم

يجب المربي أن يكون شخصًا عالمًا، يعرف التعليم الأساسي المنصوص عليه في الشريعة الإسلامية. يجب عليه أيضًا فهم مبادئ الأخلاق والنظام الإسلامي العام وسيادة القانون. وبالتالي، يمكن للمربي تعليم الأطفال الأساسيات وجميع العواقب.

## (د) الصبر

في تكوين وتحسين السلوك، يمكن أن يساعد الصبر المربي على النجاح في مهنته ومسؤولياته. مع الطابع

الصبور الذي تعلق به، ينجذب الطفل إلى المعلم حتى يستجيب لأقوال المربي ويقضي على الأخلاق الدنيئة.

(هـ) المسؤولية

يجب أن يغرس المربي في مشاعرهم الشعور بالمسؤولية في تعليم إيمان الأطفال وسلوكهم. سيظل هذا الشعور دائماً هو القوة الدافعة للإشراف على الطفل والاهتمام به دائماً.<sup>6</sup>

وبحسب زكية دردجات (Zakiah Daradjat)، كما نقلته سيف بحري (Saiful Bahri)، فإن كونك مدرساً ليس بالأمر السهل ولا ينبغي أن يكون تعسفياً، بل يجب أن يفي أيضاً بعدة الشروط مثل: التقوى إلى الله سبحانه وتعالى، والعالم، والصحة، وحسن السلوك أو النبيلة.<sup>7</sup>

بناءً على الشرح، استنتج الكاتب أن المعلم يلعب دوراً مهماً في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. إن المدرسين الذين لا يدركون دورهم كمدرسين لن يعرفوا أبداً ما الذي سيتم العثور عليه في عملية التدريس والتعلم. إن امتلاك شخصية خاصة يثبت أن كونك مدرساً ليس بالأمر السهل ولكنه أكثر من أي وظيفة أخرى.

<sup>6</sup> Abdullah Nashsih Ulwan. *Tarbiyatul Aulad ...*, hlm. 449.

<sup>7</sup> Syaiful Bahri Djamarah. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif...*, hlm. 32.

## ٢. تدريس اللغة العربية

في هذا البحث، يركز الباحث التركيز على شيئين، وهما طريقة تدريس اللغة العربية التي يستخدمها المعلم وتأثير الطريقة على فهم الطلاب. يمكن أن يحدث الاختلاف بين طريقة وأخرى بسبب الاختلافات في نظرية اللغة الأساسية، والاختلافات في طريقة وصف اللغة (*language discription*)، والآراء المختلفة حول كيفية اكتساب الشخص للمهارات اللغوية (*language acqution*)<sup>٨</sup>.

إذا اعتقد المعلم أن اللغة هي مكتوبة، فسيقضي بالطبع الكثير من وقته في التدريس مع أنشطة التعلم في شكل تأليف، وتلخيص قصة طويلة في قصة أبسط ويولي المعلم اهتمامًا أقل لتمارين التحدث والاستماع. على العكس من ذلك، إذا اعتقد المعلم أن اللغة كلام، فسيكون المعلم أكثر اهتمامًا بتمارين الكلام وتمارين بناء الجملة. يوضح الوصف أعلاه أن معرفة المعلم باللغة ستؤثر على الموقف والطريقة التي يعلم بها اللغة. تعتمد الطريقة المستخدمة في تدريس اللغة بشكل عام على النظرية، على الرغم من وجود طرق لتدريس اللغة تعتمد على تجربة تدريس المعلم.

يوجد في تدريس اللغة ثلاثة مصطلحات مألوفا ولكن غالبًا ما يتم الخلط بين استخدام هذه المصطلحات الثلاثة واستخدامها بشكل غير متسق. المصطلحات الثلاثة هي المدخل والطريقة والتقنية. أ. م. إدوارد أنتوني (*Prof. M. Edward Anthony*)، رئيس قسم اللغويات في

---

<sup>8</sup> Sumardi, Muljanto. *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta: Bulan Bintang, 1975), hlm. 9

جامعة بيتسبرغ (Pittsburg)، الولايات أمريكا المتحدة في مقالته "المدخل والطريقة والتقنية" (Approach, Method, and Technique) الواردة في كتاب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية (Teaching English as a Second Language) يميز مصطلحات النهج والطريقة والتقنية مثليلي:

(أ) النهج

ثلاث طرق لها علاقة هرمية. توضح هذه العلاقة أن الأسلوب هو نتيجة طريقة تتوافق دائمًا مع النهج. عند بروفييسور. أنطوني النهج هو بديهية، شيء قياسي، ولم يعد من الممكن التنازع عليه مع الحقيقة. قال:

"أنا أعتبر المقاربة - أي مقاربة - مجموعة من الافتراضات المترابطة التي تتناول طبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمه.<sup>9</sup>

إن النهج في عملية التعلم عبارة عن مجموعة من الافتراضات المترابطة مع بعضها البعض. ترتبط هذه الافتراضات ارتباطاً وثيقاً بشخصية اللغة وطبيعة عملية التدريس والتعلم. يمكن أيضاً تفسير النهج من وجهة نظر. يحدد هذا حقاً اتجاه التعلم وتوجهه لأن هذا النهج سيكون الأساس الفلسفي في عملية التعلم.<sup>10</sup>

(ب) الطريقة

الطريقة بشكل عام هي كل ما تحتويه كل عملية تعليمية.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Parera, Dr. Jos. Daniel. *Linguistik Edukasional: Metodologi Pembelajaran Bahasa Analisis Kontrastif Antarbahasa Analisis Kesalahan Berbahasa* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1997). hlm. 41

<sup>10</sup> Hamid, H.M. Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 2

<sup>11</sup> *Ibid.*, hlm. 3



الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق بعرض مادة الدرس بطريقة منتظمة وغير متضاربة وتستند إلى النهج. النهج بديهي والطريقة إجرائية. لذلك في النهج يمكن أن يكون هناك عدة طرق. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على عرض الموضوع مثال الخلفية اللغوية للطالب واللغة الأجنبية التي يتعلمها ستؤدي إلى اختلافات ممدخلية. على المثال، سيكون تعليم اللغة العربية للإنلندونيسيين مختلفًا ممدخليًا عن تعليم العربية إلى الإنلجليزية. عمر الطالب وخلفيته الاجتماعية والثقافية وخبرته في اللغة العربية عوامل تؤثر على طريقة تدريس اللغة. تعتبر خبرة المعلم ومستوى إتقان اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها من العوامل المهمة أيضًا. وبالمثل، يجب أن تؤخذ أهداف برنامج اللغة بعين الاعتبار. هو الهدف من مهارات القراءة أو التحدث أو ترجمة المهارات لأن الهدف سيؤثر على الطريقة المستخدمة ويشكلها.<sup>12</sup>

كما ذكرنا سابقًا، يمكن أن يكون هناك عدة طرق تعتمد على نفس النهج. على المثال، النهج المستخدم هو السمعي الشفوي (aural-oral)، في حين أن الطريقة التي يمكن أن تستخدم طريقة mim-mem التقليد - الحفظ (*mimicry-memorization*) وطريقة ممارسة النمط (*pattern practice*). كلتا الطريقتين لهما نفس الهدف، أي القدرة على استخدام اللغة المنطوقة بشكل شفوي والقدرة على فهم ما يُسمع ويتحدث. تبدأ طريقة mim-mem بموقف مثل التحية أو حجز مكان في فندق. يجب على الطلاب

---

<sup>12</sup> Op.Cit.,Sumardi, hlm. 12

تقليد المتحدثين الأصليين (*native speaker*) مباشرة أو من خلال تسجيل الشريط (*tape recorder*) وحفظ الجمل المستخدمة على نطاق واسع في هذا الموقف. من الجمل المحفوظة، ثم يتم أخذ أنماط الجمل وأصوات معينة لاستخدامها كمواد للتمرين. بينما طريقة ممارسة النمط تبدأ بنتيجة للتحليل والوصف ثنائي اللغة، ثم اختيار بعض أنماط الجملة والأصوات لمواد التدريب. بالإضافة إلى ذلك، يتم إضافته أيضاً مع بعض المفردات وأنماط الجمل التي تتكرر من خلال الممارسة ثم يتم ترتيبها في موقف. لذلك، فإن هاتين الطريقتين، وهما *mim-mem* و *pattern practice* إلى نفس النهج ولكن لكل منهما خصائصه الخاصة.<sup>13</sup>

بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن فصل الطريقة عن مشاركة المعلم. يمكن أن تتضرر الطرق الجيدة في أيدي المعلم الذي لا يعرف كيفية استخدامها. تعتمد ملاءمة المعلم للطريقة المستخدمة على المهارات اللغوية للمعلم، والقدرات المهنية، وعبء المهام التدريسية للمعلم. وبالإضافة إلى ذلك، تعتمد ملاءمة الطريقة التي سيتم استخدامها على مقدار التكيف المطلوب في التنفيذ وفقاً للحالة، ومقدار التحضير اللازم لاستخدام الطريقة المعنية، ومقدار المساعدة والإرشادات التي تتطلبها الطريقة من معلم.<sup>14</sup>

لذا، فإن العلاقة بين النهج والطريقة هي أن النهج هو شيء من المبدأ الفلسفي، في حين أن الطريقة هي شيء عملي أو الطريقة

<sup>13</sup> Ibid., Sumardi, .hlm. 12

<sup>14</sup> Op. Cit, Parera, .hlm. 43

هو شيء مجردة بينما ينعكس الملموس في الطريقة.<sup>15</sup>

(ج) التقنية

التقنية هي محاولة لتحقيق الطريقة في تنفيذ تدريس اللغة في الفصل الدراسي. التقنية هي إستراتيجية تدريسية يقوم بها المعلم لتحقيق الهدف. التقنية التدريس هو تفعيل الطريقة، لذلك ستشمل التقنية الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في تأليف الدروس، والفن الذي يعرضه المعلم في عملية التدريس، فضلاً عن المرافق والوسائط التي يستخدمها المعلم في التدريس معالجة. يعتمد أسلوب التدريس للمعلم بشكل كبير على مهارات المعلم في الفصل الدراسي على الرغم من أنه يتأثر أيضاً بالوضع والظروف في الفصل الدراسي.

عند الملخص من باب النهج والطرق والتقنيات من إعداد د. جوس دانيال باريرا (*Dr. Jos Daniel Parera*) وهي البروفيسور. أنتوني (Anthony) يجادل بأن هذا النهج هو افتراض يقوم عليه تدريس اللغة. الافتراض هو اعتقاد وبديهية ومنه اشتق الطرق والنظريات والتقنيات. عند البروفيسور. أنتوني، الطريقة عبارة عن تصميم مناهج دراسي وتدريس مستمد من النهج. إنها خطة شاملة لما سيتم تنفيذه حسب الحالة. التقنية هي طريقة لكيفية تنفيذ ما قررناه. لذلك، باختصار، يمكن القول أن النهج هو بديهية، والطريقة هي تصميم إجرائي ، والتقنية هي تحقيق مباشر أو تحقيق الهدف.

<sup>15</sup> Op. Cit, Hamid, hlm. 3

طرق تدريس اللغة العربية عند البصير<sup>16</sup> هناك خمس طرق تدريس:

(١) طريقة المحاضرة

في هذه الطريقة يصبح المعلم مركز أنشطة التدريس والتعلم ويكون هناك تفاعل أحادي الاتجاه فقط. يتصرف الطلاب كمستمعين فقط.

(٢) طريقة المناقشة

في هذه الطريقة يحدث تفاعل ثنائي الاتجاه. المعلم ليس فقط كأشخاص مرجعيين ولكن أيضًا كميسرين لإثارة مشاركة الطلاب ليكونوا قادرين على التفكير النقدي. في هذه الطريقة، يعمل المعلم فقط كوسيط ويناقش الطلاب المواد التي تم إعدادها.

(٣) طريقة الحوار

في هذه الطريقة، يعمل المعلم كإجابة للأسئلة ويكون الطلاب بمثابة السائل. يتم تدريب الطلاب في هذه الطريقة على قدرتهم على الكلام.

(٤) طريقة حل المشكلات

هناك أيضًا طريقة لحل المشكلات أو حل المشكلات في التدريس في شكل حل المشكلات في نطاق أوسع. عند تطبيق هذه الطريقة، يعطي المعلم مشكلة أو دراسة حالة للطلاب، ثم يقوم الطلاب بإكمال أو تقديم وجهات النظر أو الحلول في حل المشكلة.

<sup>16</sup> Al-Basyir, Muhammad Muzammil. *Madkhal ilaa al-manaahij wa thuruqu at- tadrissi.*(Riyadh, 1995), hlm.24

## (٥) طريقة تنبؤ

هذه الطريقة هي نفسها طريقة حل المشكلات تقريبًا، ولكن في هذه الحالة يقوم الطلاب فقط بحل المشكلات في شكل حالات أو مشكلات في نطاق أبسط.

يصف كتاب طيار يوسف (Tayar Yusuf) أيضًا طرقًا مختلفة لتعليم اللغة العربية. هذه الطرق هي:

## (١) طريقة المحدث

طريقة المحدث هي طريقة عرض مواد تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة. في هذه المحادثات يمكن أن تحدث بين المعلمين والطلاب أو الطلاب مع الطلاب بهدف زيادة المفردات.<sup>١٧</sup>

## (٢) طريقة القراءة (مطالعة)

طريقة مطالعة لتقديم الدروس بقراءتها بصوت عالٍ أو قراءة صامتة.<sup>١٨</sup>

## (٣) طريقة الإملاء

طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة. في هذه الطريقة، يقدم المعلم المادة عن طريق الإملاء ويتم توجيه الطلاب لكتابة المادة التي قرأها معلمهم.<sup>١٩</sup>

## (٤) طريقة إنشاء

---

<sup>17</sup> Yusuf, Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada. 1995), hlm. 191

*Ibid.*, hlm. 195<sup>١٨</sup>

*Ibid.*, hlm. 200<sup>١٩</sup>

طريقة إنشاء هي طريقة لتقديم مادة الدرس من خلال توجيه الطلاب لكتابة مقال باستخدام اللغة العربية للتعبير عن قلوبهم وأفكارهم وخبراتهم. من خلال هذه الطريقة، نأمل أن يتمكن الطلاب من تطوير خيال إبداعي ومنتج حتى يتطور تفكيرهم وليس جامدًا.<sup>٢٠</sup>

(٥) طريقة الحفظ (المحفظات)

طريقة الحفظ هي طريقة لعرض مادة اللغة العربية من خلال توجيه الطلاب إلى حفظ الجمل العربية.<sup>٢١</sup>

(٦) طريقة القواعد

الطريقة بشكل أكبر على تعليم اللغة العربية من خلال تعليم القواعد بدلاً من التحدث والقراءة والكتابة. هناك افتراض أنه إذا كان شخص ما يعرف قواعد اللغة العربية بالفعل، فيمكن لهذا الشخص إتقان اللغة العربية تلقائيًا ولهذا السبب يعتقد الكثير من الشخص أن قواعد اللغة العربية مادة صعبة.<sup>٢٢</sup>

### ٣. المدخل الإنساني

#### (أ) تعريف المدخل الإنساني

المدخل الإنساني هو مدخل ينظر إلى البشر على أنهم بشر، أي الكائنات الحية التي خلقها الله بسمات معينة يجب

---

Ibid., hlm. 203<sup>٢٠</sup>

<sup>21</sup> Ibid., hlm. 205

<sup>22</sup> Ibid., hlm. 207

تطويرها على النحو أقصى وأفضل.<sup>٢٣</sup>

يعطي هذا النهج الأولوية لعملية التعلم بدلاً من نتائج التعلم. يضع التعلم مزيداً من التركيز على مركز الطلاب حيث يسعى الطلاب بنشاط أكبر ويعمل المعلم كمييسر ودليل إذا كان الطلاب يواجهون صعوبة في فهم التعلم. يؤكد المدخل الإنساني للتعلم على أهمية العواطف أو المشاعر، والتواصل المفتوح، والقيم التي يمتلكها الطلاب. بحيث تكون أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها في عملية التعلم ليست فقط في المجال المعرفي، ولكن أيضاً كيف يصبح الطلاب طلاباً أكثر مسؤولية عن بيئتهم، ولديهم نضج عاطفي وروحي.

يرى المدخل الإنساني أن البشر أو الطلاب هم العامل الأول والرئيسي في الأنشطة التربوية والتعليمية. يرى هذا الفكرة أن التعليم الجيد هو التعليم الذي يهدف إلى توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على تعلم التعرف على نقاط القوة والضعف لديهم، بحيث يكون لديهم الوعي لتطوير إمكاناتهم، وليس فقط نقل المعرفة من الكتب المدرسية.<sup>٢٤</sup>

### (ب). المناهج الإنسانية

هناك عدة مناهج يمكن اتباعها لتحقيق التعليم الإنساني،

وهي:

<sup>23</sup>Bahrudin dan Esa Nur Whyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran*.(Yogyakarta :Ar Ruzz Media, 2012), hlm. 23.

<sup>24</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : PrenadamediaGrroup, 2017), hlm. 4.

(١) *Self Esteem Approach*، ويتم تنفيذ هذا النهج لتنمية ثقة الأطفال بأنفسهم من خلال منح المكافآت والتحفيز.

(٢) *Creativity Approach*، يتم تنفيذ هذا النهج لتطوير إبداع الأطفال بحيث يمكن استكشاف إمكانات الأطفال واستكشافها بشكل صحيح ويمكن للأطفال الخروج بأفكار رائعة يمكن استخدامها لتتأججها حل المشكلات.

(٣) *Value Clarification and Moral Development Approach*، تطوير المشكلات وحل المشكلات التي تحتوي على عنصرين للقيمة في آن واحد، وهما بين قيم الصواب والخطأ.

(٤) *Multiple Talent Approach*، لإبراز المواهب الأخرى التي يمتلكها الأطفال من خلال إعطاء التحفيز دون أي إكراه، لأن البشر لديهم أساسًا أكثر من نوع واحد من الذكاء.<sup>٢٥</sup>

### ج) أهداف التعليم الإنساني

البحث التي كررها سري استي ورياني جاووندونو (Sri Esti Wuryani Djawondono)، أهداف التعليم

<sup>25</sup> Moh. Amin, Dkk, *Humanistik Education*, (Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1979), hlm. 11-12.



الإنساني هي: ٢٦

(١) أ. قبول احتياجات وأهداف الطلاب وخلق تجارب وبرامج لتطوير الإمكانيات الفريدة للطلاب.

(٢) ب. تسهيل إدراك الطلاب لذواتهم وإدراكهم لذاتهم

(٣) ج. وتعزيز اكتسابهم للمهارات الأساسية الأكاديمية ، والشخصية ، والشخصية ، والتواصلية ، والاقتصادية.

(٤) د. إدراك أهمية المشاعر والقيم والتصورات الإنسانية في العملية التعليمية.

(٥) هـ. تطوير جو تعليمي يتسم بالتحدي ومفهوم وداعم وممتع وخالٍ من التهديدات.

(٦) و. تنمية مشكلات الطلاب من الإخلاص واحترام الآخرين ومهاراتهم في حل النزاعات.

### (د) مبادئ التعليم الإنساني

وفقًا لعالم النفس الإنساني كارل روجرز ( Carl

Rogers)، فإن مبادئ نظرية التعلم الإنساني هي كما

يلي: ٢٧

(١) الرغبة في التعلم (*The Desire to Learn*)

يعتقد روجرز أن لدى البشر بشكل طبيعي رغبة في

التعلم. يمكن رؤية هذه الرغبة بسهولة من خلال

<sup>26</sup> Sri Esti Wuryani Djawondono, *psikologi pendidikan*, (Jakarta : PT Grasindo, 2004), hlm. 181-182

<sup>27</sup> *Ibid*,...hlm. 184

الانتباه إلى رغبة الطفل ذاتها عندما يستكشف بيئته.  
فضول الطفل المتأصل أو الفطري للتعلم هو افتراض  
أساسي مهم للتعليم الإنساني.

(٢) تعلم بشكل كبير (*Significant Learning*)

أن التعلم المهم يحدث عندما يُنظر إلى التعلم على أنه  
وثيق الصلة باحتياجات الطلاب وأهدافهم.

(٣) التعلم بدون تهديدات (*Learning without Threat*)

أن أفضل تعلم هو اكتساب وإتقان بيئة خالية من  
التهديدات.

(٤) تعلم بمبادرتك الخاصة (*Self-initiated Learning*)

تقول نظرية التعلم هذه أن التعلم سيكون أكثر انتشارًا  
عندما يتضمن التعلم مشاعر المتعلم وأفكاره.

(٥) التعلم والتغيير (*Learning and Change*)

يحدد المبدأ الأخير لنظرية روجرز أن التعلم الأكثر فائدة  
هو التعلم عن عملية التعلم.

(هـ) . نماذج وطرق التعلم الإنسانية

في هذه الدراسة ، هناك العديد من نماذج / طرق

التعلم التي تتماشى مع المعنى الإنساني، بما في ذلك ما يلي:<sup>٢٨</sup>

(١) طريقة التعلم النشط (*Active learning method*)

---

<sup>28</sup> Haryanto al-fandi, *Desain Pembelajaran Demokratis & Humanis*  
(Yogyakarta: ArRuzz Media: 2011), hlm. 247

هو أحد النماذج ذات الطابع الديمقراطي والإنساني. وهذا يعني أن التعلم لا يجعل الطلاب مشغولين بالأنشطة، بل يجعل الطلاب يفكرون في عملية التعلم التي يبرون بها. هنا لم يعد دور المعلمين هو المصدر الوحيد للتعلم ، بل أصبح أحد مصادر التعلم.

صاغ هذا النموذج ملفين إل سيلبرمان ( Melvin L. Silberman). الافتراض الأساسي المبني من نموذج التعلم هذا هو أن التعلم ليس نتيجة تلقائية لتوصيل المعلومات للطلاب ، ولكنه يتطلب مشاركة ذهنية وعملاً في نفس الوقت.

## ٢) التعلم التعاوني (Cooperative learning)

يأتي التعلم التعاوني من كلمة "تعاوني التي تعني القيام بشيء ما معاً من خلال مساعدة بعضنا البعض كمجموعة أو كفريق.

تم تطوير إحدى طرق التعلم التعاوني بواسطة روبرت سيلفي (Robert E.Silvi)، بناءً على العديد من النهج التي يُفترض أنها قادرة على تحسين العملية ونتائج التعلم للطلاب.

## ٣) التعلم المستقل (Independent learning)

هو عملية تعليمية تتطلب من الطلاب أن يصبحوا موضوعات يجب عليهم تصميم وتنظيم ومراقبة

أنشطتهم الخاصة بشكل مسؤول.

لا يعني التعلم المستقل أن يتعلم الطلاب بمفردهم لأن أهم شيء هو زيادة رغبة الطلاب ومهاراتهم في عملية التعلم دون مساعدة الآخرين. وبالتالي ، لا يعتمد الطلاب على المعلم أو المرابي أو الأصدقاء أو أشخاص آخرين في التعلم.

بناءً على الشرح السابق، في التعلم المستقل، لا يكون المرابي هو الطرف الذي يحدد كل شيء في عملية التعلم، لكن المرابي يعمل كميسر.

(٤) تعلم التدريس السياقي ( Contextual Teaching Learning )

السياقي التعلم السياقي هو التعلم الذي يمكن أن يوفر الدعم والفهم للطلاب في استيعاب عدد من المواد التعليمية والقدرة على استخلاص المعنى مما يتعلمونه حتى يتمكنوا من ربطه بواقع الحياة اليومية.

لذا فإن الغرض من هذا المدخل الإنساني هو دمج بعض الأحداث المادية أو اليومية في التعلم من خلال إضفاء الطابع الإنساني على البشر. في عملية التعلم ، لا ينبغي أن يكون المعلم راعياً ولكن يحاول بشكل تكيفي فهم أفكار الطلاب ثم تقديم عدد من الاحتمالات.

في عملية التعلم، يعمل الطلاب كمواضيع ومراكز تعليمية بينما يكون المعلمون ميسرين للطلاب من خلال تحفيز تجربة التعلم وتسهيلها من خلال تطبيق استراتيجيات التعلم قدر الإمكان. يركز التعلم بشكل أكبر على الطالب المتمحور حول فهم سلوك التعلم من وجهة نظر الجاني، وليس من وجهة نظر المراقب. الهدف الرئيسي للمعلمين هو مساعدة الطلاب على تطوير أنفسهم، وهو مساعدة كل فرد على التعرف على نفسه كبشر فريد والمساعدة في إدراك الإمكانيات الموجودة بداخلهم. بمعنى آخر، يؤكد هذا المدخل على أهمية العواطف أو المشاعر، والتواصل المفتوح، والقيم التي يمتلكها كل طالب. لهذا السبب، يؤدي أسلوب التعلم الإنساني إلى جهود لصقل القيم الإنسانية للطلاب. بحيث يُتوقع من المعلمين أو المعلمين في التعلم التأكيد على قيم التعاون والمساعدة المتبادلة والاستفادة والصدق والإبداع ليتم تطبيقها في عملية التعلم لإنتاج عملية تعلم من المتوقع أن تكون متوافقة مع الأهداف ونتائج التعلم التي حققها الطلاب.

## ب. الدراسات السابقة

لا يمكن فصله هذا البحث عن الأبحاث السابقة، وهنا بعض الدراسات السابقة المتعلقة بصياغة المشكلة في هذه الدراسة:

أولاً، المجلة التي كتبها اجي سانوسي (Uci Sanusi) بعنوان "التعلم بمدخل إنساني". تختتم هذه المجلة بتحليل السياسات وعملية التعلم ومشكلات التعلم الإنساني حول الموضوع شاملة.<sup>29</sup>

ثانياً، البحث الأخت نورول صالحه رحمواتي (Nurul Sholikhah Rahmawati) بعنوان "تنفيذ التربية الإنسانية في طرق التعلم PAI في SD N 2 Drono Ngawen Klaten ، جاوى الوسطى".<sup>30</sup>

تشرح هذا البحث كيف يمكن تطبيق التعليم الإنساني المأخوذ من نظرية التعلم الإنسانية لكارل روجرز (Carl Rogers) في طريقة التعلم PAI ثالثاً ، جورنال ميمونة (Maimunah) بعنوان "تعلم اللغة العربية على أساس إنساني".<sup>31</sup> وتشرح جورنال أهمية تعلم اللغة العربية ، لا سيما من خلال مدخل إنساني مع نماذج ومتغيرات متنوعة لتعليم اللغة العربية.

رابعاً ، البحث باعق كورنيا بوانا (Ba'iq Kurnia Buana) بعنوان "تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الشفاء محمدية بامبانجليورا بانتول يوجياكارتا (إنساني متكامل) للعام الأكاديمي 2019/2020". يشرح هذا البحث كيفية تعلم اللغة العربية بمنهج إنساني تكاملي.

<sup>29</sup> Uci Sanusi, "Pembelajaran dengan Pendekatan Humanistik."hlm. 1.

<sup>30</sup> Nurul Sholikhah Rahmawati, "Implementasi Pendidikan Humanistik dalam Metode Pembelajaran PAI di SD N 2 Drono Ngawen Klaten Jawa Tengah", (Skripsi Tarbiyah danKeguruan UIN Sunan Kalijaga, 2012).

<sup>31</sup>Maimunah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik" ( Jurnal Studi Islam, Medina-Te Vol. 14, Nomor 1 Juni 2016)

تكمُن أهمية البحث الذي تم إجراؤه مع الأبحاث السابقة في جهود المعلم في تدريس اللغة العربية بشكل صحيح باستخدام مدخل إنساني لتعلم الذي يريد الباحث تحقيقه. يكمن الاختلاف في موضوع التعلم، موضوع الدرس. بناءً على مراجعة الأدبيات التي قام بها الباحث، يمكن استنتاج أن هناك العديد من كائنات التعلم التي يمكن استخدامها. إلا أن الباحث ركز على موضوع التعلم وهو جهود المعلم في تدريس اللغة العربية بشكل صحيح باستخدام مدخل إنساني وفي الإطار النظري شرح طرق تدريس اللغة العربية بمدخل إنساني.

### ج. إطار عمل للتفكير

