

**STRATEGI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT ISLAM  
MELALUI EKONOMI KREATIF PEMBUATAN BATIK  
DENGAN TEKNIK *ECOPRINT***

**(Studi Kasus Desa Golantepus, Kecamatan Mejobo,  
Kabupaten Kudus)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
dalam Bidang Pengembangan Masyarakat Islam (PMI)**

**Oleh:**

**Ika Larasati Silviana**

**NIM : 1940410072**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
PRODI PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM  
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613  
Email : akademik@iainkudus.ac.id, Website : www.iainkudus.ac.id



### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan Skripsi saudara :

Nama : IKA LARASATI SILVIANA  
NIM : 1940410072  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Pengembangan Masyarakat Islam  
Judul : Strategi Pemberdayaan Masyarakat Islam Melalui Ekonomi Kreatif Pembuatan Batik dengan Teknik Ecoprint: Studi Kasus Desa Golantepus, Kecamatan Mejubo, Kabupaten Kudus.

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 04 Januari 2023 sampai dengan 16 Februari 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqsyah.

Kudus, 5 Februari 2023

Hasan Bastoni, M.Pd.I.  
NIP. 198809281034042016



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
 Jl. Conge, Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291) 432677  
 Fax. 441613 Kudus  
 Email: [fdki@iainkudus.ac.id](mailto:fdki@iainkudus.ac.id) Website: [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

### PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Ika Larasati Silviana  
 NIM : 1940410072  
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
 Program Studi: Pengembangan Masyarakat Islam  
 Judul : Strategi Pemberdayaan Masyarakat Islam Melalui Ekonomi Kreatif Pembuatan Batik dengan Teknik Ecoprint: Studi Kasus Desa Golantepus, Kecamatan Mejobo, Kabupaten Kudus.

Telah diujikan pada **15 Maret 2023** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR.</u> NIP.197706262005012005 Ketua/Penguji I	20/3-23	
<u>Rukhaini Fitri Rahmawati., M.Pd.I.</u> NIP.199004072015032008 Penguji II	20/3-23	
<u>Dr. Ozi Setiadi., MA.Pol.</u> NIP.198701142019031006 Sekretaris/Penguji III	20/3-23	
<u>Hasan Bastomi., M.Pd.I.</u> NIP.198809281034042016 Dosen Pembimbing	20/3-23	
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR.</u> NIP.197706262005012005 Dekan FDKI IAIN Kudus	20/3-23	



**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya Ika Larasati Silviana NIM 1940410072 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penelitian ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 5 Februari 2023

Yang Menyatakan,



**Ika Larasati Silviana**

**NIM. 1940410072**

**KUDUS**

## MOTTO

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

Artinya: Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah (HR. Turmudzi)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Hadist Riwayat Turmudzi

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahilahi*robil'alamin, dengan segala perjuangan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tepat waktu, saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Raswadi dan Ibu Siti Aisah yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan serta semangat dalam menyelesaikan skripsi.
2. Kepada adik saya Anggun Fajar Wahyu Ning Tyas dan Angga Agung Pamungkas, yang memberikan doa dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi.



**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	اَ..	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	D/ḍ	ن	N/n	اِ..	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	اُ..	U/u
ح	Ḥ/ḥ	ظ	Z/z	ه	H/h	Mādd	
خ	KH/kh	ع	‘A’/a	ء	A’/a’	بَا	Bā
د	D/d	ع	A’/a’	ء	A/a	بِي	Bī
ذ	Ḍ/ḏ	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydīd		Yā’ nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	Abb	فَلَکِي	Falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَب	Rabb	عَالَمِي	‘ālamiy
‘Ain/Hamzah di Belakang		‘Ain/Hamzah di-waqf		اِنْ		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara’a	الْفُرُوعُ	al-furū’	الْقَمَرُ	al-qamar	عَرَبِي	gairī
قَرَأَ	qara’a	الْقَضَاءُ	al-qaḍā’	الشَّمْسُ	al-syams	شَيْعِي	syai’un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Tā’ Marbūthah	
جَمَلُ الدِّينِ	Jamāluddīn	جَمَلُ الدِّينِ	Jamāl al-dīn	سَاعَةٌ		sā’ah	

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahilahi robbil'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Strategi Pemberdayaan Masyarakat Islam Melalui Ekonomi Kreatif Pembuatan Batik dengan Teknik *Ecoprint*: Studi Kasus Desa Golantepus, Kecamatan Mejobo, Kabupaten Kudus”**, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata 1 (S1) dalam program studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis sampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc. M.Si., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Ibu Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.
3. Ibu Rukhaini Fitria Rahmawati, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam (PMI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.
4. Bapak Hasan Bastomi, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen IAIN Kudus yang dengan senang hati membekali ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Staf di lingkungan IAIN Kudus yang senantiasa memberikan pelayanan kepada penulis dalam proses administrasi hingga peminjaman buku dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Nur Taufiq selaku kepala Desa Golantepus, Ibu Winarsih selaku ketua pengelola pembuatan batik teknik ecoprint, Ibu Muzdalifah selaku ketua PKK Desa Golantepus, Ibu Fitriana selaku masyarakat Desa Golantepus, dan Ibu Dasha selaku narasumber pelatihan yang telah memberikan izin kepada penulis dalam melakukan penelitian dan meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh keluarga yang telah mendoakan serta memberikan dukungan moral maupun material kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.



9. Noor Musnaini Inayati yang ikut andil dalam mengantarkan penulis dalam berbagai jenis kegiatan penyusunan skripsi ini.
10. Amalia Mutoharoh yang senantiasa memberikan semangat dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman “*Spicy Girls*” Dewi Ayu Riris Choris, Ayu Rahma Hidayatus Saadah, Hanun Zulfia Azizah, dan Nailul Muna yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, dan saran dalam berbagai proses maupun dalam penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman “Keluarga Bani PMI C’19” yang senantiasa menemani penulis dalam berbagai proses pendidikan di perguruan tinggi.
13. Teman-teman “SEMA FDKI 2022” yang senantiasa membantu penulis dalam proses pengembangan kemampuan di masa perkuliahan.
14. Seluruh keluarga PMI IAIN Kudus lintas angkatan yang memiliki andil dan saksi dalam berprosesnya penulis di perguruan tinggi.

Puji syukur dan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat kepada semua pihak.

Kudus, 5 Februari 2023  
Penulis

**Ika Larasati Silviana**  
**NIM. 1940410072**