

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisantoso, Julio. dkk. *Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional 2021 "Peluang dan Tantangan Pembelajaran Digital Di Era Industri 4.0 Menuju 5.0"*. Pasuruan : PGRI Wiranegara University. 2021.
- Afkari, Rafuddin. Ismail Suardi Wekke, *Intelektual Mahasiswa Islam*. Sleman : penerbit Deepublis. 2018.
- Aliyudin, Mukhlis, Enjang. *Mempercepat Datangnya Rezeki dengan Ibadah Ringan*. Bandung : Penerbit RuangKata Imprint Kawan Pustaka. 2012.
- Al-Bayanuni, Muhammad Abu Al-Fath. *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2021.
- Ayu, Tria. *Belajar Gigih*. Surabaya : JePe Press Media. 2019.
- Azhar, Ade Wahyuni. *Menulis Laporan Penelitian bagi Peneliti Pemula*. Selayo, Sumatera Barat : Insan Cendekia Mandiri. 2021.
- Azwardi. *Metode Penelitian : Pendidikan Dan Bahasa Sastra Indonesia*. Banda Aceh : Syi'ah Kuala University Press Darussalam. 2018.
- Basuki, Wuryadi. Adik Kristien. *Desain Grafis Percetakan*. Jakarta : Gramedia. 2019.
- Biscayawati, Anti Dwi. *Analisis Semiotik Simbol Self Healing Pada Lirik Lagu Dalam Album Bayangan-Hindia*. Skripsi, Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2020.  
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/50677>
- Darusman, Candra. *Perjalanan sebuah lagu*. Jakarta : Gramedia. 2017.
- El Jauquene, F. Taufiq. *Demak Bintoro*. Bantul : Araska. 2020.
- El-Syafa, Ahmad Zacky. *Innaa lillaahi wa innaa ilaihi raaji'uun*. Gejayan : Al-Barokah. 2013.
- Halim, Syaiful. *Semiotika Sayyidah Aisyah RA Dekonstruksi Figur Ummu Al Mukminin dalam lagu Aisyah Istri Rasulullah*. Aceh : Sefa Bumi Persada. 2020.
- Hasbullah. *Tungku Agama*. Medan : Gerhana Publishing. 2020.
- Iskandar, Dudi. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Petunjuk Praktis Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, Dan Kajian Budaya*. Pati : Maghza Pustaka. 2021.
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Penerbit Yayasan Indonesia. 2001.
- Latief, Rusman, Yusiati Utus. *Siaran Televisi Non-drama*. Jakarta : KENCANA. 2017.
- Lestari, Ambar Sri. *Narasi Dan Literasi Media Dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Depok : PT RajaGrafindo Persada. 2020.

- Mabruri, Anton. *Produksi Program TV Non Drama*. Jakarta : Gramedia. 2018.
- Makmahan. Ali Imron. Atiq Sabardila. *Reaktualisasi Pendidikan Karakter Berbasis Al-Quran*. Surakarta : Penerbit Muhammadiyah University Press. 2020.
- Mardiyono, Peri. *Sejarah Kelam Majapahit*. Bantul : Araska. 2020.
- Mukit, Abdul. *Pandangan Forum Kiai Muda Madura Terhadap Makna Karikatur Nabi Muhammad Perspektif Ferdinand de Saussure*. Skripsi, Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. 2021.  
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/48963>
- Pirol, Abdul. *Komunikasi dan Dakwah Islam*. Sleman : Penerbit Deepublish. 2018.
- Prasetya, Mukhammad Kukuh. Wawancara oleh Candra Margatama. OPIS. Candra Margatama. 1 Agustus 2021.  
<https://youtu.be/dFBlwuK9jfl>
- Prasetya, Mukhammad Kukuh. Wawancara oleh Puthut Eko Arianto. PutCast. Mojokdocto. 10 September 2021.  
<https://youtu.be/a9RkLM7f3eI>
- Prasetya, Mukhammad Kukuh. Wawancara oleh penulis. 29 Januari 2022.  
[https://drive.google.com/file/d/12hUN91QILZdLojd2jcpeQ8tIiGr\\_D\\_np/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/12hUN91QILZdLojd2jcpeQ8tIiGr_D_np/view?usp=drivesdk)
- Prasetya, Mukhammad Kukuh. Wawancara oleh Sujiwo Tejo. Mbah Jiwo. Sujiwo Tejo. 7 Juli 2022. <https://youtu.be/CDXfn8RD56Q>
- Prayudha, Harliantara Harley, Andi Rustam. *Radio Is Sound Only: Pengantar Dan Prinsip Penyiaran Radio Di Era Digital*. Jakarta : Broadcastmagz Publisher. 2021.
- Priyatna, Haris. *2 Syarat Utama Bahagia Dunia Akhirat: mengamalkan sabar dan syukur sepanjang hayat*. Jakarta : penerbit Bhuana ilmu populer. 2016.
- Purba, Sukaman. dkk. *Landasan Pedagogik : Teori dan kajian*. Medan : Yayasan Kita Menulis. 2021.
- Qoyyimah, Atika Lismawati Nur. Diana Lukiana. Dkk. *Kajian Berbagai Ragam Bahasa Pada Media Sosial*. Solo : Penerbit Muhammadiyah University Press. 2020.
- Rasyid, Muhammad Ainur. *Samudra Hikmah Para Imam Mazhab*. Banguntapan : Noktah. 2020.
- Saussure, Ferdinand de. *Course de Linguistique Generale*. Terj. Rahayu S Hidayat. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press. 1988.

- Setiawan, Kodrat Eko Putra. Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*. Cirebon : Eduvision. 2019.
- Seto, Indiwani. *SEMIOTIKA : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi*. Tangerang : Wisma Tiga dara Perum Cimone Permai. 2009.
- Sinaga, M. Harwansyah Putra, dkk. *Pernikahan Dalam Islam*. Jakarta : Elex Media Komputindo. 2021.
- Sitompul, Anni Lamria. “Analisis Poster Video Klip Lathi : Kajian Semiotika Ferdinand de Saussure”. Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya Volume 6 ( 1) 2021.
- Slamet, Achmad. *Metodologi Studi Islam Kajian Metode dalam Ilmu Keislaman*. Sleman : Penerbit Deepublish. 2016.
- Soepono, Sri Saadah. Dkk. *Kajian Nilai Budaya Naskah Kuna Meongpalo Karellae*. Jakarta : Direktorat Jenderal Kebudayaan. 1999.
- Sufiyah, Siti. *Hijrah Dalam Novel Hijrah Itu Cinta karya Abay Adhitya (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)*. Skripsi, Banjarmasin : Universitas Islam Negeri Antasari. 2022. <https://idr.uin-antasari.ac.id/20560/>
- Suharjito, Didik. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Bogor : Penerbit IPB Pers. 2019.
- Supaat, dkk. *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*. Kudus : Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) IAIN Kudus. 2018.
- Tanti, Septiana. Khaerunnisa. “Penanda Dan Petanda Pada Cerpen Anak “Ke Hutan” Karya Yosep Rustandi: Pendekatan Semiotik Ferdinand de Saussure”. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* 15 (1) 19-25. 24. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/view/15537//>
- Taufik, M. Tata. *Dakwah Era Digital: Sejarah Metode dan Perkembangan*. Kuningan : Pustaka Al-Ikhlash. 2020.
- Tazid, Abu. *Tokoh, Konsep dan Kata Kunci Teori Postmodern*. Sleman : Deepublish. 2017.
- Unaradjan, Dominikus Dolet. *Metode-metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Penerbit Unika Atma Jaya Jakarta. 2019.
- Walies. *Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam terhadap kejahatan carding di Indonesia*. Bogor : Guepedia. 2022.
- Waro, Khotibul. *Analisis Semiotika Lirik Lagu Ma’assalamah Yang Dipopulerkan Oleh Hamzah Namira*. Skripsi, Salatiga : Institut Agama Islam Negeri Salatiga. 2021. <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/id/eprint/12731>

- Wicaksono, Andri. Dkk. *Tentang Sastra Orkestrasi Teori Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Garudhawaca. 2018.
- Yaqien, M Insan Ainul. *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu NOAH Band Jalani Mimpi Dari Album Keterkaitan Keterikatan (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi, Ponorogo : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo. 2022.  
<http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/18502>
- Zuhdi, Moh. *Metode Penelitian Komunikasi*. Pamekasan : Duta Media Publishing. 2018.

