

DAFTAR PUSTAKA

- Abdalati. Hammudah. *Islam In Focus*. 1998.
- Aflah, Hasnil. Representasi Nilai-nilai Islam Dalam Film Duka Sedalam Cinta. Tesis, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2018, diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://repository.umsu.ac.id>
- Ahmad, "Perilaku Jujur dalam Islam: Pengertian, Dalil, Macam Sifat dan Hikmah", 2021, diakses pada 22 Januari 2023, <http://www.gramedia.com/literasi/perilaku-jujur/>
- Ala, Cut Santi. Analisis Pesan Dakwah Pada Channel Youtube Hanan Attaki (Studi Pesan Antara Lawan Jenis). Skripsi, UIN Ar Raniry Banda Aceh, 2020, diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://repository.ar-raniry.ac.id>
- Anggito, Albi dan Setiawan, Johan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Asadi, Muhammad Romdlon. Representasi Nilai-Nilai Spiritual Dalam Animasi Nussa dan Rara (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2022, diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://digilib.uinsby.ac.id>
- Asmaran, *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2000.
- Asriyani, Putri. "Sabar Sebagai Penguat Hati", 2022, diakses pada 22 Januari 2023, <https://fpsc.uin.ac.id/blog/2022/03/11/sabar-sebagai-penguat-hati/#:~:text=Menurut%20Ulama%20Quraish%20Shihab%20berdasarkan,semakin%20tinggi%20pula%20iman%20kita.>
- Asrori, Muhammad. *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima, 2009.
- Aziz, Abdul . "Komunikasi Pendidik Dan Peserta Didik Dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Mediakita*, 2017, diakses pada 24 Oktober 2022 di <https://doi.org/10.30762/mediakita.v1i2.365>.
- Barker, Chris. *Culture Studies: Teori dan Praktek*. Bantul: Kreasi wacana Offset, 2000.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group, 2009.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2002.

- Citra Novianantya, Amalia. "Profil dan Biodata Muhadkly Acho, Komika yang Juga Menjadi Sutradara Hingga Konsultan Komedi", diakses 21 Desember 2022, <https://www.mengerti.id/sosok/pr-6646066066/profil-dan-biodata-muhadkly-acho-komika-yang-juga-menjadi-sutradara-hingga-konsultan-komedi>
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Darma, Surya. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Dirman dan Juarsih, Cicih. *Penelitian dan Evaluasi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003.
- Elvinaro, Ardiyanto dan Erdiyana, Lukiati Komala. *Komunikasi Massa: Suatu pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Erfransdo, Sinopsis Gara-Gara Warisan, Tantangan Untuk Menguasai Harta Warisan," 2022, diakses 20 Desember 2022, <https://www.kompas.com/hype/read/2022/04/27/152600066/sinopsis-gara-gara-warisan-tantangan-untuk-menguasai-harta-warisan>
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS, 2001.
- Ersyad, Firdaus Azwar. *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Pierce*. Semarang: 2021.
- Ferdiansyah, Hengki. "Jenis-Jenis Sedekah Menurut Rasulullah SAW", 2015, diakses pada 22 Januari 2023, <https://islam.nu.or.id/ubudiyah/jenis-jenis-sedekah-menurut-rasulullah-saw-1D6Pt>
- Halik, Abdul. "Peran Media Massa Dalam Komunikasi Antarbudaya", Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar: *Jurnal Al-Khitabah*, 2015, diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://journal.uin-alauddin.ac.id>.
- Hall, Stuart. *Culture, The Media And The Ideological Effect*. London: Mass Communication & Society, 1997.
- Hall, Stuart. *Culture, The Work of Representation, Representation: Culture Representation and Signifying*. London: Sage publication, 2003.
- Hawi, Akmal. *Dasar-Dasar Studi Islam*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2014.

- Hidayat, Said Rahmat. "Representasi Nilai Islam dalam Film Insyallah Sah 2". Skripsi, Universitas Islam Riau, (2020), diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://repository.uin-suska.ac.id>
- Kaelan, *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma, 2004.
- Kathleen, "Biodata dan Fakta Ge Pamungkas, lengkap Agama, Umur, dan Pasangan", 2022, diakses pada 22 Desember 2022, <https://parboaboa.com/ge-pamungkas>
- Mirzaqon, Abdi and Purwoko, Budi. "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing Library," *Jurnal BK UNESA 4*, no. 1. (2017) di akses pada 24 Oktober 2022 di <http://journal.bkunesa.ac.id>
- Muhaimin dan Mudjib, Abdul. *Pemikiran Pendidikan Islam; Kajian Filosofi Dan Kerangka Dasar Operasionalnya*. Bandung: Triganda Karya, 1993.
- Muna, Khozainul. Representasi Pesan Dakwah pada Film Ajari Aku Islam: Analisis Semiotika John Fiske. Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2022, diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://repository.iainkudus.ac.id>
- Moloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Moloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Moloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Puspita Sari, Rintan. "Profil Indah Permatasari Bintang Film yang Resmi Menikah dengan Arie", 2021, diakses pada 22 Desember 2022, <https://www.kompas.com/hype/read/2021/01/13/074158466/p-rofil-indah-permatasari-bintang-film-yang-resmi-menikah-dengan-arie>
- Poerwadarminta, *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*. Jakarta: Balai Pustaka, 2011.
- Rachmat, Kriyanto. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006.
- Rafi, Muhammad. "Lima Ragam Hukum Menikah dalam Ajaran Islam", 2022, diakses pada 22 Januari 2023, <https://kemenagkotabaru.info/2022/09/23/lima-ragam-hukum-menikah-dalam-ajaran-islam/>
- Rahardjo, Turnomo. *Cetak Biru Teori Komunikasi Dan Studi Komunikasi Di Indonesia*. Jakarta: 2009.

- Refta, Fransiska Ayel. Representasi Karakter Kontributor Berita Televisi dalam Film Nightcrawler (Analisis Semiotika Pierce). Skripsi, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2016, diakses pada tanggal 24 Oktober 2022 di <http://repository.untirta.ac.id>
- Romdlon Asadi, Muhammad. “Representasi Nilai-Nilai Spiritual Dalam Animasi N\Nussa Dan Rara,” skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022, .diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://digilib.uinsby.ac.id>
- Rosida, Fitria. “Beragama Hiindu Perjalanan Spiritual Oka Antara: Dari Nggak Dekat Sampai Dekat dengan Tuhan,” 2022, diakses pada 22 Desember 2022, <https://www.hops.id/hot/amp/pr-2942798279/beragama-hindu-perjalanan-spiritual-oka-antara-dari-nggak-dekat-sampai-dekat-dengan-tuhan>
- Sahrul Sidiq, “Biodata Dan Profil Yayu Unru Pemain Film The East Lengkap Agama Dan Akun IG”, 2021, diakses pada 22 Desember 2022, <https://mantrasukabumi.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-202444903/biodata-dan-profil-yayu-unru-pemain-film-the-east-lengkap-agama-dan-akun-ig?page=2>
- Sinema991, “Daftar Jumlah Penonton Film Indonesia yang Sedang Tayang di Bioskop (per 5 Juni 2022)”, 2022, diakses 20 Desember 2022, <https://www.instagram.com/p/CedxcqIFohn/?igshid=MDJmNzVzMjY=>
- Sudjiman, Panuti dan Aart, Van Zoest. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Karya Nusantara, 1992.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sugiyono, *Metode Peneltian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, ed. 25. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Surat Al-Anbiya ayat 35, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,” *tafsirweb.com*, diakses 20 Januari 2023, <https://tafsirweb.com/37141-surat-al-anbiya.html>
- Surat Al-Baqarah Ayat 254, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,” *tafsirweb.com*, diakses 20 Januari 2023, <https://tafsirweb.com/37098-surat-al-baqarah.html>

- Surat Ali-Imran Ayat 200, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37100-surat-ali-imran.html>
- Surat Al-Hujurat Ayat 12, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37262-surat-al-hujurat.html>
- Surat Al-Isra’ Ayat 23-34, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37131-surat-al-isra.html>
- Surat Al-Maidah Ayat 2, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37104-surat-al-maidah.html>
- Surat Al-Maidah Ayat 8, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37104-surat-al-maidah.html>
- Surat Al-Muddassir Ayat 38, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37323-surat-al-muddatstsisr.html>
- Surat An-Nur Ayat 32, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37147-surat-an-nur.html>
- Surat Ar-Rad Ayat 11, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37123-surat-ar-rad.html>
- Surat Ar-Rum Ayat 21, Arab, Latin, Terjemahan dan Tafsir,”
tafsirweb.com, diakses 20 Januari 2023,
<https://tafsirweb.com/37159-surat-ar-rum.html>
- Suwartono, *Dasar-Dasar Penelitian*. Yogyakarta: Andi, 2014.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Thaha, Chabib. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Tionardus, Melvina. “Profil dan Biodata Ira Wibowo, Kakak Ari Wibowo”, 2023, diakses pada 18 Januari 2023,
<https://entertainment.kompas.com/read/2023/01/16/104902466/profil-dan-biodata-ira-wibowo-kakak-ari-wibowo>

Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah*, Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

Wandira, Ranum. Representasi Nilai-Nilai Islam pada Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo dalam Analisis Semiotika Roland Barthes. Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021, diakses pada 24 Oktober 2022 di <http://repository.radenintan.ac.id>

