

ABSTRAK

Misbahul Munir, 1930210010, “Model Penanaman Keberagamaan di Pesantren: Studi Kasus Novel *Bad Girl In Pesantren*”

Penelitian ini adalah studi pustaka, yang mencoba melihat model penanaman keberagamaan yang terjadi dalam novel *Bad Girl In Pesantren*, serta hegemoni berproses dalam menanamkan keberagamaan yang terjadi dalam novel *Bad Girl In Pesantren*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Dengan pendekatan deskriptif yaitu pendekatan yang mengkaji keadaan saat ini dari sekelompok orang, objek, serangkaian kondisi, sistem ide, atau kelas masyarakat. Sumber primer penelitian ini adalah novel *Bad Girl In Pesantren*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *document* dan analisisnya menggunakan langkah-langkah reduksi data, penyajian atau display data, dan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) Model penanaman keberagamaan dalam pondok pesantren yang tergambar dalam novel *Bad Girl In Pesantren* menggunakan 5 cara, yaitu pengajian dari ustadzah, aturan dari ustadzah, arahan atau nasehat dari ustadzah, hukuman, dan saling mengingatkan antar teman. 2) Hegemoni berproses dalam penanaman keberagamaan dilakukan oleh ustadzah kepada santri, juga ada dari santri senior kepada santri junior. Respon santri berbeda-beda, ada yang taat patuh tanpa adanya penolakan, ada yang terlihat patuh namun mengkritik di belakang, juga ada yang menolak. Ini menunjukkan adanya hegemoni total, hegemoni merosot dan hegemoni minimum dalam penanaman keberagamaan.

Kata Kunci : *Bad Girl In Pesantren, Hegemoni, Model Keberagamaan Pesantren*