

ABSTRAK

Muhammad Athour Rohman, NIM 1840310072, Analisis Nilai Dakwah Dalam Kumpulan Cerpen “Lukisan Kaligrafi” Dalam Buku Karya K.H Ahmad Mustofa Bisri.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah dan kelebihan serta kekurangan pesan dakwah yang disampaikan dalam buku kumpulan cerpen lukisan kaligrafi karya Kiai Haji Ahmad Mustofa Bisri. Penelitian ini menggunakan metode library research yang menjadikan bahan pustaka berupa buku, jurnal, majalah ilmiah, dokumen-dokumen dan materi yang dijadikan sebagai rujukan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan Cerpen lukisan kaligrafi dilatarbelakangi oleh kaum santri dan masyarakat awam, tema dari cerpen ini hampir semuanya bertemakan keagamaan, dan dari segi isi hampir semua berisikan kritik dan saran terhadap keberagaman umat islam. Di dalam cerpen tersebut terdapat tujuh pesan dakwah yang terkandung dari lima belas kumpulan cerpen diantaranya pesan dakwah amar makruf nahi munkar, pesan dakwah akhlak, pesan dakwah sabar, pesan dakwah ikhlas, pesan dakwah husnudzon, pesan dakwah tawadhu, dan pesan dakwah percaya diri. Selain itu, dalam penelitian ini memuat kelebihan dan kekurangan buku cerpen Lukisan Kaligrafi karya Kiai Haji Ahmad Mustofa Bisri. Diantara kelebihannya yaitu Kisah-kisah dalam setiap cerpen Lukisan Kaligrafi karya Kiai Haji Ahmad Mustofa Bisri meninggalkan kesan sederhana, memiliki manfaat bagi setiap pembaca, banyak kata-kata bijak yang dapat digunakan untuk memotivasi pembaca dan setiap cerita mengandung banyak nasihat. Sedangkan kekurangannya yaitu Beberapa dialog dalam cerpen *Lukisan Kaligrafi* karya Kiai Haji Ahmad Mustofa Bisri menggunakan kata-kata kasar dan bahasa Jawa kuno yang tidak semua pembaca mengerti, dan beberapa alur cerita tidak jelas atau sulit untuk diikuti.

Kata Kunci: Cerpen, Lukisan Kaligrafi, Pesan Dakwah.