

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II PAPARAN TEORI-TEORI	
A. Teori Hegemoni Gramsci.....	8
1. Riwayat Hidup.....	8
2. Pengertian Hegemoni.....	10
3. Jenis-jenis Hegemoni.....	13
B. Keberagamaan.....	15
1. Pengertian Agama dan Keberagamaan.....	15
2. Ruang Lingkup Keberagamaan.....	16
3. Model Penanaman Keberagamaan.....	21
C. Penelitian Terdahulu.....	24
D. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Subyek dan Obyek Penelitian.....	30
C. Sumber Data Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Novel <i>Bad Girl In Pesantren</i>	34

B.	Isi Singkat Novel <i>Bad Girl In Pesantren</i>	35
C.	Model Penanaman Keberagamaan Dalam Novel <i>Bad Girl In Pesantren</i>	43
1.	Model-model Keberagamaan yang Ada dalam Novel	44
2.	Model Penanaman Keberagamaan di Pondok Pesantren.....	48
3.	Respon Santri Terhadap Cara Penanaman Keberagamaan yang Tergambar dalam Novel ...	56
D.	Hegemoni Berproses dalam Membentuk Keberagamaan	58
1.	Hegemoni dari Ustadzah.....	59
2.	Hegemoni dari Santri Senior.....	62
 BAB V PENUTUP		
A.	Simpulan	67
B.	Saran-saran	68
C.	Kata Penutup	68
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
CURRICULUM VITAE		