

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. الكتاب المدرسي

غالبًا ما يشار إلى الكتاب المدرسي على أنها كتب مدرسية. الكتاب المدرسي هو دليل يحتوي على أمور تتعلق بمناهج المواد ذات الصلة والمقصود منه أن يكون وسيلة للتعليم في الفصل الدراسي. يتماشى هذا البيان مع فهم الكتب المدرسية وفقًا لتاريخها الذي ينص على أن الكتب المدرسية هي كتب تم تصميمها وإعدادها وتجميعها من قبل خبراء في مجالاتهم ومجهزة بمرافق تعليمية مناسبة للاستخدام في الفصل الدراسي.¹

تعريف آخر، الكتب المدرسية هي إحدى وسائل نجاح عملية التعليم والتعلم. الكتاب التدريسي هي وحدة تعليمية موحدة تحتوي على معلومات ومناقشة وتقييم. ستجعل الكتب التدريسية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي الأمر أسهل للطلاب في المادة بحيث تدعم تحقيق أهداف التعلم. لذلك، يجب ترتيب الكتب المدرسية في جانب منهجي وجذاب وقابلة عالية للقراءة، وسهل الفهم، والامتثال لقواعد الكتابة المعمول بها.²

¹ Tarigan and Djago, *Telaah Buku Teks SMTA* (Jakarta: Karunia, 1986), 11.

² Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*, 62.

بناءً على تعريف الكتاب المدرسي أعلاه، نستنتج أن المقصود من الكتاب المدرسي هو عمل مكتوب على شكل كتاب في مجال معين، وهو كتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التدريس والتعلم. للأغراض والأهداف التعليمية، وهي مجهزة بمرافق تعليمية مناسبة وسهلة الفهم من قبل المستخدمين في المدارس والكليات حتى يتمكنوا من دعم برنامج التدريس. يتم ترتيب الكتب المدرسية بالتدفق والمنطق وفقاً لخطط الدروس، ويتم ترتيب الكتب المدرسية وفقاً لاحتياجات تعلم الطلاب ويتم ترتيب الكتب المدرسية لتحقيق أهداف التعلم أو الكفاءات.

تعد الكتب المدرسية نسوطي يون أكثر أدوات التدريس استخداماً من بين أدوات التدريس الأخرى. تم استخدام الكتب المدرسية منذ أن تمكن البشر من الكتابة والقراءة. فيما يتعلق بفوائد الكتب المدرسية، تنص نسوطيون ٢٠٠٨ على ما يلي: (١) تساعد الكتب المدرسية المعلمين في تنفيذ المناهج الدراسية لأنها مرتبة بناءً على المناهج المطبقة، (٢) الكتب المدرسية هي أيضاً دليل في تحديد طرق التدريس. (٣) توفر الكتب المدرسية فرصاً للطلاب لإعادة الدروس أو تعلم دروس جديدة. (٤) يمكن استخدام الكتب المدرسية للسنوات التالية وإذا تم تنقيحها يمكن أن تستمر لفترة طويلة. (٥) توفر الكتب المدرسية الموحدة قواسم مشتركة فيما يتعلق بمواد ومعايير التدريس. (٦) توفر الكتب المدرسية استمرارية الدروس في فصول متتالية، حتى لو تغير المعلم. (٧) توفر الكتب المدرسية

المعرفة وطرق التدريس التي تكون أكثر استقرارًا إذا استخدمها المعلمون من عام إلى آخر.³

تعمل الكتاب التدريس أيضًا كدليل للمعلمين في التعلم وللمعلمين في تدريس الطلاب لبعض مجالات الدراسة أو المواد. يمكن القول أن الكتب المدرسية تعمل كمراجع إلزامية في تعلم مواضيع معينة. لا تقل أهمية، يجب أن تعمل الكتب المدرسية كمصلحة وتحفيز للطلاب وقراءهم.⁴ يمكن أن ينشأ دافع القارئ لأن اللغة بسيطة ومتدفقة وسهلة الفهم. يمكن أن ينشأ الدافع بسبب العديد من الأفكار والأفكار الجديدة. يمكن أن ينشأ الدافع، لأن الكتاب المدرسي يحتوي على مجموعة متنوعة من المعلومات ذات الصلة باحتياجات التعلم للطلاب والقراءة.

تتميز الكتب المدرسية بخصائص خاصة عند مقارنتها بأنواع الكتب العلمية الأخرى. الخصائص المميزة للكتاب المدرسي هي كما يلي:⁵

- أ) يتم ترتيب الكتب المدرسية بناءً على رسالة المنهج التربوي
- ب) تركز الكتب المدرسية على أهداف معينة
- ج) تقدم الكتب المدرسية مجالات موضوعية معينة
- د) الكتب المدرسية موجهة لأنشطة تعلم الطلاب

³ S Nasution, *Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1994), 103.

⁴ B.P Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), 121.

⁵ Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*, 61.

هـ) يمكن أن توجه الكتب المدرسية أنشطة التدريس والتعلم للمعلمين في الفصل
 و) يتلاءم نمط تدريس الكتب المدرسية مع التطور الفكري للطلبة المستهدفين

بالإضافة إلى خصائص إعداد الكتب المدرسية، هناك أيضًا شرح للعناصر المهمة في تعريف الكتب المدرسي، وهي: (١) الكتب المدرسية هي كتب مدرسية مخصصة للطلاب في مستوى معين. (٢) ترتبط الكتب المدرسية دائمًا بموضوعات معينة. (٣) الكتب المدرسي هي كتب قياسية. (٤) تمت كتابة الكتب المدرسي لأغراض تعليمية محددة. (٥) تتم كتابة الكتب المدرسي لدعم برنامج تعليمي معين.^٦

علاوة على ذلك، فإن خصائص الكتب المدرسي العربية للطلاب العرب (الأصليين) وغير العرب، مثل تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، لها خصائص مختلفة.^٧ يجب أن تهتم الكتب المدرسية العربية للطلاب غير العرب باللغة والخصائص الثقافية والجغرافية للطلاب المحليين. في هذه الحالة، من المهم جدًا لمؤلفي الكتب التربوية، وخاصة اللغة العربية، أن يأخذوا في الاعتبار عددًا من الجوانب على النحو التالي:

⁶ Syamsul Arifin, *Sukses Menulis Buku Ajar Dan Referensi* (Jakarta: PT. Gasindo, 2009), 33.

⁷ Ahmad Muradi, *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, ed. Muhaimin (Yogyakarta: Pustaka Prisma, 2011), 151.

أ) الجانب الاجتماعية

والثقافية العلاقة بين اللغة والثقافة هي علاقة جدلية، ولا يوجد تعبير ثقافي بدون لغة، ولا يمكن التحدث بلغة بمعزل عن الثقافة. اللغة هي وعاء الثقافة وأداتها الأولى. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للعلاقات الثقافية في تدريس اللغة العربية للطلاب غير الأصليين، فهذا يعني أن ثقافة المجتمعات العربية والإسلامية جزء مهم من متطلبات تعلم اللغة. في اللغويات الاجتماعية، يجب على متعلمي اللغة الأجنبية معرفة ثقافة المجتمع حيث يتم دراسة اللغة التي يريدون إتقانها.⁸

ب) علم نفس الطالب

يؤكد التعليم الحديث على دور المتعلمين كعنصر نشط في جميع الأنشطة التربوية، وهذا هو المحور الرئيسي للأهداف التربوية. لذلك، فإن التعرف على خصائص المتعلمين من وجهة نظر نفسية وعقلية مهم جدًا في إعداد وكتابة الكتب التربوية. هناك فرق كبير بين اهتمام المراهقين والبالغين بتعلم لغة أجنبية. تتمثل إحدى خصائص تعلم اللغة الأجنبية للطلاب في الدافع التحفيزي الذي يمكن تفسيره على أنه شعور داخلي يحدث لدى الأفراد ولا يمكن

⁸ Hasniyati Gani Ali, "Prinsip-Prinsip Pembelajaran Dan Implikasinya Terhadap Pendidik Dan Peserta Didik," *Jurnal At-Ta'dib* 6, no. 1 (2013): 31.

ملاحظته بشكل مباشر، ولكن يمكن الاستدلال عليه من السلوك الحقيقي. أظهرت الدراسات الميدانية في تعلم اللغة الأجنبية علاقة جدلية بين تعلم اللغة الأجنبية وتحفيز الطلاب. من المؤكد أن تعلم لغة أجنبية ليس سهلاً وسهلاً لأنه يحتوي على عملية ذهنية طويلة وشكل من الجهد ويتطلب الكثير من الصبر.⁹ ونظراً لأهمية الدافع الذاتي ودوره الأساسي في نجاح تعلم لغة أجنبية، من الضروري معرفة هذه الدوافع أولاً في كتابة الكتب المدرسية العربية كلغة أجنبية.

(ج) الجانب اللغوي

يتم تعريف اللغة على أنها مجموعة من الأنظمة الصوتية والنحوية والصرفية والمعجمية التي يتم دمجها لإنتاج جمل ومعاني بين مجموعة معينة من الأشخاص.¹⁰ لذلك فإن كتابة الكتب المدرسية باللغة العربية يجب أن تنتبه لهذه الأمور. بالإضافة إلى ذلك، تغطي الكتب المدرسية العربية أساسيات لغويات اللغة والتي تشمل الأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية التي تتكيف مع المستوى العقلي واللغوي للطلاب.

بناءً على الجوانب الموصوفة أعلاه، تتناول الباحثة مشكلة هذه الأطروحة فيما يتعلق بالجانب اللغوي، حيث يتضمن الجانب

⁹ Hasniyati Gani Ali, *Prinsip-Prinsip Pembelajaran Dan Implikasinya Terhadap Pendidik Dan Peserta Didik*, 31.

¹⁰ Tarigan and Djago, *Telaah Buku Teks SMTA*, 22-23.

اللغوي أساسيات اللغة في الكتب المدرسية، مثل المفردة أو القويد الموصوفة في الكتاب المدرسي، وليس فقط أساسيات اللغة. ويغطي هذا الجانب أيضًا مهارات الطلاب من حيث الكلام والقراءة. وفي الوقت نفسه، وبالنظر إلى لائحة وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٨ لعام ٢٠١٦، فإن الكتب المدرسية هي الأداة التشغيلية الرئيسية لتنفيذ المناهج الدراسية، وتعد الكتب المدرسية غير النصية أداة داعمة لتسهيل تنفيذ وتقييم وتطوير التعلم للطلاب و المعلمين، لذلك يجب أن تستوفي معايير الكتب المناسبة للاستخدام من قبل الوحدات التعليمية. الكتب المدرسية هي أيضًا شكل من أشكال خدمة الوحدات التعليمية للطلاب. يمكن أن تحدث الخدمة الفردية مع الكتب المدرسية. لأن الطلاب سوف يتعاملون مع المواد الموثقة التي تحتوي على معلومات الدرس.¹¹

٢. عناصر اللغوية في اللغة العربية

يصبح عناصر اللغة هي المادة الأساسية التي يجب أن يتقنها المتعلم أو المعلم، فعندما لا يتقن المتعلم ذلك، سيواجه المتعلم صعوبة في نضج المهارات اللغوية لطلابه. يتكون العناصر اللغة العربية من ثلاثة أجزاء، وهي الصوت والمفردات والقواعد. العناصر اللغة هذا هي المادة الأساسية للمتعلم لتعلم المهارات اللغوية، أي الأستماع والكلام

¹¹ Peraturan Menteri Agama RI, "KMA 183 tahun 2019 tentang kurikulum Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab," *Depag RI* (2019)

والقراءة والكتابة. إذا لم يتقن الشخص العناصر الثلاثة، فلن يتمكن من إتقان المهارات اللغوية الأربع في اللغة العربية.^{١٢}

تعتبر عناصر اللغة في اللغة العربية أو تسمى عناصر اللغة أشياء مهمة يجب أن يتقنها كل متعلم عربي، بما في ذلك عناصر الصوت وعناصر الكلمات والعناصر النحوية. هذه العناصر الثلاثة للغة هي متطلبات أساسية لكل متعلم يريد أن يكون قادرًا على تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية، أي القدرة على تطبيق وتطوير القدرة على استخدام اللغة بشكل فعال وسلي.^{١٣} بين العناصر الثلاثة، تكون المناقشة بمزيد من التفاصيل كما يلي:

أ) عناصر اللغة المفردات

١) تعريف المفردات

المفردات هي عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص ومن في حكمه. تم التأكيد على السياق أعلاه من قبل فريق الصياغة للقاموس الإندونيسي العظيم أن المفردات هي جميع الكلمات الموجودة في لغة أو مفردات أو مفردات أو قائمة كلمات مرتبة أبجديًا، وعادة ما تكون مصحوبة بمعناها أو ترجمتها. لذلك من شرح المفردات أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المفردات هي مجموعة من المفردات التي

^{١٢} زلحن، عناصر اللغة العربية. اهدافها و ختوة تدرسيها، ١٥.

^{١٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 83.

يستخدمها شخص شفهيًا وكتابيًا لديه بالفعل معنى ووصف الترجمة دون أن يقترن بكلمات أخرى ويتم ترتيبها أجددًا.

ينقسم عرض مواد المفردات إلى ثلاثة تصنيفات، وهي:
 أ) المفردات الأولية: مقدمة في نصوص الحوار وعلى الصور المعروضة على الصفحة، تليها تمارين. ب) المفردات الإضافية: هي مفردات مهمة ليست موجودة بشكل مباشر في الحوار. يتم تقديمها في صفحة منفصلة تهدف إلى توسيع إتقان المفردات لدى المتعلم. ج) المفردات الداعمة: المفردات العامة الموضوعية في نهاية الكتاب. الهدف هو أن تصبح أحد مراجع الطلاب.¹⁴

هناك العديد من التقنيات التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في شرح معنى كلمة ما، بما في ذلك عن طريق إعطاء السياق والتعريفات البسيطة واستخدام الصور والتقنيات الأخرى، وأيضًا في تدريس المفردات الجيدة هناك عدة أشياء يجب اعتبارها يتبع:
 أ) تردد (التواتر) الذي يعطي الأولوية للكلمات الأكثر شعبية في عالم الاتصال العربي بشكل عام.

¹⁴ Muhammad Ilham Akbar, Muhammad Yusuf, Desain Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab (Analisis Deskriptif Buku Al'Arabiyah Baina Yadaik), *Jurnal Edulab : Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 3, no.2 (2018), 63.

ب) نطاق (التوزع) الذي يركز على الكلمات العربية المستخدمة على نطاق واسع في العديد من البلدان من تلك المستخدمة في الدول العربية فقط.

ج) توافر (المطهية)، أي تحديد أولويات الكلمات التي يمكن إيجادها بسهولة إذا أرادها أو بحث عنها.

د) الألفة وهي إعطاء الأولوية لمزيد من الكلمات معروف إلى عن على المتعلم من النادر تستخدم من قبلهم.

هـ) تغطية (الشمول) وهي الكلمات التي تصبح محرر الاختيار الإلقاء من عديدة المجالات والمجلات والصحف من أولئك الذين لا يفعلون ذلك أو نادراً لان فقط وجدت على المنشورات مؤكد.

و) الاستعمال (العامية) وهي إعطاء الأولوية لمزيد من الكلمات تحقيق يحتاج المتعلم أقل من حاجة.

ز) العروبة وهي إعطاء الأولوية للكلمات العربية التي لا تزال نقي، لا كلمة مستعارة. باستثناء كلمة لا يوجد ما يعادل في عربي مثل فيروس.^{١٥}

من الناحية المثالية، لا يقتصر تعلم المفردات على إعطاء بضع كلمات للطلاب ثم يُطلب منهم حفظها، ولكن تعلم المفردات

^{١٥} فتحي علي يونس، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأحباب، (القاهرة: دار الثقفة، ١٩٧٨)،

التي يجب أن يتقنها الطلاب هو عندما يتمكن الطلاب من إتقان العديد من المؤشرات، بما في ذلك ما يلي

- أ) الطلاب قادرون على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
 - ب) الطلاب قادرون على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح وقادرون على كتابتها بالشكل الصحيح.
 - ج) يستطيع الطلاب استخدام المفردات في شكل جمل صحيحة، منطوقة ومكتوبة.
- ٢) أهداف التعلم المفردات

الأهداف العامة لتعلم مفردات اللغة العربية (المفردات) هي كالاتي :

- أ) تعريف الطلاب بمفردات جديدة سواء من خلال القراءة وكذلك فهم المصموع.
- ب) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيد و صحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
- ج) فهم معنى المفردات، دلاليًا أو معجمًا، وكذلك عند استخدامها في سياق جملة معينة.
- د) قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير تحدثًا أو مكتوبة وفقًا للسياق.

(ب) عناصر اللغة القواعد

(١) تعريف القواعد (النحو)

وفق النظام القديم، فإن القواعد أو القواعد هي مادة يجب تقديمها على سبيل الأولوية قبل طرح أي مادة أخرى. خاصة في تعلم اللغة العربية. لكن الدور تغير الآن بمرور الوقت، وأصبح الآن يخدم على أساس جانبي فقط في تعلم القراءة والمحادثة والحفظ على مستوى الإبتدائية.

القواعد النحوية هي الأساس، والمبادئ التوجيهية، والمبادئ، واللوائح اشتقاقياً. يمكن تفسيره أيضاً على أنه صياغة للمبادئ التي تصبح قانوناً. وفي الوقت نفسه، فإن اصطلاح القواعد هو مقدمة عامة تؤخذ في الاعتبار بكل أنواعها. لذا، من النماذج العديدة المذكورة أعلاه، يمكن فهم أن القواعد هي قواعد معيارية أصبحت إجماعاً بين اللغويين، ويجب أن يتبعها مستخدمو اللغة وأن يأخذها الناطقون بها في الاعتبار. الغرض من تعلم القواعد بشكل عام هو أن يفهم الطلاب ويفهموا محاورهم حول التحدث أو الكتابة بشكل صحيح وصحيح. وبالتالي، فإن هذا لا يعني أن القواعد هي هدف مباشر، ولكن فقط كوسيلة لتحقيق الهدف المقصود.^{١٦}

¹⁶ Zuhannan, *Teknik Pembelajaran dan Unsur Bahasa Arab*, (Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada, 2014), 109.

بشكل عام، فإن مناقشة مادة القواعد تتكون من جانبين، وهما قواعد النحو وقواعد الصرف. قواعد النحو وقواعد الصرف، كل منها له دوره الخاص وموضوع المناقشة في قواعد اللغة العربية. وهو من الناحية النظرية، عندما يكون الطلاب قادرين على إتقان المفردات والقواعد بشكل جيد، فإنه سيسهل على الطلاب إتقان المهارات اللغوية.

(٢) أهداف تعليم القواعد النحوية^{١٧}

النحو لغة القصد والجهة كنهوت حنو المسجد والمقدار كعندي حنو ألف دينار والمثل كسعد حنوسعيد. وفي الاصطلاح هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهم. وتتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي :

- أ) إقدار املتعلم بلع القراءة بطريقة سليمة خايلة من اللحن
- ب) إكساب املتعلم القدرة علي الكتابة الصحيحة السليمة من اخلطاً واملتفقة مع القواعد املتعارف عليها
- ج) مساعدة المتعلم علي جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: الجامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ٦.

- (د) إكساب المتعلم القدرة علي فهم المسموع وتميزي المتفقم مع قواعد اللغة من المختلف معها
- (هـ) إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العالقات بني أجزاء الكلام وتميزها وترتيبها على النحو المناسب
- (و) الإسهام في اتساع دائرة القاموس اللغوي لدى المتعلم وإمداده برثوة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها
- (ز) مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد ومملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها بما يعينه على نقد الكلام وتميز صوابه من خطئه وتوظيف الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة سليمة .
- في طرق تدريس اللغة الحديثة، يعمل تدريس القواعد كدعم لتحقيق الكفاءة اللغوية. القواعد ليست هدفًا ولكنها وسيلة لاستخدام اللغة بشكل صحيح في الاتصال. تتكون أنشطة تعليم القواعد بشكل أساسي من جزأين (١) مقدمة لقواعد اللغة (نحو الصرف) و (٢) إعطاء التمارين أو التدريبات. كلاهما يمكن تنفيذه بطريقتين استنتاجي أو استقرائي.^{١٨}

¹⁸ Eckelard Shulz and Al-Arobiyah Al-Mu'ashiroh, *Bahasa Arab Modern*, trans. Bakhrudin Fanani and Dkk (Surabaya: CV: Cakrawala, 2017), 17.

أ) الطريقة الاستنتاجية^{١٩}

بدءاً من إعطاء القواعد التي يجب فهمها وحفظها، ثم إعطاء أمثلة جديدة، ثم يتم منح الطلاب الفرصة للقيام بتمارين لتطبيق القواعد أو الصيغ التي تم تقديمها. قد يفضل بعض متعلمي اللغة البالغين هذه الطريقة لأنه في وقت قصير يمكنهم بالفعل معرفة قواعد اللغة، وباستخدام أسلوب التفكير يمكنهم تطبيق هذه القواعد عند الحاجة.

ومع ذلك في الواقع، تميل هذه الطريقة إلى قضاء الوقت فقط في مناقشة القواعد دون أن يتوفر لها الوقت لممارسة اللغة نفسها بحيث تكون الأنشطة في الفصل أشبه بأنشطة تحليل اللغة أكثر من الأنشطة اللغوية. نتيجة لذلك، تظل معرفة القواعد مجرد معرفة

ب) الطريقة الاستقرائية^{٢٠}

بهذه الطريقة، يقدم المعلم أولاً أمثلة. بعد دراسة الأمثلة المقدمة، يقوم الطلاب بتوجيه من المعلم بتقديم استنتاجاتهم الخاصة حول قواعد اللغة بناءً على الأمثلة. بهذه الطريقة، يشارك الطلاب بنشاط في أنشطة التعلم، وبالتحديد في القواعد الختامية. نظرًا لأن هذا الاستنتاج يتم بعد أن يتلقى الطلاب تدريبًا كافيًا

^{١٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (دار الناقص، م، ١٩٩٨)، ٧٨.

^{٢٠} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ٧٩.

على استخدام أنماط الجملة التي تنتهي بالقواعد، فإن معرفة القواعد تعمل حقًا كدعم.

ما يعتبر نقطة ضعف بهذه الطريقة هو مقدار الوقت المستغرق لإدخال قواعد جديدة، لذلك عادة ما يكون متعلمي اللغة الناضجين غير صبورين. لأنشطة الحفر (ممارسة) يمكن القيام به على النحو التالي.

أ) تدريب ميكانيكي

يهدف هذا التمرين بشكل أساسي إلى غرس عادة عن طريق إعطاء حافز للحصول على الاستجابة الصحيحة. هناك أنواع مختلفة من التمارين الميكانيكية، بما في ذلك التكرار البسيط، والاستبدال البسيط، واستبدال أكثر من عنصر واحد، والتحويل والجمع بين الجمل مع إضافة.²¹

ب) تمرين مفيد

إذا كانت التدريبات الميكانيكية ذات طبيعة تلاعبية بالكامل، لأن الجمل التي ينطق بها الطلاب لا علاقة لها تمامًا بالسياق أو الموقف، فإن هذه التمارين ذات المغزى، على الرغم من أنها ليست تواصلية بالكامل بعد، ترتبط بسياق الموقف الفعلي. لذلك يمكن القول أنه شبه تواصلية.

²¹ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Penerbit Misykat, 2012), 94.

٣) التعلم السليم

إن تعلم أصوات اللغة على الطلاب له تأثير كبير على تحقيق التواصل بين المعلمين والطلاب لذلك قبل تعليمهم مهارات الكتابة أو مهارة الكتاب، يجب تدريبهم على التعبير عن أصوات الكلمات والجمل العربية والاختلافات الرئيسية بشكل صحيح وطلاقة، حتى يكونوا قادرين على التفاعل والتواصل بشكل مكثف. من هذا السياق، فإن الغرض من تعلم أصوات اللغة هو مساعدة الطلاب على نطق أصوات اللغة والتعبير عنها مع التركيز على الأمور المتعلقة بالصوت أو النطق.^{٢٢}

٣. مهارات اللغة في اللغة العربية

المهارات وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير (ك ب ب ي)، تعني القدرة، والخبرة، والمهارة، وخفة الحركة، والذكاء في القيام بشيء ما أو حل المشكلات.^{٢٣} يمكن أيضًا تفسير المهارات على أنها قدرة على استخدام الفطرة السليمة والأفكار الإبداعية في القيام بشيء أو جعله أكثر فائدة أو معنى، وذلك لإنتاج قيمة من هذه النتائج. من خلال المهارات، يكون الشخص قادرًا على القيام بعمل ما بفعالية وكفاءة.^{٢٤}

²² Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 46.

²³ KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990).

²⁴ Sudarto, "Keterampilan Dan Nilai Sebagai Materi Pendidikan Dalam Perspektif Islam," *Jurnal Al-Lubab* 1, no. 1 (2016): 107.

تنقسم المهارات إلى قسمين، وهما المهارات الجسدية والمهارات غير البدنية. المهارات الجسدية مثل: صناعة الحرف والطبخ وتشبيد المباني والكتابة وما إلى ذلك. بينما المهارات غير الجسدية مثل: التدريس، وتجميع الأوراق العلمية، وقيادة الاجتماعات، وما إلى ذلك. تميل المهارات إلى أن تتبعها عادات، لأن الشخص الذي اعتاد على القيام بالمهمة سيجعلها ماهرة. يتم تحديد فعالية وكفاءة الوظيفة من خلال المستوى العالي من المهارة التي يتمتع بها الشخص. كلما ارتفع مستوى المهارة، كان العمل أكثر فعالية وكفاءة، والعكس صحيح.²⁵

أ) مهارة الاستماع

الاستماع هو المهارة اللغوية الأولى التي يقوم بها شخص يتعلم لغة معينة، سواء كان الطفل قد بدأ في تعلم التحدث أو حتى شخصًا بالغًا يريد تعلم لغة أخرى. من خلال الاستماع، يمكن للمرء قياس مستوى الصعوبة في تعلم اللغة لأنه من هناك يمكن للمرء أن يفهم اللهجة وهيكل اللغة ونمط النطق وغيرها. حتى أن ديفيد نونان قال في الكتاب الذي كتبه "منهجية تدريس اللغة" أن اللغة تهدف إلى تحقيق المصطلحات التواصلية والوظيفية. ينعكس هذا الهدف في اللغة نفسها. وبالتالي، إذا تم وضع العلاقة

²⁵ Sudarto, "Keterampilan Dan Nilai Sebagai Materi Pendidikan Dalam Perspektif Islam", 108-109.

بين اللغة المستخدمة بهدف اللغة، فستلعب دورًا مهمًا في تكوين اللغة نفسها.²⁶

- الاستماع والفهم شيان مزدوجان مرتبطان ارتباطًا وثيقًا، لأن كلاهما ضروري جدًا في تعلم اللغة العربية للمبتدئين، ولكن ما يجب مراعاته هو أن فهم الاستماع في تعلم اللغة العربية لا يقتصر على الاستماع فحسب، بل عملية الاستماع إلى شيء ما. تشمل أهداف تعلم الاستماع باللغة العربية ما يلي:
- (١) يستطيع معرفة الأصوات وتمييزها باللغة العربية.
 - (٢) يمكن التمييز بين النطق الطويل والقصير.
 - (٣) قدرة على تمييز التشابه بين صوتين متطابقين تقريبًا.
 - (٤) فهم العلاقة بين علامات الترقيم والكتابة.
 - (٥) معرفة الكلمات التي تقال وتقدم.
 - (٦) الاستماع وفهم كلمة أثناء التحدث.
 - (٧) فهم معنى الكلمات نتيجة عملية الاستبدال والمعادلة في الكلمات العربية.
 - (٨) يفهم استخدام صيغ الكلمات في اللغة العربية.
 - (٩) فهم نمط استخدام الكلمات في اللغة العربية، سواء المستخدمة في ضمائر الذكر، أو الضمائر المؤنث، أو العد، أو الوقت، أو غير ذلك.

²⁶ Muh. Haris Zubaidillah, *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyyah* (Amuntai: Hemat, 2018), 48.

(ب) مستويات مهارة الاستماع، وتشمل ما يلي

(١) فقط استماع دون أن تترك بصمة على العقل

(٢) الاستماع النصف

(٣) الاستماع وابدأ بترتيب الأفكار

(٤) الاستماع لتحديد الأفكار الرئيسية والداعمة

(٥) الاستماع والنقد

الاستماع لتضييع في المشاعر .يمكن أن يتم التعلم في

الاستفتاء من خلال عدة مراحل على النحو التالي

(١) مقدمة، بما في ذلك الحافز على الاستماع، ونقل أهمية

الاستنتاج أو شرح بسيط لأهمية المادة والغرض منها.

(٢) تقديم المواد، بما في ذلك ماذا وكيف يمكن تسليم المواد

بشكل صحيح وفقاً للتوقعات، لأنه من الضروري التفكير

في الأساليب والاستراتيجيات والنماذج في التعلم.

(٣) زيادة عدد الطلاب ذوي التعرض اللغوي المرئي من أجل

المساعدة في عملية فهم المصطلح. يتضمن الوصف الصور،

كتابة المعلم، حول قائمة الكلمات الجديدة التي لا تزال

صعبة. من المفترض أنه إذا كان الطالب يواجه صعوبة في

منتصف الدرس، فيمكنه أو يمكنها إلقاء نظرة على الكتابة

أو العرض.

(٤) إتاحة الوقت للمناقشة

(٥) تكليف بالمهمة في الختام

٦) تقويم أو تقييم أداء (الأداء) للغة الطلاب من خلال طرح أسئلة تتعلق بالأهداف أو المحتوى الرئيسي للمادة.^{٢٧}

ب) مهارة القراءة

القراءة من حيث التعرف على الحروف والكلمات والنطق في غضون ذلك، يتحدث القارئ الجيد بصوت عالٍ من بداية حرف واحد حتى يتم دمجها في الكلمة الصحيحة. فيما يلي إجراء القراءة على النحو التالي:

- ١) تعليم الحروف وحروف العلة
- ٢) قل الحروف والحروف المتحركة
- ٣) المحاكاة والتكرار
- ٤) الحرص على التحولات التدريسية من الحروف إلى الكلمات
- ٥) الصخب هو السمة المميزة لتعلم القراءة.^{٢٨}

تتجلى كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات، منها (١) نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القرعة. (٢) التعرف على بنية الجملة، من خلال تظليل الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة. و (٣) إيجاد معنى النص المقروء. هذا يعني أنه يمكن القول بأن الطالب

²⁷ Muh. Haris Zubaidillah, *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyyah*, 49-50.

²⁸ عبد البسيط، تدريس مهارة القراءة في عصر العولمة، السنننا: ٢٠١٧ م رقم ١، ٢١٩.

يتمتع بمهارات قراءة جيدة إذا تمكن بعد التقييم من أداء المؤشرات الثلاثة بشكل جيد. من ناحية أخرى، إذا لم يتمكن الطالب من أداء المؤشرات الثلاثة المذكورة أعلاه، فيمكن القول إنه لا يمتلك بعد مهارات القراءة كههدف لتعلم القراءة.²⁹ بمعنى أوسع، لا تركز القراءة فقط على قراءة وفهم معنى القراءة الجيدة والتي تتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية الحركية. ومع ذلك، فهو أكثر من ما يتعلق بروح محتويات القراءة. إذن، القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بعمق في القراءة وفقًا لمحتوى القراءة.³⁰

هناك عدة أقسام للقراءة، وهي: القراءة المكثفة، والقراءة التكميلية، والقراءة الصامتة، والقراءة الجهرية. الغرض من تعلم القراءة هو فهم النص الذي يتم تدريسه، لذلك يتخذ معظم المعلمين اختصارات من خلال قراءة النص وترجمته كلمات أو جمل. في الأساس، ينقسم الغرض من تعلم القرئة إلى قسمين، وهما الأهداف العامة والمحددة. الهدف العام من تعلم القرئة هو أن تكون قادرًا على القراءة جيدًا وأن تكون قادرًا على فهمها. هناك العديد من الاستراتيجيات في تعلم مخطط التمكين،

²⁹ Ahmad Ratomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiro'ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 562.

³⁰ Acap Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2011), 143.

والتحليل، والتلوين الثلجي، والمربع المكسور / النص، ومطابقة بطاقة الفهرس.

ج) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي استمرار لمهارة الاستماع. هاتان المهارتان مترابطتان، لأن الأشخاص ذوي السمع الجيد يمكنهم التحدث بشكل جيد والعكس صحيح. لذلك، يمكن لمعلمي اللغة القيام بتعلم مهارات الكلام أثناء مرافقة مهارات الاستماع لدى الطلاب. يمكن استخدام فهم الطلاب للموضوع الذي تم الحصول عليه من خلال عملية الاستماع كخطوة أولى في تدريس التحدث. مهارات الكلام بشكل أساسي هي الإفصاح (التعبير) ومحتوى الأفكار التي تم تسجيلها في فهم الطلاب.³¹

تعتبر مهارات الكلام مهارات مهمة للغاية في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام شيء قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم لغة. من أجل تعلم التحدث للحصول على أقصى قدر من النتائج، من الضروري الانتباه إلى عاملين، وهما قدرة المعلم والطريقة المستخدمة. أنسب وقت لتعليم الكلام هو المرة الأولى التي يتعلم فيها شخص ما لغة، لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على تعليم طلابه كيفية التحدث بشكل

³¹ Mohammad Thoha, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah," *OKARA 1* (2012): 85.

صحيح وصحيح لأنه إذا كان الطالب مخطئًا في التعبير عن اللغة، فسوف يعتاد عليها. مرات لاحقة.

تشمل مهارات الكلام تعلم الكلام (المحدث) والتعبير المباشر التابير الشافحي. أهداف تعلم الكلام ومنها:

- ١) يمكنه التعبير عن التعبيرات العربية.
 - ٢) يمكن أن تكشف عن تعبيرات مختلفة أو متشابهة.
 - ٣) يمكنه التمييز بين التعبيرات طويلة القراءة والقصيرة.
 - ٤) يمكن أن يعبر عن رغبة قلبه باستخدام بنية الجملة التي تتوافق مع القواعد.
 - ٥) يستطيع التعبير عما يتبادر إلى ذهنه باستخدام القواعد الصحيحة في تحضير الجمل باللغة العربية.
 - ٦) يمكنهم استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيراتهم، مثل المدكر، والمؤنات، وعلامات الفائل التي تتوافق مع الوقت.
 - ٧) يمكن استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة للعمر ومستوى النضج والوظيفة
 - ٨) يمكن تصفح واستكشاف المخطوطات والأدب العربيًا.
- يمكن أن يعبر عن تعابير واضحة ومفهومة عن نفسه.

القدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها بشكل مناسب في أي موقف وظروف.³²

العوامل الداعمة لمهارة الكلام، هناك العديد من العوامل الداعمة لتعلم التحدث من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج، بما في ذلك:

(١) عامل الكلام النوت

إن قدرة الشخص على التعبير عن لغة بطلاقة وتعبيرات جيدة وصحيحة هي المعيار الأولي لقدرة الشخص على الكلام، لأن أول ما يُسمع ويمكن اكتشافه مباشرة من قبل الآخرين في اللغة هو اللغة المنطوقة (الكلام). لذلك، عند تعلم التحدث، يحتاج شخص ما إلى التوجيه والتحفيز حتى يجزؤ على التعبير عن اللغة دون الحاجة إلى تقديم تصحيحات صارمة وصارمة للأخطاء التي يرتكبها.

ومع ذلك، فهذا لا يعني تثقيف المتعلمين لارتكاب الأخطاء والسماح لهم بالتعبير عنها بشكل غير صحيح، ولكنه تمرين تدريجي بحيث تنمو لديهم الشجاعة للتعبير عن لغة، لأن قلة قليلة من الناس لديهم القدرة على تعلم اللغويات ولكنهم ليسوا كذلك. قادر على التعبير عن اللغة بشكل صحيح جيد.

³² Muh Haris, Zubaidillah, *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*, 51-52.

(٢) عامل المفردات

يمكن في الواقع اكتشاف تطور لغة الشخص في أقرب وقت ممكن من خلال إتقانه في التعبير عن الأشياء المضمنة في ذهنه تلقائياً، لأن التعبير العفوي لشخص ما باستخدام لغة أجنبية هو دليل على أن لديه عددًا لا يحصى من المفردات.

(٣) العامل النحوي

ينكر العديد من مراقبي اللغة أهمية الوظيفة النحوية في تعلم اللغات الأجنبية، وليس لديهم إلمام كبير، وليست هناك حاجة لتعلم الكلام، لأن القواعد (القواعد) تعتبر خنق إبداع المتعلم في التحدث. هذا الرأي لا يعني أنه صحيح إلى الأبد، لكنه نسبي جدًا لأن حقيقة هذا الرأي ستكون صحيحة إذا كان التعلم مخصصًا للمبتدئين والجدد في اللغة العربية.

إذا تعلم هذا المبتدئ القواعد بشكل مباشر، فسيجد صعوبة في ذلك، ولكن إذا تم إعطاء المادة لأولئك الذين تقدموا بالفعل إلى حد ما مع مجموعة كافية من المفردات، فإن تعلم القواعد نفسها سيصبح ضرورة لتصحيح اللغة وتوجيهها أنه خير وجيد.

د) مهارة الكتابة

على عكس مهارات الكلام، تعد مهارات الكتابة أكثر صعوبة نسبيًا في التعلم والتطوير. على الرغم من صعوبة تعلمها، لا تزال مهارات الكتابة جزءًا مهمًا ومفيدًا وممتعًا. يمكن لمهارات الكتابة أن تستخدم عدة تقنيات وهي: النسخ والمطابقة وغيرها.³³ مهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة في عدة مهارات لغوية ” لإتقان هذه المهارات بشكل جيد، من الضروري أن يكون لديك إتقان جيد للمهارات اللغوية السابقة. هذا لأن الكتابة هي نشاط للتعبير عن الأفكار بصيغة مكتوبة والغرض منها هو أن يفهمها القراء الذين بالطبع لا يتعاملون مع المؤلف أو حتى في نفس الوقت. هناك حاجة إلى جميع جوانب اللغة التي تشمل التمكن من القواعد، والمفردات، والبلاغة، والاختيار الجيد للقاء في أنشطة الكتابة.³⁴

تعلم كتابة الكتاب المقدس من المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. إذا كان التحدث وسيلة للتواصل الفعال مع الآخرين حتى يتمكن من التعبير عن مشاعره وأفكاره، والقراءة هي أداة يستخدمها الناس لاكتشاف شيء حدث في الأوقات السابقة، فإن الكتابة هي نشاط لتحقيق قدراته وتخصمه العلمي في

³³ Thoha, “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah. 86.

³⁴ Thoha, “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah. 87.

الجمهور ٣١ لأنه من خلال نتائج مؤلفاته، سواء في شكل كتب أو نصوص رأي عادلة أو أوراق قصيرة، يمكن للقراء معرفة جودة العلوم التي يمتلكها من تخصصه العلمي. هناك أربعة أشياء رئيسية في تنفيذ تعلم الكتابة

(١) كتابة الحروف العربية

(٢) اكتب الكلمات بالأحرف الصحيحة

(٣) قم بتكوين بنية جمل باللغة العربية يمكن فهمها

(٤) استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية في عدة فقرات حتى يمكن التعبير عن جوهر رسالة المؤلف.

صرح شمس الدين عسيروفي أن هناك جانبين داخليين على الأقل أنشطة الكتابة، وهي مهارات تكوين الحروف وإتقان التهجئة ومهارات إنتاج الأفكار والمشاعر على شكل لغة عربية مكتوبة.^{٣٥} وهذا يعني أن مهارات الكتابة تبدأ بممارسة كتابة الحروف مصحوبة بمهارات في التعرف على مخارج الحروف.

يجب أن تبدأ تمارين تكوين الحروف بتمارين ما قبل الكتابة. يمر تمرين ما قبل الكتابة هذا بمراحل التدريب على إمساك القلم ووضع الورق أو الكتب في الموضع الصحيح، والتدريب على عمل خطوط رأسية وأفقية مستقيمة بأطوال قصيرة متفاوتة، وممارسة عمل خطوط ذات انحدارات مختلفة، وممارسة عمل

³⁵ Syamsudin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press, 2010), 19.

خطوط منحنية، من اليسار إلى اليمين، ومن اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل، ومن أسفل إلى أعلى. يركز هذا التمرين بشكل أكبر على القدرة على كتابة الحروف العربية في مواضع مختلفة بشكل صحيح، وتسمى أنشطة الكتابة مثل هذه باللغة العربية دروس الخاط.

كلمات مصدر من خثا (خط) لها عدة معانٍ منها: الكتابة، والتأشير، والتسطير، والتخطيط، وما إلى ذلك³⁶، وإلى جانب كتابتها، يُطلق عليها اسم خَث، وتسمى أيضاً إملاءً. مما يعني إملاء / إملاء (التلقيين). للحصول على نتائج فعالة من تنفيذ تعلم الكتابة، من الضروري معرفة أن نشاط الكتابة قيد البحث ينقسم إلى عدة مراحل، وهي:³⁷

(١) إملاء حجي، هذا المدرسي أو مكتوبة على السبورة، ويفضل كتابتها على السبورة باستخدام الطباشير. الأقلام الملونة يسهل على الطلاب تقليد الكتابة.

(٢) إملاء المنقل، لتحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، من خلال قراءة النصوص العربية ثم إعادة كتابتها دون الرجوع إلى الكتاب، ثم مقارنتها

³⁶ Ahmad Warson Munawir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, trans. Hamzawi, Cet-1. (Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif, 1984).

³⁷ فتحي علي يونس، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١).

بالكتابة الفعلية للتحقق مرة أخرى من جانب صحة الكتابة.

٣) إملأ منظور، لتحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، من خلال مطالبة الطلاب بتدوين بعض الجمل التي تعلموها والسماح لهم بالنظر إلى النص إذا لزم الأمر.

٤) إملأ اختباري، يتطلب تنفيذها ثلاث قدرات وهي: القدرة على الاستماع، والقدرة على الحفظ، والقدرة على تدوين ما يسمع دفعة واحدة.

للحصول على نتائج فعالة من تنفيذ التعلم الكتابي، من الضروري معرفة أن نشاط الكتابة ينقسم إلى ثلاثة أشياء، وهي:

أ) وتشمل الإملاء

ب) كتابات جميلة (الخط)

ج) تلحين (التأبير والأنشاء)

١) التأبير البسيط

٢) التأبير الموجة

٣) التأبير الهر^{٣٨}

في أنشطة تعلم الكتابة، يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي الكتابة المضبوطة والكتابة الموجهة والكتابة الحرة.

³⁸ Aziz Fakhurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta Pusat: Kementerian Agama RI, 2012), 335-336.

الكتابة المنضبطة في المرحلة الأولى بينما الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.

أ) الكتابة المنضبطة

في الأنشطة الكتابية في هذه المرحلة المبكرة، يحتاج الطالب إلى قدر كبير من التحكم من المعلم، بحيث يظل دور المعلم في هذه المرحلة مهيمنًا للغاية. فيما يلي بعض أنشطة الكتابة المضبوطة التي قدمها المعلم:

(١) عبارات جيغساو، هذا النشاط مشابه لتقليد النص، ويتم القيام به بعناية فقط يقوم الطلاب بمطابقة نصف جمل بانوراما متعددة على قطع منفصلة من الورق.

(٢) خطاب مرحلي

(٣) ممرات عبودية نقية

(٤) الحديث عن عباءة الاختيار من متعدد مقاطع متعددة

(٥) نسخ وكتابة (ببحث ونسخ)

(٦) تكوين الجمل (تجميع الجمل)

(٧) نستنتج برقية.^{٣٩}

ب) الكتابة الموجهة، الأنشطة التي يمكن تطبيقها في الكتابة

الموجهة، من بين أمور أخرى

(١) استخدام الصور

³⁹ Zubaidillah, *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyyah*. (Amuntai: Hemat Press, 2018), 24.

- (٢) قصص بالصور
- (٢) الأنشطة الرسمية
- (٣) اشرح
- (٤) الدمج
- (٥) تدوين الملاحظات
- (٦) الرد على الرسائل
- (٧) إعادة كتابة الإعلانات الرد على الحسدأنا. حوارات
مقتزنة (حوارات نصفية)
- (ج) الكتابة الحرة، نشاط الكتابة المجاني للطلاب هو المرحلة
الأخيرة من النشاط الذي يمنح الطلاب الحرية في
تحقيق نتائج أنماط تفكيرهم في شكل مكتوب.
بشكل عام، تشمل أهداف تعلم الكتابة ما يلي
- (١) القدرة على كتابة الحروف الحجرية ومعرفة العلاقة بين
الحروف المتحركة والأصوات
- (٢) يمكن كتابة الكلمات باللغة العربية باستخدام أحرف
منفصلة ومتسلسلة ومعرفة الفرق بين الحروف في بداية
الكلمات وفي منتصفها وفي نهايته.
- (٣) الفهم الجيد والصحيح لنظرية الكتابة العربية
- (٤) معرفة أشكال الكتابة (النسخ، الرقعة، إلخ)
- (٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار
- (٦) تعرف جيداً على علامات الترقيم ووظيفتها

٧) قادر على تحقيق أفكاره في لغة مكتوبة مع بنية جمل جيدة

٨) أن يكون قادرا على الكتابة وفقا لقواعد اللغة العربية الصحيحة. أنا قادرة على استخدام بنية الجملة وفقا لتدفق الفكر

٩) القدرة على التعبير بسرعة عما يتبادر إلى الذهن بلغة مكتوبة جيدة وصحيحة.^{٤٠}

ب. الدراسات السابقة

هذه المراجعة الأدبية ضرورية في كل بحث لأنها تسعى إلى إيجاد النظريات والمفاهيم والتعميمات التي يمكن استخدامها كأساس للتفكير في إعداد التقارير البحثية وتصبح أساس البحث الذي يقوم به المؤلف.

١. البحث الذي أجراه محمد شيفودين^{٤١}. في عام ٢٠٢٠ بعنوان "عناصر تعلم اللغة (دراسة محتوى تحليل كتاب اللغة العربية الفصل الخامس مدرسة ابتدائية). من نتائج الدراسات في بحثه ، خلص سيف الدين إلى أن: هناك ثلاثة عناصر للغة يتم دراستها. (١) يتم تقديم عنصر لغة الصوت للتعلم السليم في ٣ أنشطة تحتوي على

⁴⁰ Zubaidillah, *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyyah*. (Amuntai: Hemat Press, 2018), 25-26.

⁴¹ Mochamad Syaifudin, M.Pd.I, *Pembelajaran Unsur Bahasa (Studi Analisis Konten Buku Bahasa Arab Kelas V MI)*, *Jurnal Pendidikan Islam: Qudwatuna* 3, no. 1 (2020).

عروض للتعبيرات الجماعية. ٢) عناصر المفردات من خلال عرض نص على شكل حوار أو قراءة بالصور الإعلامية بهدف توضيح معاني الكلمات. ٣) يتم تقديم العناصر النحوية لقواعد الجملة في شكل الاستقراء أو الاستنتاج.

٢. أظهر البحث الذي أجرته ليلى فوزية^{٤٢}، في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تحليل الكتب المدرسية العربية للمدرسة العليا بناءً على منهج ٢٠١٣"، أن الكتب المدرسية العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العليا متوافقة مع منهج ٢٠١٣. ويمكن ملاحظة ذلك من الصور والمواد. الواردة فيه تتكيف مع الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية المصاغة. بالإضافة إلى ذلك، فإن مادة القرعة في كل فصل تحتوي على قيم المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية والمعرفة والمهارات التي يتم تدريسها في التعلم.

٣. البحث الذي أجرته عفيفة ويدجان أزهرى^{٤٣}، في ٢٠١٨ بعنوان "تحليل كتب اللغة العربية للصف السادس مدرسة ابتدائية نشرته توها بوترا" أوضح عفيفا أنه في هذه الدراسة كتب مدرسية عربية للفصل السادس مدرسة ابتدائية نشرتها توها بوترا أن البحث يقوم على جوانب. من الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. والحصول على نتائج هذا الكتاب البحثي لا يتوافق مع معايير ن س ف،

⁴² Laili Faoziyah, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Berdasarkan Kurikulum 2013* (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2020).

⁴³ Afifa Widjdan, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra," *Jurnal Al-Siniyat: Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 1, no. 2 (n.d.).

ولا يستوفي جودة المواد التعليمية للصف السادس الابتدائي الإسلامي مستوى المدرسة.

٤. البحث الذي أجراه شوفيياتون نيسياك^{٤٤} في عام ٢٠١٥ بعنوان "تحليل جدوى محتوى ولغة كتب التربية الدينية الإسلامية والأخلاق المدرسة المتوسطة من الفئة السابعة ناشري وزارة التربية والتعليم والثقافة." نتائج البحث الذي أجراه شفيطون هيكتاب التربية الإسلامية والأخلاق للفئة السابعة من المدرسة المتوسطة مناسب للاستخدام من حيث جدوى المحتوى، ولكن هناك ملاحظات مهمة لتحسين الكتاب، وهي لا تزال هناك بعض الأخطاء في عدة فصول ذات صلة: أخطاء تحريرية، عدم التزامن بين المادة التي تم تقديمها والأسئلة المطروحة.

٥. البحث الذي أجراه شفيق مقوفي^{٤٥}، في عام ٢٠١٣ بعنوان "تحليل الكتاب المدرسي" تعليم اللغة العربية تعليم اللغة العربية المحمدية الفئة السابعة "بواسطة محمد طارق عزيز، ونور الشوليدية شي. (مراجعة من حيث المادة)، حصل شفيق على نتائج البحث بأن الكتاب قد استوفي معايير الكتاب المدرسي الجيد من حيث المادة، والتي تتوافق مع الأسس العلمية، بما في ذلك دقة المواد والتغطية

⁴⁴ Sofiyatun Nisyak, "Analisis Kelayakan Isi Dan Bahasa Buku Ajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kelas VII Penerbit Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan," *Repository UIN Malang* (2015).

⁴⁵ Syafiq Muqoffi, "Analisis Buku Teks 'Ta'lim Al-Lughoh Al-'Arabiyyah' Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq Azizi (Tinjauan Dari Segi Materi)," *Repository UIN Sunan Kalijaga* (2013).

المادية والمواد الداعمة. لقد لقي الكتاب أيضاً مجموعة مختارة جيدة، وتدرجاً جيداً، على الرغم من وجود تناقضات في العرض واختيار المواد.

٦. البحث الذي أجراه فبراير رمضان^{٤٦}، بعنوان "تحليل كتب تعليم اللغة العربية لتعليم اللغة العربية ماجستير المحمدية الفصل الثاني عشر من قبل سيابانا دولاي، وقد تم عرض هذا البحث من ناحية جدوى المحتوى، العرض واللغة والرسومات. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هذا الكتاب المدرسي قد استوفى المعايير القياسية لتقييم جدوى كتاب مدرسي جيد من حيث المحتوى والعرض واللغة والرسومات وفقاً لمعايير تقييم الكتب المدرسية التي صاغتها وكالة المعايير الوطنية (ب ن س ف). يتم تقديم المواد في هذا الكتاب بلغة واضحة وتواصلية مصحوبة برسوم توضيحية جذابة. ومع ذلك، قال الشرح من فبراير إن المواد المقدمة في الكتاب لم تكن مطابقة للتطورات التكنولوجية والمراجع التي مرت من السنوات الخمس الماضية، ولم تكن هناك تعليمات لاستخدام الكتاب في المقدمة ولا تعليق يشرح الصور المصورة.

⁴⁶ Febri Ramadhani, "Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Dauly," *Repository UIN Sunan Kalijaga* (2018).