

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الإبداع هو عمل متناغم في التعليم يعتمد على ثلاثة جوانب من الإبداع والذوق والمبادرة التي تنتج شيئاً جديداً من أجل إثارة وغرس ثقة الطلاب بأنفسهم من أجل تحسين تحصيلهم التعليمي. ومن أجل نقل المادة، فإن المعلم يساعد الطلاب على فهم المادة وإبداء الإعجاب بها. مع إبداع المعلمين في التدريس الذي يجعل الطلاب مهتمين بالمشاركة في عملية التعليم. وبالتالي، يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين ومهنيين وأن يخلقوا جوّاً لطيفاً أثناء عملية التدريس والتعليم. الإبداع مهم جداً في التعليم، والمعلمون مطالبون بإثبات وإظهار العملية الإبداعية، يتميز الإبداع بنشاط إنشاء شيء لم يكن موجوداً في السابق ولم يقوم به شخص ما أو هناك ميل لخلق شيء ما.

يجب أن تكون مدرساً مبدعاً ومحترفاً وممتعاً للحصول على طريقة تعليم فعالة. هذا مهم بشكل خلق مناخ تعليمي ملائم وممتع. في مؤسسات التعليم النظامي والمدارس والمدارس، يعتبر المعلم مكوناً مهماً، فهو الفاعل في عملية التعليم والتدريس، وهذا يتوافق مع رأي إسماعيل الذي يقول: يجب على المعلم دائماً أن يكون قادراً على خلق مناخ تعليمي وتعليمي مواتٍ ويمكن أن يحفز الطلاب في التدريس والتعليم مما سيكون له تأثير إيجابي على تحقيق نتائج التعليم المثلى. يجب أن يكون

المعلمون قادرين على استخدام استراتيجيات معينة في استخدام أساليبهم حتى يتمكنوا من التدريس بشكل مناسب وفعال وكفاء للمساعدة في تحسين أنشطة التعليم وتحفيز الطلاب على الدراسة بشكل جيد.

في استخدام الطريقة في بعض الأحيان، يتعين على المعلم التكيف مع ظروف وجو الفصل. يؤثر عدد الأطفال على استخدام الطريقة. غالبًا ما يستخدم المعلمون طريقة واحدة، لأنهم يدركون أن جميع الأساليب لها مزايا وعيوب. من المرجح أن ينتج عن استخدام طريقة واحدة أنشطة تعليمية وتعليمية مملّة للطلاب. كما أن طريقة التدريس تبدو جامدة. يحيط الملل والكسل بالأنشطة التعليمية للطلاب.

سيساعد استخدام وسائط التعليم في توجيه التدريس بشكل كبير على فعالية عملية التعليم ونقل رسالة ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. بصرف النظر عن توليد الدافع والاهتمام بالنسبة للطلاب، يمكن أن تساعد وسائط التعليم الطلاب أيضًا على تحسين الفهم، وتقديم البيانات بطريقة ممتعة وموثوقة، وتسهيل تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات

يجب أن يكون معلم اللغة العربية قادرًا على خلق جو تعليمي مريح باستخدام طرق ووسائل تعليمية متنوعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل وسيكونون أكثر تحفيزًا لدراسة المواد المقدمة بحيث تكون النتائج التي يتم الحصول عليها من عملية التعليم قصوى ويمكنها يتم تطبيقه لاحقًا في الحياة اليومية.

يتطلب التدريس الفعال التخطيط الجيد. تتطلب الوسائط التي سيتم استخدامها في عملية التدريس أيضًا تخطيطًا جيدًا. ومع ذلك، فإن الواقع على الأرض يظهر أن المعلم يختار إحدى الوسائل الإعلامية في أنشطته

داخل الفصل على أساس اعتبارات منها: (أ) يشعر أنه على دراية بوسائل الإعلام بالفعل: السبورات البيضاء أو أجهزة عرض الشفافية، (ب) يشعر أن الوسائط التي يختارها يمكنها وصف أفضل منه على سبيل المثال المخططات على اللوح الورقي، أو (ج) يمكن لوسائل الإعلام التي يختارها أن تكون مثيرة للاهتمام والاهتمام والاهتمام للطلاب، وتؤدي إلى عرض تقديمي أكثر تنظيماً وتنظيماً. يتوقع المعلم هذا الاعتبار لتلبية احتياجاته في تحقيق الأهداف التي حددها بالنظر إلى الواقع الذي يحدث اليوم، لا يزال هناك مدرسون، ربما بما في ذلك مدرسي اللغة العربية، في عملية التعليم، فهم لا يزالون أقل إبداعاً، على سبيل المثال، لا يزالون يستخدمون أساليب رتيبة.

تميل إلى قلة استخدام المرافق التي يجب استخدامها كوسائط تعليمية. هناك حاجة ماسة لدور المعلم في عملية التدريس والتعليم، بما في ذلك هنا إبداعه في التعليم بحيث يمكن أن يكون له تأثير في تنمية روح التعليم والذي يحقق بعد ذلك أقصى النتائج، خاصة في المواد العربية. المعلم المبدع في التدريس قادر على تعزيز التأثير الإيجابي على الطلاب، لأن الطلاب لا يشعرون بالملل ويمكنهم قبول الدروس المعطاة. وبالتالي، فإن إدارة عملية التدريس والتعليم الجيدة المدعومة بإبداع المعلم ستكون قادرة على تحقيق الهدف المنشود، وهو أقصى نتائج التعليم.

إذا كان إبداع مدرس اللغة العربية مرتبطاً بنتائج تعليم الطلاب، فقد يكون من المثير للاهتمام نسبياً مواصلة الدراسة لأن الأمرين يجب أن يكون لهما علاقة قوية جداً، مما يعني أنه كلما زاد إبداع مدرس اللغة العربية في تغليف المواد، زادت مخرجات التعليم التي حصل عليها الطلاب

في هذه المواد. لأن نتائج التعليم غالبًا ما تستخدم كمقياس لمعرفة مدى إتقان الطالب للمواد التي تم تدريسها من قبل المعلم.

لا تقتصر مهمة المعلم في التعليم على توصيل المعلومات للطلاب. وفقًا لتقدم ومتطلبات العصر، يجب أن يتمتع المعلمون بالقدرة على فهم الطلاب بتمييزهم حتى يتمكنوا من مساعدتهم في التعامل مع الصعوبات دراسة. في هذه الحالة، يُطلب من المعلمين فهم نماذج التعليم المختلفة حتى يتمكنوا من توجيه الطلاب على النحو الأمثل تمر عملية التعليم التي يتم إجراؤها في التعليم الرسمي بشكل خاص وغير النظامي بشكل عام. المرحلة النهائية يتم تحقيقها في عملية التدريس والتعليم. ستحدد المرحلة الأخيرة في عملية التعليم مدى نجاح الطلاب في الحصول على التعليم الرسمي، وهذه المرحلة هي اختبار الامتحان النهائي. ومع ذلك، فإن عملية التقييم الفعلية التي يتم إجراؤها ليست فقط في نهاية العملية ولكن يمكن أن تكون أيضًا في منتصف أو على هامش عملية التعليم في الفصل.

ترتبط نتيجة التعليم هذه بالإنجاز في الحصول على القدرة وفقًا للأهداف المحددة المخطط لها. وبالتالي، فإن المهمة الرئيسية للمعلم في هذا النشاط هي تصميم أداة يمكنها جمع البيانات حول نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعليم. بناءً على هذه البيانات، يمكن للمدرسين تطوير وتحسين برامج التعليم. عند تحديد نتائج التعليم، بالإضافة إلى تحديد الأداة، من الضروري أيضًا تصميم كيفية استخدام الأداة جنبًا إلى جنب مع معايير النجاح. يجب القيام بذلك، لأنه بمعايير واضحة يمكن تحديد ما يجب على الطلاب القيام به في دراسة المحتوى أو مواد الدرس

بناء على المقابلات والملاحظات خلال PPL (ممارسات التدريس)، فإن التفرد الموجود في هذه المدرسة، خاصة فيما يتعلق بالمواد العربية، هو عادة القراءة قبل المحادثة.

يبدأ تعليم اللغة العربية بمحادثة طلاب الفصل السابع، والشيء الآخر الذي يجعل الباحثين متحمسين للبحث هو أنه في عملية تعليم اللغة العربية، يكون الطلاب متحمسين لمتابعتها لأنها مدعومة بإبداع المعلم في مواد التعبئة والتغليف (باستخدام الوسائط والطرق) حسب شروط الطبقة. هذه هي الخلفية للباحثين لمزيد من التطوير حول علاقة إبداع المعلم التي لها تأثير على نتائج تعليم الطلاب التي حدثت في مدرسة هضبة العلماء هاشم أشعري ٢ قدس وبالتالي إجراء مزيد من البحث والنتائج في شكل عنوان أطروحة مع موضوع: "إبداعات المعلم في تعليم اللغة العربية بمدرسة هضبة العلماء هاشم أشعري ٢ المتوسطة الإسلامية قدس للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢".

ب. أسئلة البحث

١. كيف إبداعات المعلم في تعليم اللغة العربية بمدرسة هضبة العلماء

هاشم أشعري ٢ المتوسطة الإسلامية قدس للسنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٢. ما هي العوائق التي يواجهها المعلم في تعليم اللغة العربية بمدرسة

هضبة العلماء هاشم أشعري ٢ المتوسطة الإسلامية قدس للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

ج. أهداف البحث

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد إبداع المعلمين في تدريس اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة هضة العلماء هاشم أشعري ٢ المتوسطة الإسلامية قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، ومعرفة العوائق التي يواجهها المعلمون في تدريس اللغة العربية في مدرسة هضة العلماء هاشم أشعري ٢ المتوسطة الإسلامية قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ .

د. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

من نتائج هذه الدراسة ، سوف يتبين أن هناك إبداعات المعلم مادة تعليم اللغة العربية ونتائج التعليم للتربية الدينية الإسلامية لطلاب الصف السابع في مدرسة هضة العلماء هاشم أشعري ٢ المتوسطة الإسلامية قدس
٢. عمليا

يعتبر هذا البحث شرطا للتخرج بدرجة بكالوريوس التربية الإسلامية من كلية التربية لتعليم اللغة العربية.

وهذا البحث مفيد لـ:

 - أ. لمدير مدرسة هضة العلماء هاشم أشعري ٢ قدس من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كسياسات في تطوير برامج تعليمية أفضل وكدافع في عملية التعليم.

ب. لمعلمي المواد العربية

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد لتقييم المعلم من أجل تحقيق نجاح عملية التدريس والتعليم وفقاً للتوقعات.

ج. لطلاب بمدرسة فحضة العلماء هاشم أشعري ٢ قدس من خلال إجراء هذا البحث ، من المتوقع أن يكون قادراً على:

- ١) تنمية دافع التعليم لدى الطلاب للدراسة بجدية أكبر في المواد العربية
- ٢) تحسين الفهم والإنجاز والتطبيق الطلابي في الحياة اليومية للمواد العربية
- ٣) تقليل الملل لدى الطلاب في عملية تعليم مواد اللغة العربية

٥. حدود البحث

ينبغي للباحث أن تحدد بؤرة البحث ومجاله كي لا يخرج البحث عن الموضوع : وأما حدود البحث المناسب بمسئلة التي تبحث الباحث هو إبداع معلمي في تعليم اللغة العربية في المدارس التي تنقص مرا فقها التعليمية في الفصل الثامن بمدرسة فحضة العلماء هاشم أشعري ٢ قدس للسنة الدراسية.

و. تحديد المصطلحات

١. إبداعات المعلم

أ. إبداع المعلم في استخدام وسائط التعليم ، والاختلافات في استخدام وسائط التعليم ، وتحديد استخدام الوسائط المرئية واستخدام الوسائط السمعية البصرية. من خلال اختيار الوسائط ، يمكن أن يسهل فهم الطلاب بحيث تكون عملية تقديم المواد سهلة الفهم والمرح. حتى تكون قادراً على تحقيق أهداف التعليم وهي أقصى نتائج التعليم. إبداع المعلمين في استخدام أساليب التعليم. الاختلافات في طرق التعليم باستخدام أسلوب الاستماع القرائي ، واستخدام أسلوب السؤال والجواب ، واستخدام أسلوب المناقشة باستخدام أسلوب العرض التوضيحي ، واستخدام الأسلوب ، وإعطاء الفروض ، واستخدام أسلوب التمرين (ممارسة) ، استخدام أسلوب الانتباه ، استخدام الأسلوب ، إعطاء النصح ، استخدام طريقة العقاب ، استخدام طريقة الحسنة (إعطاء أمثلة)

ي. هيكل البحث

ستنظم الباحثة هذا البحث على خمسة أبواب، هي:

١. الباب الأول ، : المقدمة

هذا الباب يشمل خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات، هيكل البحث .

٢. الباب الثاني : الإيطار النظر

هذا البحث يحتوي على مباحثة ، منها: إبداع العلم، في تعليم اللغة العربية ، مرافق التعليمية، الدراسة السابقة .

٣. الباب الثالث : منهج البحث

منهج البحث تتكون على مدخل البحث ومنهجها: مدخل البحث ومنهجه ، مجتمع البحث وعينته، أدوات البحث، جمع البيانات ، أسلوب تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

تصوير العامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء هاشم أشعري ٢ قدس.

٥. الباب الخامس: الخاتمة لهذا الفصل تتكون من: الاختتام ،استنتاج ،اقتراح.

المصادر والمراجع والكلاح