

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan hasil analisis yang telah dilakukan serta dijelaskan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan dalam penelitian Strategi Pesan Dakwah Dalam Lantunan Lagu Grup Angklung Sorban di Desa Lempuyang Kecamatan Wonosalam Kabupaten Demak. Berikut kesimpulan hasil penelitian:

1. Dalam penerapan strategi grup angklung sorban menggunakan teori yang dikemukakan oleh Fred R David dimana dalam suatu strategi terdapat beberapa tahapan yakni perumusan strategi, implementasi strategi, serta evaluasi strategi.
2. Pesan dakwah yang disampaikan oleh grup Angklung Sorban yakni mencakup aspek Akidah, Syari'ah, dan Akhlak. Bentuk dari pesan dakwah aspek akidah yang dilakukan oleh grup Angklung Sorban adalah 1). mengajarkan nilai tauhid 2). mengajarkan nilai tauhid yang terkandung dalam surah Al-Fatihah 3). Mengajarkan keyakinan kepada Allah SWT serta menumbuhkan rasa cinta terhadap Rasulullah melalui bacaan sholawat dan lantunan lirik lagu religi. Pada aspek Syari'ah bentuk pesan dakwah yang disampaikan oleh grup Angklung Sorban ialah ajakan untuk beribadah melalui lantunan lagu serta mengingatkan orang lain terhadap hal yang baik ataupun buruk baik dalam hal ibadah maupun dalam berkehidupan sehari-hari. Pesan dakwah yang terakhir yakni dalam aspek Akhlak yang ingin disampaikan oleh grup Angklung Sorban yakni mengenai akhlak atau perilaku terhadap sesama manusia, seperti terhadap orang tua, teman tetangga untuk senantiasa menjalin silaturahmi yang baik, selain terhadap sesama akhlak yang baik harus dilakukan kepada Allah Swt.
3. Respon yang dirasakan oleh mad'u/masyarakat tentang dakwah Grup musik Angklung Sorban yakni Memberikan pemahaman tentang keagamaan kepada masyarakat/mad'u mengenai dakwah yang bisa saja dilakukan menggunakan media lagu, Mempengaruhi perubahan sikap dan perilaku masyarakat/mad'u hal tersebut bisa saja muncul karna perasaan yang timbul setelah dilakukannya proses dakwah sehingga ada keinginan dari diri sendiri untuk melakukan perubahan, Memberikan pengaruh positif pada perubahan sosial seperti ajakan beribadah, menutup aurat/berpakaian dengan sopan serta ajakan untuk menjaga tali silaturahmi yang baik antar masyarakat.

## B. Saran

Berikut ini beberapa saran yang dapat penulis sampaikan. Semoga hal tersebut bisa menjadi masukan yang bermanfaat bagi semua pihak yang. Mak peneliti meyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada grup Angklung Sorban Desa Lempuyang Kecamatan Wonosalam Kabupaten Demak untuk tetap mempertahankan eksistensinya dalam berdakwah dengan tetap sesuai dengan kaidah-kaidah agama, tetap mempertahankan ciri khas dari grup ini sendiri karna hal tersebut yang membuat grup Angklung Sorban berbeda dengan grup lainnya, berinovasi dalam penyampaian lagu-lagu islamiserta tetap selalu kompak dan bersemangat dalam menyampaikan pesan dakwah melalui lantunan lagu bukan hanya di desa Lempuyang namun di desa-desa lainnya. selain itu juga untuk meregenerasi anggota grup angklung sorban agar tetap selalu eksis dan juga bertahan di era sekarang maupun masa depan.
2. Kepada masyarakat Desa Lempuyang untuk tetap selalu menjalankan ibadah serta kewajiban sesuai syariat yang telah ditetapkan Allah SWT.
3. Kepada penikmat maupun penggemar lagu-lagu religi ataupun musik tetap mengambil nilai-nilai positif yang disampaikan oleh grup Angklung Sorban sebagai media untuk introspeksi diri kearah yang lebih baik serta meneguhkan keyakinan kepada Allah SWT.
4. Kepada para pembaca diharapkan skripsi ini bisa menjadi bahan acuan untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan pesan dakwah yang memanfaatkan media.

## C. Penutup

Rasa syukur alhamdulillah atas karunia yang telah diberikan Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga dengan adaya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Meskipun skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang dapat membangun semangat penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.