

## DAFTAR PUSTAKA

- Alvin Toffler, *The Thired Wave*; Gelombang Ketiga (Jakarta; PT. Pantja Simpati, 1990)
- Alamsyah, Perspektif Dakwah Melalui Film, *Jurnal Dakwah Tabligh*, Vol. 13, No.1, Desember 2012.
- Rani Rahayu, “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film “Syurga Cinta”, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga.
- M. Antonius Birowo, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Yogyakarta:Gitanyali, 2004).
- Wahyu Ilahi, *Pengantar Sejarah Dakwah*, (Jakarta: Kencana, 2007).
- Kustadi Suhandang, *Strategi Dakwah Penerapan Strategi Komunikasi Dalam Dakwah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).
- Tajiri Hajir , *Etika Dan Estetika Dakwah* (Bandung: Remaja Rosda Karya Offset, 2015).
- Kementrian Agama, *Al-Qur’an Tajwid dan Terjemahan*, Maghfirah Pustaka.
- Indiwan Seto Wahjuwibowo, *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunkasi Edisi 3*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018).
- AB Syamsuddin ,*Pengantar Sosiologi Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2016).
- Pirol Abdul, *Komunikasi Dan Dakwah Islam* (Yogyakarta: Deepublish,2018).
- Moh. Ali Azis, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Prenada Media Grup, 2004).
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi* (Jakarta: Kencana, 2017).
- Bambang, *Komunikasi Dakwah Paradigma Untuk Aksi*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2018).
- Tata Sukayat, *Ilmu Dakwah Perspektif Filsafat Mabadi ,Asyarah*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015).
- Basit Abdul, *Filsafat Dakwah* (Depok: Raja Grafindo, 2017)
- Hafied Cangara, “*Pengantar Ilmu Komunikasi*”, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014).
- Pratista Himawan, *Memahami Film*, Cetakan Ke-I, (Sleman DIY: Montase Press, 2017)
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis siometik dan analisis framing*, (Etika Pres: Profesionalisme, 2001)
- Morissan M.A, *Periklanan Komunikasi Pemasaran Terpadu*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2015).
- Roland Barthes, *Element Of Semiology*, (New York: Hill And Wang, 1967).

- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*, (Etika Pres: Profesionalisme, 2013)
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*, (Etika Pres: Profesionalisme, 2009).
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Yogyakarta: Pelangi Aksara, 2007).
- Graham Allan, *Roland Barthes*, (London: Routledge, 2003).
- Sugiyono, “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*”, (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Mestika Zed, “*Metode Penelitian Kepustakaan*”, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Cet. Ke III, 2014).
- Johani Dimiyati, “*Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*”, (Jakarta: Kencana, 2013).
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2018)
- Novel buatan Arumi E., *Film Merindu Cahaya De Amstel*, (Jakarta: 2022)
- Departemen Agama RI, *Aplikasi Al-Qur’an Indonesia*, (Pamulang-Tangsel: Andi Unpam :2014)
- Abdullah bin Muhammad bin ‘Abd al-Rahman bin Ishaq Al al-Sheikh, *Lubab al-Tafsir min Ibn Kathir*, cet. 1.
- Rachmat Syafe’i, *Al-Hadits (Aqidah, Akhlaq, Sosial dan Hukum)*, (Jakarta: PT. Pustaka Setia, 2003).
- Raghib Al Asfahani, Abu Al Qosim Husein Bin Muhammad, *Mufradatal-Alfadz al-Qur’an* (Beirut: Darr al-Kutub al Ilmiah, 2004).
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta; Rineka Cipta, 2006).
- Mohammad Hasan, *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*, (Surabaya: November 2013).
- Roland Barthes, *Element of Semiology*, (Paris: Jonathan Cape. 1964).
- Asep Muhtadi dan Sri Handayani, *Dakwah Kontemporer: Pola Alternatif Dakwah Melalui TV*. (Bandung: Pusdai Press, 2000).
- Marzuki, *Prinsip Dasar Akhlak Mulia*, (Yogyakarta: Debut Wahana Press, 2009).

### **Jurnal**

- Abdul Karim, *Dakwah Melalui Media Sebuah Tantangan Dan Peluang*, (Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Vol. 4, No. 1 Juni 2016)
- Alamsyah, “*Perspektif Dakwah Melalui Film*” dalam *Jurnal Dakwah Tabligh*, Vol. 13. 1, Desember 2012, (Makasar: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin Makasar).

- Mira Fauziah, *Janji dan Ancaman Sebagai Metode Dakwah Al-Qur'an*, (Jurnal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN arraniry, Vol. 15, No. 1 Januari 2018).
- A Pratiwi, "Film Sebagai Media Dakwah," *Journal of Islam and Plurality* 2,no. 2 (2018): 113, <https://doi.org/10.30984/ajip.v2i2.523>.
- M. Ali Musyafak, "*Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam*", (Jurnal Islamic Review, Vol. II, No. 2, Oktober 2013).
- Mubasyaroh, "Film sebagai Media dakwah," *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 2, no. 2 (2014).
- Yunita Dwi Putri, "*Pesan Dakwah Dalam Film Sang Kiai*", (Skripsi, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu, 2017).
- Sephia Zamrud Nirmala, "*Makna Jihad Dalam Film Long Road to Heaven Karya Enison Sinarso Analisis Semiotika Charles Sander Pierce*", (Skripsi, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu, 2020).
- Ismayani, "*Pesan Dakwah Dalam Film "Aku Kau dan KUA"*"(Skripsi, Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Makassar, 2017).
- Abdur Rozaq, "*Pesan Dakwah Dalam Film*", (Skripsi, Komunikas Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Surakarta, 2020).
- Lathifah Istiqomah, "*Analisis Pesan Dakwah dalam Film Duka Sedalam Cinta*", (Skripsi, Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu 2019).
- e-jurnal.uajy.ac.id. diakses pada tanggal 10 November 2022 pukul 09.30.
- Hasmina Said, Skripsi: "*Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Syurga Cinta (Analisis Semiotika)*" (Makasar: UIN Alauddin Makasar, 2017)
- Aminuddin, "*Media Dakwah*", Al-Munzir Vol. 9 No. 2 November.

### Website/Internet

- <https://tafsirweb.com/4473-quran-surat-an-nahl-ayat-125.html>
- <https://voi.id/lifestyle/125993/sinopsis-film-merindu-cahaya-de-amstel-kisah-nyata-seorang-mualaf-yang-tayang-di-bioskop-hari-in>.
- <https://www.kompas.com/hype/read/2020/02/15/152709366/novel-merindu-cahaya-de-amstel-diangkat-ke-film-ini-para-pemerannya>.
- <https://www.gramedia.com/best-seller/merindu-cahaya-de-amstel/#Sinopsis> Buku Merindu Cahaya De Amstel
- <https://nova.grid.id/read/052289932/biodata-hadrah-daeng-ratu-sutradara-muda-berprestasi-yang-akan-garap-film-netflix-original-di-indonesia?page=all>
- <https://almanhaj.or.id/8692-mengucapkan-salam-kepada-muslim-yang-dikenal-maupun-tidak-dikenal.html>

<https://cineverse.id/review-film-merindu-cahaya-de-amstel/>

<https://www.lpmqimah.com/2022/04/resensi-film-merindu-cahaya-de-amstel.html>

<https://amiratthemovies.com/2022/01/25/review-merindu-cahaya-de-amstel-2022/>

[https://www.researchgate.net/publication/228237785\\_Chandler\\_and\\_the\\_Sociology\\_of\\_Organizations](https://www.researchgate.net/publication/228237785_Chandler_and_the_Sociology_of_Organizations).

### **YOUTUBE**

Novel buatan Arumi E., *Film Merindu Cahaya De Amstel*, (Jakarta: 2022) [https://maxstream.tv/deeplink/video/0\\_54yvy57p](https://maxstream.tv/deeplink/video/0_54yvy57p)

