

ABSTRACT

Hikmatun Nahzila. 2023. *An Analysis of Figurative Language in Harris J Song Lyrics by Album Salam*. A final project, English Department Study Program, Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute of Kudus. Advisor: Anisah Setyaningrum, M.Pd.

Figurative language is language that has literary meaning. Forces the reader's to understand the connotation rather than the denotation. Figurative language is used in literary work, which contains the researcher taste and purpose to make literary work more interesting for the readers. The aims of the research in the thesis are to find out the types of figurative language used in Harris J's songs and to find out the most dominant figurative language in Harris J's songs.

In this research, the researcher used the content analysis method since the data are in the form of written or oral words. The techniques of collecting data were taken from the first album entitled "*Salam*" by Harris J, released on August 18th. The researcher did eight (8) steps to the techniques of analysis data, as follows: listening to the songs, reading the song lyrics, underlining the words that related in figurative language, identifying, classifying certain lyrics, reanalyzing the song lyrics, coding, and the last step is to make a table.

The results of this research show that the researcher found the following figurative languages in the Harris J song lyrics: metaphor, simile, personification, hyperbole, and irony. And the most dominant figurative language that is used in some songs is "personification".

Keywords: *Figurative Language, Harris J Song Lyrics, Most Dominant*

ABSTRAK

Hikmatun Nahzila. 2023. Analisis Bahasa Kiasan dalam Lirik Lagu Harris J Album *Salam*. Tugas Akhir Program Studi Jurusan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kudus. Dosen Pembimbing Anisah Setyaningrum, M.Pd.

Bahasa kiasan adalah bahasa yang memiliki makna sastra. Memaksa pembaca untuk memahami konotasi daripada denotasi. Bahasa kiasan digunakan dalam karya sastra, yang mengandung rasa dan tujuan peneliti untuk membuat karya sastra lebih menarik bagi pembaca. Tujuan penelitian dalam tesis ini adalah untuk mengetahui jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam lagu-lagu Harris J dan untuk mengetahui bahasa kiasan yang paling dominan dalam lagu-lagu Harris J.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode analisis isi karena datanya berupa kata-kata tertulis atau lisan. Teknik pengumpulan data diambil dari album pertama berjudul "Salam" karya Harris J yang dirilis pada 18 Agustus lalu. Peneliti melakukan delapan (8) langkah teknik analisis data, sebagai berikut: mendengarkan lagu, membaca lirik lagu, menggarisbawahi kata-kata yang terkait dalam bahasa kiasan, mengidentifikasi, mengklasifikasikan lirik tertentu, menganalisis kembali lirik lagu, mengkode, dan langkah terakhir adalah membuat tabel.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peneliti menemukan bahasa kiasan berikut dalam lirik lagu Harris J: metafora, simile, personifikasi, hiperbola, dan ironi. Dan bahasa kiasan yang paling dominan digunakan dalam beberapa lagu adalah "personifikasi".

Kata kunci: *Bahasa Kiasan, Lirik Lagu Harris J, Paling Dominan*