

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

١. لمحة موجزة عن ميدان البحث

أ) تاريخ المدرسة دار الفلاح باطي

منذ ما يقرب من ثلاثة وعشرين عامًا، حاول القادة الدينيون الإسلاميون جنبًا إلى جنب مع مجتمع قرية سراهان إنشاء مؤسسة تعليمية رسمية على مستوى المدرسة الثانوية بخصائص إسلامية كاستمرار لمدرسة التسناوية التي تم إنشاؤها لأول مرة. بفضل العمل الجاد الذي قام به المؤسسون ودعم مجتمع قرية سراهان بأكمله في ذلك الوقت، تم تأسيس مدرسة عالية (ماجستير) دار الفلاح في ١٥ يوليو ١٩٨٣ ش. رقم ٨ بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٩، ومقرها في قرية سراهان، مقاطعة كلواك، باطي ريجنسي.^١

ومع ذلك، فإن الحصول على ميثاق مسجل كأساس للحصول على رخصة تشغيلية لإدارة التعليم ليس بالأمر السهل. بعد تلقي خطاب توصية من مكتب وزارة ديانة باطي ريجنسي رقم: Mk.07 / 3.d / PP.00 / ١٩٩٢/٧٢٦ بتاريخ ٣ نوفمبر ١٩٩٢، وخطاب توصية من وصي باطي رقم: ٤٢١.٣ /

¹ Data Dokumentasi dari Staf Tata Usaha, pada tanggal 2 Agustus 2022 di MA Darul Falah Sirahan Pati.

١٤٤ بتاريخ ٥ يونيو ١٩٩٣. مسجل من المكتب الإقليمي لوزارة الدين في مقاطعة جاوا الوسطى رقم: Pgm/ Wk.5.d / 243 / ١٩٩٣ بتاريخ ٢٥ فبراير ١٩٩٣.

فيما يتعلق ببرنامج القسم الحالي في المدرسة العليا، هناك تغيير بناءً على خطاب من المكتب الإقليمي لوزارة الدين في مقاطعة جاوا الوسطى رقم: Wk.5.d / PP.006 / ١٩٩٤/٣٠٨٤ بتاريخ ١٩ أكتوبر، ١٩٩٤. أتاحت الفرصة للماجستير دار الفلاح لفتح مدرسة عالية الدين.^٢ مع حالة القائمة التي تم امتلاكها، يبدو أنها لا تزال لا تعطي ثقة ذات مغزى للمجتمع. ثم مع كل مزاياها وعيوبها، يواصل المدرسة الثانوية دار الفلاح تحسين نفسه لزيادة وضعه المسجل إلى وضع معترف به. ثلاث مرات إعادة الاعتماد التي يتم اتباعها كل خمس سنوات تعطي تغييراً في الحالة من مسجل إلى حالة معترف بها مع رقم معترف به في الميثاق: B / E.IV / MA / 1575/2000 بتاريخ ٢٢ يوليو ٢٠٠٠. هذا لأنه يظهر مع هذه الحالة أن هناك زيادة في ثقة الجمهور والاهتمام بتقديم أبنائهم وبناتهم للتعليم في ماجستير دار الفلاح سرحان.

بعد الاعتماد في عام ٢٠٠٠، اتبعت السنوات الخمس التالية، أي ٢٠٠٥، الاعتماد مرة أخرى بحيث تم اعتماد مدرسة

² Data Dokumentasi dari Staf Tata Usaha, pada tanggal 2 Agustus 2022 di MA Darul Falah Sirahan Pati.

عالية دار الفلاح بتصنيف ب مع رقم: Kw.11.4 / 4 / PP.03.2
 ٢٠٠٥ // 625.18.38 بتاريخ يونيو ٢٣، ٢٠٠٥. في عام ٢٠١٠،
 حصلت مدرسة علياء دار الفلاح مرة أخرى على الاعتماد
 برقم: Ma005278 مع تصنيف وفي عام ٢٠١٦، نفذت مدرسة
 علياء دار الفلاح مرة أخرى الاعتماد بموجب المرسوم رقم. ٢٢٠
 / 2016 / BAP-SM / X مع تصنيف. من بعض النجاحات
 التي تم تحقيقها حتى الآن، لا يمكن لأحد أن ينسى خدمات
 الشخصيات التأسيسية، بما في ذلك أحمد زين فقيه، علي
 المحمودي، عمر مسلم، حسن عبدالمهيد زهدي ش و عبد
 السلام (عالم)^٣.

(ب) الرؤية والرسالة

(١) رؤية المدرسة

"تأسيس الأشخاص المتميزين في الإيمان والعلم والخبرة
 والصفات"

(٢) مهمة المدرسة

(أ) تنمية تقدير وممارسة

تعاليم الإسلام.

(ب) القيام بالتربية والعلوم الإسلامية من خلال

عملية التربية والتعليم والتأديب.

³ Data Dokumentasi dari Staf Tata Usaha, pada tanggal 2 Agustus 2022 di MA Darul Falah Sirahan Pati.

ج) إرث القيم والثقافة والأفكار والخبرات الإسلامية
للجيل القادم.

د) شجع الطلاب ومساعدتهم على إدراك
إمكاناتهم التي يمكن تطويرها مع أخلاق
الكرامة.

٣) أهداف المدرسة

أ) الناس الذين يؤمنون ويخافون الله سبحانه وتعالى.

ب) البشر الذين لديهم معرفة دينية كافية وقادرون على
العيش وتطبيقها في الحياة الاجتماعية.

ج) البشر الذين لديهم ذكاء ومعرفة وخبرة وبصيرة
تكنولوجية.

د) الأشخاص الذين لديهم شخصية، مسؤولون
ومستقلون ويتمتعون بشخصية جيدة.

٤) شعار أو شعار

"صحيح في العقيدة، ذكي في التفكير، حساس للتنمية".^٤

⁴ Data Dokumentasi dari Staf Tata Usaha, pada tanggal 2 Januari 2022 di MA Darul Falah Sirahan Pati.

٢. عناصر اللغة الموجودة في الكتاب المدرسي "كتاب الطالب اللغة العربية المدرسة الثانوية" للفصل العاشر دار الفلاح باطي

أ) عناصر اللغة المفردات

المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى المفردات، هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر هو جزء من لغة معينة^٥. بينما يحتوي عنصر اللغة في الكتاب المدرسي على نقاط الكفاءة الأساسية (KD) التي يجب أن تتحقق في المادة المقدمة.

في هذا الكتاب العربي للصف العاشر الصادر عن وزارة الدين، توجد كفاءات أساسية لعناصر اللغة في شكل المفردات والقواعد في كل فصل حيث يبلغ إجمالي المفردات التي يجب على الطلاب إتقانها حوالي ٣٨٠ في الكفاءة الأساسية ولكن المفردات الموجودة كئمة ٣٤٢ المفردات. مما يدل على أن عدد المترجمين الفوريين أقل صلة بالكفاءة الأساسية المحددة. وهناك عدد كثيرة من المفردات في كل فصل يتراوح من ٤٠ إلى ١٠٥، وفيه توجد مفردات رئيسية، ومفردات داعمة، ومفردات إضافية.

المفردات في هذا الكتاب موجودة في بداية المادة من كل فصل، وهناك مفردات بسيطة، مفردات في شكل أفعال، وبعضها معطى بصيغ الجمع. يختلف عرض المفردات في هذا الكتاب أيضا، بعضها في شكل سطور وجدوال والصورة وقاموس في نهاية

⁵ Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 62.

الكتاب. فيما يلي تحليل عرض عناصر اللغة من كل فصل في كتاب الطالب اللغة العربية للفصل العاشر:
 (١) الباب الأول (التحية والتعرف)

في الفصل الأول، يتم عرض عناصر لغة المفردات على شكل مفردات حسب الموضوع أو المناقشة، أي التعارف، وفي بداية الفصل يوجد شرح للكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب، وشرح لعناصر لغة المفردات التي يجب إتقانها في الفصل الأول ٤٤ مفردات، وهي مقسمة إلى ثلاثة أجزاء، وعدد المفردات في المادة صحيح وفقاً للكفاءات الأساسية المحددة. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

الاستيعام

استمع إلى المفردات واهتمها.

الأب - الأم - أعي الكبير - أعي الصغير - أعي الكبيرة - أعي الصغيرة - رئة البيت - شرفة - بؤابة -
 الطابق العلوي - الطابق السفلي - غرفة الجلوس - غرفة النوم - غرفة المكتب - غرفة الأكل -
 مطبخ - حمام - غرفة المذاكرة - سور - نافذة - يذهب - أجلس - أكل - اقرأ - أكتب - أنزل
 - استرخ - أتام - أطلع - أراجع - أكتب - أين تسكن ؟ - أفوم من النوم - أهبيل الملابس -
 أغفل الواجبات المنزلية (PR) - أساعد على إعداد الطعام - أطلع الطعام - أشاهد التلفزيون -
 أتام مبيكراً

استمع إلى المفردات والعبارة. ثم أكتبها تحت الصور المناسبة.

بالإضافة إلى المفردات حول المفردات حسب الموضوع، يوجد في هذا الفصل الأول أيضاً تفسيرات تكميلية يجب أن يتقنها الطلاب، وهي مفردة حول الأرقام على الرغم من أن مادة الأرقام تميل إلى أن تكون سهلة وغير مناسبة تم تدريسه لطلاب الصف العاشر من المدرسة العليا، لكن الأعداد التي يتم تدريسها هنا تشمل عشرات، حتى مائة. إذا تبين أن عناصر لغة المفردات في الفصل الأول قد استوفت معايير الكفاءة المحددة

٢) الباب الثاني (الأسرة والبيته)

شرح المحور الثاني التعلم الكفاءات الأساسية لتذكر ٤٩ المفردة والتعبيرات المتعلقة بالموضوع. ثم في المادة المقدمة، قام الباحث بالحساب مرة أخرى وحصل على النتائج في جدول المفردات المقدم، وكان هناك ٣٥ مفرداً فقط. لذلك فهو لا يتوافق مع هدف المفردات الذي تم تحديده في الكفاءات الأساسية. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

استمع إلى المفردات والعبارات، ثم اكتبها تحت الصور المناسبة.





ثم تحت المفردات توجد عدة صور للعناصر المتعلقة بالموضوع ولا يوجد وصف لأسماء هذه العناصر باللغة العربية، كما توجد نقاط حيث تشير الإشارة إلى أن الطلاب يتم توجيههم للبحث عن معنى الصور. لذلك إذا كان في مجموع المفردات من خلال تخمين مفردات الصورة، فإن عدد المفردات في الموضوع هو ٤٦ مفردات .

(٣) الباب الثالث (المدرسة وبيان

البيعة)

تمت كتابة عناصر اللغة في الفصل الثالث من الكفاءة الأساسية بحيث يتذكر الطلاب ١٣٣ مفردة، وبعض التعبيرات المتعلقة بالموضوع . ومع ذلك، في الواقع تم إعادة حساب المادة المعروضة في الجدول وتعديلها وفقاً للكفاءات الأساسية ولكنها ليست مناسبة ويبلغ إجمالي المفردات ١٠٥ مفردات، كما أن العرض التقديمي الضئيل للغاية

يجعل الكثير من المفردات تبدو رتيبة للغاية و غير جذاب .
 يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حله
 الباحث بالشكل التالي :

الاستماع

1 استمع إلى المفردات و افهمها.

عَادَ : يَمْوُدُ - ذَهَبَ : يَذْهَبُ - نَظَرَ : يَنْظُرُ : أَنْظَرَ - الرِّيَاضِيَّاتُ - التَّارِيخُ - فَنَّ ج فنونٌ - التَّفَاهَةُ
 الإسلاميَّةُ - السِّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ - العُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ - الحَاسُوبُ - الجَامِعَةُ - حِصَّةٌ ج حصصٌ - اللُّوْحَةُ
 - الجَدْوَلُ الرَّيَاسِيُّ - الفِصْلُ الرَّيَاسِيُّ - العَامُ الرَّيَاسِيُّ - المَوَادُّ الرَّيَاسِيَّةُ - مِنْ فَضْلِكَ - العِطْلَةُ =
 الإِجَازَةُ - عِطْلَةُ الأَسْبُوعِ - المَصْفُ = الفِصْلُ - الامْتِحَانَاتُ = الأَخْبَارَاتُ - هَبْنَا

السُّكْنُ - بِجَوَارِ السُّكْنِ - حَوَالِي ١٠٠ - سَرِيرٌ - جَزَائِنَةٌ لِلغُلَّابِيسِ - الحَاسُوبُ - آلةٌ تُصَوِّرُ الوَرَقَ
 - مَخْمُولٌ، جَوَال (HP) - الفِطُورُ - الغَدَاءُ - العِشَاءُ - المَدْرَسُ المُشْرِفُ - كَمَ عَدَدُ الخُجْرَاتِ ؟
 يُرَوِّدُ السُّكْنَ بِالمَرَاقِقِ العَامَّةِ - لاَ أعْرِفُ بِالمُضْبَطِ - أصَوِّرُ الأَوْرَاقَ - نُعِدُّ وَجَبَاتِ الفِطُورِ - أُرْسِلُ
 رِسَالَةً نَصْبِيَّةً (SMS) - يُعِيشُونَ بِنِطَامٍ - يُشْرِفُ المَدْرَسَ

بالإضافة إلى المفردات المكتوبة، هناك أيضًا العديد
 من الجداول التي تحتوي على كلمات / عبارات التعبير
 ومجهزة بالإجابات . إذا تم الجمع بين هذه التعبيرات الإضافية
 والمفردات المتعلقة بالموضوع، فإن إجمالي المفردات الموصوفة في
 الكتاب هو ١٢١ كلمة مفردات جديدة يجب على الطلاب
 تذكرها .

(٤) الباب الرابع (الحياة اليومية)

في الفصل الرابع يتم عرض عناصر لغة المفردات على شكل مفردات حسب الموضوع أو المناقشة، أي الحياة اليومية، وفي بداية الفصل يوجد شرح للكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب. العناصر اللغة الهدف التي يجب إتقانها في الفصل الرابع هي سماتيون مفردة، والتي تنقسم إلى ثلاثة أجزاء، كما في الصورة رقم المفردات في المادة التي يجلها الباحث صحيح مع الكفاءة الأساسية لثمانين مفردات. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

السوق المركزي/السوبرماركت - نَعَدَ، نَهَضَ - زَالِقٌ، زَالِقَةٌ، يَزَالِقُ - ذَفَع، يَذْفَعُ - يَكَلِّمُ سُرُورٌ - العَشْرُونَ
 - العَصِيْرُ - العَضْرَوَاتُ - طعام ج أَلْعَمَةُ - البُرْتُقَالُ - العِنْبُ - التُّفَاحُ - يَهْنَعُ ج يَهْنَعُ - فَاكِيَةٌ
 ج فَوَاكِيه - العَلْبَةُ - المَعْلَبَاتُ - قِسْمُ المَعْلَبَاتُ - قِسْمُ الفَوَاكِيه - قِسْمُ العَلَابِسِ الجَاهِزَةِ - طِرَازٌ -
 يُعْجَبُكَ - صِنْفٌ = نَوْعٌ - مُسْتَنَانٌ ج مُسْتَانِيْنٌ - قُمَائِيْنٌ ج أَقْمِيْشَةٍ - مُنْدَبِلٌ ج مُنَادِلٌ - عُرْفَةُ العِيَّاسِ
 - مَلَامِيْنٌ - تُعَدُّ / يَعْزُرُ - هَائُوْرَةٌ - مُعَابِسَةٌ

البَنْكُ = المَصْرَفُ - نَفُوْدٌ/مَلُوسٌ - زَلَمَ الجِسَابِ - فَنَحَ الجِسَابِ - عَمَلَةٌ ج عَمَلَاتٌ - عَمَلَةٌ أَجْنِبِيَّةٌ -
 عَمَلٌ ج عَمَلَاءٌ - مُصَانَعَةٌ - إِسْتِمَارَةٌ - تَوْفِيْعٌ/مُنْصَاءٌ - يَعْزُرُ المَصْرَفَ - قَائِدَةٌ - نَفْدٌ - تَطْيِيْنٌ -
 زَمِيْنَةٌ - مَصْرَافٌ - شَيْكَةٌ ج شَيْكَاتٌ - شَيْكَاتٌ سِيَّاحِيَّةٌ - وَفَرٌ/اِدْخَرُ - خِدْمَةُ العَمَلَاءِ - بِمَلَاقَةِ قُرْبِ
 بِالْأَجْلِ - مَصْرَفٌ/مُخَوِّلٌ/تَغْيِيْرٌ/تَبْدِيْلٌ

بالإضافة إلى المفردات الموجودة على شكل كلمات فقط، يوفر هذا الفصل أيضاً عدة صور حول موضوعات الأنشطة اليومية مثل المزارعين والمقدمين وغيرهم. حيث يوجد في كل صورة جملة بسيطة تشرح النشاط حسب الصورة. لذلك، مع الدعم على شكل صور وشروحات للجمل، سيتقن الطلاب عناصر لغة المفردات بسهولة أكبر.

(٥) الباب الخامس (الهواية)

الموضوع في الفصل الرابع يدور حول الهوايات، في هذا الفصل مكتوب أن المفردات التي يجب أن يتذكرها الطلاب هي ٣٣ كلمة، ويتم تقديم المفردات في جدول على شكل ٣ أعمدة أسفل، بإجمالي ٣٠ عموداً. كل جدول يحتوي على ١٠ مفردات. لذلك يمكن القول أن عدد المفردات الموجودة أقل وفقاً للكفاءات الأساسية المحددة على الرغم من أنها أقل بثلاث مرات فقط من عدد الكفاءات المستهدفة. مظهر مادة المفردات كالتالي:

الإستماع

إستمع إلى المفردات و افهمها.

هواية	كثرة السلة	لوحة
القراءة	التدبير المنزلي	ألوان متنوعة
الكتابة	الصحافة	الطعام الإلكتروني

التصوير	مشاهدة الأفلام	فضاء أوقات الفراغ
الرسم	سماع الموسيقى	جمعيات هواية
الرياضة البدنية	آلة التصوير	جمعية القراءة
كرة القدم	الحاسوب	جمعية التصوير
الكرة الطائرة	الرحلة	أختار جمعية القراءة
تنس الطاولة	الطبيعة	أشترك في هذه الجمعية
كرة الريشة	العناظر	أستعمل آلة التصوير

٦) الباب السادس (الطعام و الشراب)

الهدف من المفردات في الفصل الأخير المكتوب على الكفاءات الأساسية هو ٤٨ مفردة وبعض العبارات التي تناسب الموضوع. في الواقع، فإن المفردات في موضوع الفصل السادس المعروضة في جدول مربع واحد هي نفس المقدار أو يمكن القول أنها تتفق مع ما هو مستهدف في الكفاءات الأساسية.

الغرض من المفردات في كل فصل هو أن يتمكن الطلاب من حفظ وفهم معنى النص في الموضوع، أو النص الذي قرأه المعلم أثناء التعلم. تعد المفردات وفقاً للموضوع أعلاه عنصراً مهماً في اللغة يمكن للطلاب استخدامه لاحقاً لممارسة المهارات اللغوية مثل مهارات الكلام والكتابة. مادة المفردات في هذا الباب كالتالي:



1 استمع إلى المفردات والعبارات وافهمها.

❖ وجبة ج وحنات - فطور - عشاء - طعام ج أطعمة - مأكولات - خبز - لحم ج لحوم - دجاج -
 سمك ج أسماك - زُرّ - سلطة - فاكهة ج فواكه - بُرْتُقال - ثَمَرٌ - ثَفَاح - عنبٌ - بطيخٌ - موزٌ -
 أكلن / يَأْكُلن / تَنَاولن / يَتَنَاولن - تَغْذِي / يَتَغْذِي - تَعْمَى / يَتَعْمَى - شَرِبَ / يَشْرِبُ - مَشْرُوبَات - شاي -
 قهوة - عصيرٌ - حليبٌ - مائدة - عُرْفَةُ الأكل - مَطْبَخٌ - الإيدزوكزئون - البُرُوتِين - الفينامين -
 المِلْحُ المَعْدِنِي - المَادَّةُ الذَّهَبِيَّةُ
 ❖ أكل السُّكَّرِيَاتِ وَالدُّهُونَ وَالنَّشَويَاتِ - اتَّبَاعُ الجَنِينِ - مُحتَوِنَاتِ الطَّعامِ - الفواكه المَفْضَلَة - وَرُنٌ
 الجِسْمِ - الجِسْمُ سَمِينٌ - الجِسْمُ نَحيفٌ - الفاكهة الطَّازِجَة

ب) عناصر اللغة القواعد

١) الفصل الأول (أقسام الكلمة)

وقد تم شرح عنصر القواعد في الفصل الأول في نقطة الكفاءة الأساسية الثانية وهي تصنيف أنواع الكلمات (اسم، فعل، حرف). يبدأ بجدول يحتوي على نقاط اسم، فعل، مفعول كل منها يتكون من عدة جمل نموذجية وفقاً لنقاط الجملة. في الجدول التالي توجد أيضاً نقاط تحتوي على جمل وباللغة العربية وهناك أيضاً ترجمة، الجملة عبارة عن شرح لمعنى الجملة اسم و فعل والحروف وأيضاً أمثلة، كما في الصورة :

القَوَاعِد



أقسام الكلمة

ادرس ولاحظ و أفهم

<p>١- عُثْوَانٌ صَدِيقِي فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمِ ٢٥ بِإِذَانِي ٢- مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ ٣- يَا صَدِيقِي فِي أَيْةِ مَدْرَسَةِ تَخَرَّجْتَ؟ ٤- هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْبَدِ بَحْرِ الْعِلْمِ الْإِسْلَامِيِّ ٥- هُوَ ابْنِي الْمُفَضَّلُ قِرَاءَةُ كُتُبِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ</p>	<p>الاسم</p>
<p>١- قَدْ نَجَحَ التَّلْمِيذُ فِي الْإِمْتِحَانِ الْنَهَائِيِّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ ٢- تَخْرُجُ الْمَطَالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَةِ وَسَوْفَ يُوَاصِلُ دِرَاسَتَهُ إِلَى الْجَامِعَةِ ٣- يَا صَدِيقِي فِي أَيْةِ مَدْرَسَةِ تَخَرَّجْتَ؟ ٤- تَخَرَّجْتَ مَحْمُودَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِإِذَانِي ٥- يَا أُخْتِي، لَوْ سَمِعْتَ إِسْمَ السُّبُورَةِ ٦- قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا: لَا تَلْعَبَنَّ فِي الطَّرِيقِ ٧- قَالَ الطَّالِبُ: يَا أَسْتَاذَ، مِنْ فَضْلِكَ لَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ اشْرَحْهُ مَرَّةً أُخْرَى</p>	<p>الفعال</p>
<p>١- هَلْ يُوَاصِلُ الطَّالِبُ دِرَاسَتَهُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟ ٢- لَمْ يَغْرِفِ الطَّالِبُ الْجُدُّ بَعْضَهُمْ بَعْضًا ٣- أَمِيرٌ قَادِمٌ مِنْ بَالِيكِ يَابَانَ كَالِيْمَانَتَانَ الشَّرْقِيَّةِ ٤- لَنْ يَغِيبَ الطَّالِبُ عَنِ الدِّرَاسَةِ إِلَّا لِعَدَمِ شَرَعِي ٥- إِنَّ التُّعَازِفَ يُؤَدِّي إِلَى الْأُخُوَّةِ</p>	<p>الحرف</p>

اللغة العربية/الصف العاشر

بعد تقديم المادة باستخدام جدول، ثم في الصفحة التالية يوجد تمرين في شكل تصنيف الجمل الموجودة ثم تحديد الكلمة التي يكون موقعها اسم على أنها فئيل وكحروف، فهذا الكتاب لا يوفر فقط تمرينًا. للقواعد، ولكن هناك ٤ تمارين تحتوي كل منها على ٥ أرقام.

(٢) الفصل الثاني (الضمائر)

في هذا الفصل الثاني، العناصر القواعد الذي يجب تحقيقه في لغة القويعات هو تغيير شكل الفعل فييل حسب الضمير في الفصل الثاني، يتم تقديم عرض المادة في الكتاب في جدولين، الأول يحتوي على أمثلة للجملة، والثاني حول معنى الضمير، المفهوم الموجود في الفصل الواحد يشبه إلى حد ما الفصل الثالث مع نموذج جدول وجمل مثال معطى قبل الشرح.

تمامًا مثل الفصول السابقة، لا يختلف عرض المادة المقدمة كثيرًا، بدءًا من الجمل النموذجية وبعد ذلك يتم تغليف شرح المادة في جدول به ثالث أعمدة جانبية في شكل أنواع وتعريفات وأمثلة. لا يوجد استثناء بعد تقديم المادة، فهناك دائمًا تمارين أو تادريب ليست واحدة فقط، ولكن هناك عدة نقاط تتكون من ٥-١ أرقام وهذا يعني أن يتمكن من عناصر اللغة يجب أن يكون قادرًا على صقل قدرات الطلاب.

◆ *D/amiir* itu ada dua macam *mustatir* (tersimpan) dan *ba>riz* (nampak). Sedangkan *d/amiir ba>riz* dibagi menjadi dua macam:

1. متصل (*muttaṣil*) adalah *d/amiir* yang melekat pada kata lain dan bisa *mahal rafa'*, *mahal nasab* dan *mahal jar*.
2. منفصل (*munfaṣil*) adalah *d/amiir* yang terpisah dari kata lain dan bisa *mahal rafa'*.

٣) الفصل الثالث (المفرد و المثنى

و الجمع)

فبهذه المادة الثالثة، ناقش موضوع المفرد والمثنى والجمع. ويظهر عرض مادة القواعد في كتاب الطالب كما هو الحال في الفصول السابقة، لا تختلف المواد المقدمة كثيراً، والتي تبدأ بأمثلة من الجمل وبعد ذلك شرح للمادة، ملفوفاً في جدول بثلاثة أعمدة جانبية في شكل أنواع وتعريفات وأمثلة. لا يوجد استثناء بعد تقديم المادة، يتم تقديم أسئلة التدريب دائماً وهي ليست مجرد نوع واحد من التدريب، ولكن هناك عدة نقاط تتكون من عدة أرقام. مع وجود الكثير من المواد لعناصر لغة القواعد، سيكون الطلاب أكثر قصوى في تعلم القواعد. الذي حللت الباحثة في الشكل التالي:



المفرد والمثنى والجمع

ادرس ولاحظ و افهم

- ١- نَعِيْنُ أُسْرَةً عَمْرٌ فِي جُومَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ
- ٢- نَتَعَلَّمُ دَرَسَ النُّحُوِّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
- ٣- أَنَا أَذَاكِرُ الدَّرْسَيْنِ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَيْنِ الْمَأْتَلَيْنِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
- ٤- يَفْرَأُ الطَّلَابُ الْكُتُبَ وَالْجَزَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى الْمَكَاتِبِ
- ٥- يُعَلِّمُنَا الْمُدْرِسُونَ الْمُتَمَارِضُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ
- ٦- يَعْطُ الشَّبِيحُ عِنْدَ اللَّهِ الْخَاضِرِينَ وَيَلْتَقِي بِالرَّائِدِينَ
- ٧- تَشْرَحُ أَسْتَاذَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ عَلَى السُّبُورَاتِ

المفرد	لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ <i>Lafaz yang menunjukkan arti tunggal</i>	قَلَمٌ، مِسْطَرَةٌ، شَفْسٌ
المثنى	لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ <i>Lafaz yang menunjukkan arti dua dengan tambahan "alif dan nu>n" atau "ya dan nu>n".</i>	قَلَمَانِ، قَلَمَيْنِ دَرَسَانِ، دَرَسَيْنِ مَدْرَسَتَانِ، مَدْرَسَتَيْنِ
جمع التكمين	لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَاكْثَرِ بِزِيَادَةِ أَوْ نُقْصَانِ أَوْ تَغْيِيرِ الْحَرَكَاتِ <i>Lafaz yang menunjukkan arti tiga keatas, dengan tambahan, atau pengurangan, atau perubahan harakat.</i>	أَقْلَامٌ، مَدَارِسُ كُتُبٌ، وَفَصُولٌ أَسْدٌ
جمع المذكر السالم	لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَاكْثَرِ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ <i>Lafaz yang menunjukkan arti tiga keatas dengan tambahan "wa>wu dan nu>n" atau "ya>" dan nu>n" di akhirnya</i>	مُؤْمِنُونَ، مُؤْمِنِينَ خَاضِرُونَ، خَاضِرِينَ
جمع المؤنث السالم	لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَاكْثَرِ بِزِيَادَةِ الْفَاءِ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ <i>Lafaz yang menunjukkan arti tiga keatas dengan tambahan "alif dan ta" di akhirnya.</i>	أَسْتَاذَاتُ، طَالِبَاتُ

(٤) الفصل الرابع (أقسام الفعل)

في هذا الفصل الرابع، المادة المقدمة هي شرح الرجال أنواعاً من الفليل :في الماض والمضارع، والعامر .يتم تسجيل المادة وفقاً للكفاءات التي تم تحديدها، مع أمثلة الجمل في بداية المادة، ثم يتبعها شرح للأفليل المختلفة. بالإضافة إلى جدول يحتوي على عدة أمثلة لجمل فيلة على شكل ماضي مذهري عمار، بالإضافة إلى معنى الكلمة أو ترجمتها. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

القواعد


أقسام الفعل

اذرئس ولأجظ و أفهم

- ١- ذهب أمين وأديب إلى السوق المركزي أمس
- ٢- يا خديجة، هل فتحت الحساب في البنك؟
- ٣- رحلت مفازة وأصدفأؤها إلى مغرب بوروبودور في العطلة الماضية
- ٤- يريد فيصل أن يذهب إلى البنك اليوم ليفتح الحساب
- ٥- لم أحصل على الفائز الأول وسأتعلم بجد ونشاط
- ٦- لن نغيب عائشة عن الدراسة وسوف نتخرج بدرجة ممتازة
- ٧- قال الموظف: يا سيدي، إنلأ هذه الإستمارة من فضلك
- ٨- قال المدرس: إنها الطلاب، أدخلوا المكتبة وافرؤوا الكتب كثيرًا

أفقرأ الجريدة	تغفل؟	
أكذب القصة	تكتب؟	ماذا
أرئد القهوة	ترئد؟	
نعم، أنا مُدرِّسٌ	أنت مُدرِّسٌ؟	هل
لا، أنا طالبٌ		
نعم، أسافرُ إلى جاكرتا اليوم	أسافرُ إلى جاكرتا اليوم؟	
لا، بل أسافرُ إلى جاكرتا غداً		
بخير، والخفد لله	الخال؟	كيف
مشياً على الأقدام	تذهب إلى المدرسة؟	
في الساعة السادسة والنصف صباحاً	تتناول الفطور؟	متى
في الاستراحة		
الساعة العاشرة إلا خمس دقائق	الساعة الآن؟	كم
٤٠ (أربعون) طالباً	طالباً في الفصل؟	
عفواً يا أستاذ، الشارع مزدحم جداً	تأخرت يا أحمد؟	لماذا
لأستعير بعض الكتب	تذهب إلى المكتبة؟	

KUDUS

١ املأ الفراغات بأدوات الاستفهام المناسبة.

- ١- ... يقرأ عليّ الكُتُبُ؟ يقرأ عليّ الكُتُبُ في المكتبة
- ٢- ... تذهب زنتب إلى المكتبة؟ تذهب زنتب إلى المكتبة في الساعة العاشرة
- ٣- ... ترسمُ فاطمة المنبالي؟ نعم، ترسمُ فاطمة المنبالي
- ٤- ... هوايةُ أحمد؟ هوايةُ أحمد كرة القدم
- ٥- ... يُشاهدُ عليّ كرة القدم؟ يُشاهدُ عليّ كرة القدم في الثالثة والنصف مساءً

٥) الفصل الخامس (الهاوية)

يشرح الفصل الخامس من كتاب اللغة العربية لطلاب الصف العاشر مادة حول الاستفهام، أو كلمات الاستفهام باللغة العربية. هذه المادة ملفوفة في جدول يحتوي على شروحات وكلمات استفهام مختلفة، كاملة مع الترجمات. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

القواعد 

أدوات الاستفهام

ادرس ولاحظ و افهم

❖ الإستفهام هو إستعلامٌ عن شيءٍ، أو ملتبسٌ العليم بشئٍ ❖ ومن أدواته: (هَلْ) و (مَاذَا) و (مَا) و (مَنْ) و (مَتَى) و (أَيْنَ) و (كَيْفَ) و (كَمْ) و (أَيُّ) وغيرها		
Kata tanya (أدوات الاستفهام) adalah media/sarana untuk mencari tahu tentang sesuatu (Kata Tanya) dan yang sering digunakan adalah:		
1. Apa (Benda) = مَا	4. Apa (Pekerjaan) = مَاذَا	7. Kapan = مَتَى
2. Siapa = مَن	5. Apa (Ya/Tidak) = هَلْ / أ	8. Berapa = كَمْ
3. Dimana = أَيْنَ	6. Bagaimana = كَيْفَ	9. Kenapa = لِمَاذَا

ادرس ولاحظ و افهم

الأجوبة	الأسئلة	
هَذَا كِتَابٌ	هَذَا؟	نَا
هَذَا كِتَابٌ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	هَذَا الْكِتَابُ؟	
إِسْحَاقُ عَقَّارٌ	أَسْمُكَ؟	

غزواتك؟	شارع فاشيم أشغري رقم ٢٥ جومبايج
رقم جوالك؟	.٨١٢٣٤٤٦١٥.٢
أنت؟	أنا طالب
ترافقت إلى المكتبة؟	متدربي مُخفد يا أستاذ
تهبلة؟	في عُزفة المُذاكرة
تجلس؟	أمام التلفزون، يا أبي!



ثم في الصفحة التالية يوجد جدول ثاني يحتوي على جميع كلمات الاستفهام مع أمثلة لاستخدامها في الأسئلة ومجهز بالإجابات. في هذه المادة، تم شرح عناصر لغة القويد بشكل واضح وسهل الفهم من خلال وجود عدد كبير جدًا من نماذج الجداول، إنه فقط بعد المادة في هذا الفصل، هناك نقطة تدريب واحدة فقط لممارسة الطلاب.

(٦) الفصل السادس (ظرف زمان و ظرف مكان)

في الفصل السادس أو هذا الفصل الأخير، فإن مادة القويعات هي فهم ظروف العصر وظروف الأكل. المادة المقدمة تتوافق مع الكفاءات الأساسية للكتاب والمواد المقدمة لا تختلف كثيرًا عن الفصل السابق، والذي هو في شكل جمل أمثلة، ثم يتم شرح الموضوع في شكل جدول. ثم الممارسة، في هذا الفصل يوجد جدول واحد

فقط يحتوي على معنى ظروف وحده دون أي جداول
 داعمة إضافية كما في الفصلين لثالث أو الرابع .
 الشكل:



٣. تحليل المادة مهارات الكلام والكتابة في الكتاب المدرسي
 "كتاب الطالب اللغة العربية المدرسة الثانوية" للفصل العاشر

دار الفلاح باطي

أ) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم مهارة في التعلم لغة لان
 مهارات تحدث هو مهارات قاعدة في يتعلم لغة أجنبية. مهارات
 الكلام في هذه جزء من قدرة لغة نشطة ومنتجة. مع المفردات
 التي تمت دراستها في العناصر المادية للغة، أو في مهارة الكلام،

سيتم تطوير الطلاب في شكل جمل، وفي النهاية يكونون قادرين على الفهم وحتى تكوين تعبير كامل يمكن أن يفهم المحاور. فيما يلي مناقشة للمادة أو الممارسة باللغة العربية لمهارة الكلام الواردة في الكتاب المدرسي "كتاب الطالب، اللغة العربية" الصادر عن وزارة الدين لمنهج ك م أ ١٨٣. سوف أصف نتائج البيانات الخاصة بمهارات التحدث من جميع فصول الكتاب، بما في ذلك ما يلي:

(١) الفصل الأول

كما يتضح من الصورة، فإن مادة تدريب الطلاب على مهارات الكلام لا يتم تقديمها في شكل مادة ولكن في شكل تدريب أو تمارين، وعادة ما تكون مهارات التحدث في شكل لفظي أو النطق المباشر. ويتضح من اختصاص مهارة الكلام أن الطلاب يحصلون على أربع نقاط ممارسة. أولاً، يتم تقديم سؤال للطلاب بخصوص الموضوع، وهو حول البيانات الشخصية، مثل "ما اسمك؟"، و "أين عنوان منزلك؟"، وبجانب السؤال هناك إجابة يجب على الطلاب اختيارها بشكل صحيح. ثم في الكفاءة، يُطلب من الطلاب إجراء حوار مع أصدقائهم، وسؤال بعضهم البعض عن بياناتهم الشخصية. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب أيضاً على التكلم أمام الفصل وتقديم أنفسهم وفقاً

للموضوع الذي تتم دراسته. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

الكلام

أ. املأ الفراغ في الصلذوق بالجانب الأيمن ثم تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

_____ :	الاسم بالكامل ؟	١- ما اسمك ؟
_____ :	رقم التسجيل ؟	٢- ما رقم التسجيل ؟
_____ :	مكان وتاريخ الميلاد ؟	٣- ما مكان وتاريخ ميلادك ؟
_____ :	عنوان بئتي ؟	٤- ما عنوان بئتك ؟
_____ :	العنوان ؟	٥- ما عنوان مدرستك ؟
_____ :	عنوان المدرسة ؟	٦- هل تعك بطاقة شخصية ؟
_____ :	عمر ؟	٧- ما عمرك ؟
_____ :	رقم الهاتف ؟	٨- ما رقم هاتفك ؟
_____ :	رقم الجوال ؟	٩- ما رقم جوالك ؟
_____ :	رقم بئتي ؟	١٠- ما رقم بئتك ؟

ب. تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك كما في المثال.

مثال : هاشم شعري / ٣ / تهلوان / ٤

١- سودرمان / ٧	أخفدياني / ٥	<p>ما اسمك بالكامل يا أخي ؟</p> <p>+ اسمي محمد صالح</p> <p>ما عنوانك ؟</p> <p>+ عنواني : شارع هاشم شعري رقم ثلاثة . وهذا مدرستي فينسل</p> <p>ما عنوانه ؟</p> <p>+ عنوانه : شارع تهلوان رقم أربعة</p> <p>- شكرا يا أخي أنا سعيد بلمايتك</p> <p>+ عفوا ، وأنا مسرور بمعرفتك</p> <p>- إلى اللقاء</p> <p>+ مع السلامة</p>
٢- أحمد دخان / ٧	كاريني / ٦	
٣- إمام نونقول / ١	ميرباني / ٢	
٤- واجد هاشم / ٩	سوتشيتو / ٢	

ج. تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك عن "التعازف والتغريب بالنفس".

د. تكلم أمام أصدقائك عن "البيانات الشخصية".

(٢) الباب الثاني

الكفاءة الأساسية في الفصل الثاني، وخاصة مهرة الكلام، مكتوبة على الطلاب يجب أن يكونوا قادرين على إجراء حوار قائم على الصور، وإظهار أفعال الكلام بشكل مستقل. وهذا يعني أن التمارين الواردة في الكتاب تقود الطلاب إلى التحدث والقدرة على التحدث باللغة العربية وفقاً للمواضيع التي تمت دراستها.

أول شكل من أشكال التمرين في مهرة الكلام، يتم التعامل مع الطلاب بصورة مجموعها ستة، والتعليمات يمكن للطلاب اختيارها ثم تبادل الأسئلة والأجوبة مع الأصدقاء باستخدام الصور الموجودة. في حين أن الشكل الثاني من التمرين هو نفس شكل التمرين في الفصل ١، أي أنه يجب على الطلاب التحدث أمام الفصل عن أسرهم وعن أفراد أسرهم. يوجد في هذا الباب تمرينان فقط لمهارة الكلام. ويظهر عرض تمرين مهرة الكلام في كتاب الطالب الذي حللت الباحثة في الشكل التالي:

الكلام

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك مُستلعبنا بالصُّور التالية كما في المثال.

المثال للصورة الأولى:

- الوأي كيف الحال؟
- + بخير والحمد لله
- متى تكون اجتماع المُوظفين مع المُدير اليوم؟
- + يكون اجتماع المُوظفين مع المُدير اليوم في الساعة العاشرة صباحاً



٣) الباب الثالث

هذا الفصل الثالث، المادة التي تمت دراستها تدور حول المدارس والكفاءات المحددة لا تختلف كثيراً عن الفصول السابقة، وهي الحوار والقدرة على التظاهر بشكل مستقل. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

الكلام

أ أجب الحوار مع صديقك كما في المثال.

المثال : المدرسة/ماشيئا/الخافلة

ط-١ : كيف تذهب إلى المدرسة؟

ط-٢ : أذهب ماشيئا. وأنت؟

ط-١ : أنا أذهب بالخافلة.

١- السوق/التراجة/الجوالة

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

٢- المدينة/الخافلة/العزبة

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

٤- الفاهزة/الطائرة/الباخرة

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

ب تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك عن "الذهاب إلى المدرسة".

ج تكلم أمام الفصل عن "المدرسة وماحولها".

اللغة العربية/الصف العاشر

تختلف التمارين الواردة في هذا الفصل إلى حد ما عن إعطاء مثال لمحادثة قصيرة وفي الأرقام التالية يتعين على الطلاب إجراء محادثة وفقًا لموضوع محدد مسبقًا يصل إلى أربعة أرقام، ثم التمرين التالي هو أن يقوم الطلاب بإجراء أسئلة وإجابات مع الأصدقاء وفقًا للموضوع، ولا تفوت الطلاب. عرض مادة حول الموضوع الذي يتم دراسته بشكل مستقبل.

(٤) الباب الرابع

يوضح وصف الكفاءات الأساسية في الفصل الرابع أنه يجب أن يكون الطلاب قادرين على إجراء حوار حول الموضوع المحدد. يمكن ملاحظة أن التمارين في الفصل الرابع مشابهة جدًا للفصل السابق أو الفصل الثالث،. يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي حلله الباحث بالشكل التالي:

KUDUS
الكلام

١

أجر الجوارمغ صنديقك كما في المثال.

المثال : الخنعة/٥ صباخا/١٢ لئلا

ط-١٠ : متى نسنيقط يوم الجمعة ؟

ط-٢٠ : أسنيقط في الساعة الغامسة صباخا نقرنا

ط-١٠ : وقي نلام ؟

ط-٢٠ : أنام في الساعة الثابئة عشرة لئلا نقرنا

١٠ ط : _____ ؟	٣- الخميس/ ٤ صباحًا/ ٩ ليلًا	١٠ ط : _____ ؟	١- الأحد/ ٣ صباحًا/ ١١ ليلًا
_____ ط : ٢٠		_____ ط : ٢٠	
_____ ط : ١٠ ؟		_____ ط : ١٠ ؟	
_____ ط : ٢٠		_____ ط : ٢٠	

أَي من خلال إعطاء مثال لمحادثة قصيرة وفي الأرقام التالية يتعين على الطلاب إجراء محادثة وفقًا لموضوع محدد مسبقًا بحد أقصى أربعة الأرقام، ثم التمرين التالي يقوم الطلاب بإجراء الأسئلة والأجوبة مع الأصدقاء وفقًا للموضوع، ولا يفوتهم الطلاب الذين يعرضون مواد حول الموضوع الذي يتم دراسته بشكل مستقل.

٥) الباب الخامس

تمامًا مثل الفصل السابق، تم تدريس نموذج الممارسة في الفصل الخامس هذا في شكل حوار لا يقرأه الطلاب على الفور، ولكن في شكل أسئلة يجب إجراؤها أولاً ثم يقولها الطلاب مع الأصدقاء . يظهر عرض مادة المفردات في كتاب الطالب الذي

الكلام

١ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك كما في المثال .

المثال : تخفارين/التدبير المنزلي
 + أي جمعية تخفارين ؟
 - : أختار جمعية التدبير المنزلي

١- تَخَارُزُ/الرُّنْم
 ٢- تُحِبُّ/التَّصْوِير
 ٣- تُحِبُّينَ/الْحَاسِبُوب
 ٤- تُفْضِلُ/الرِّيَاضَةَ
 ٥- تُفْضِلِينَ/الصَّنَافَةَ
 ٦- تَخَارِزِينَ/الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ

أجر الحوار مع زميلك كما في الحوار الآتي.

(٢)	(١)
+ في أي جمعية تشترك ؟	+ ما هوايتك ؟
-: اشترك في جمعية ...	-: هوايتي ... أختار جمعية ...
+ لماذا تختار هذه الجمعية ؟	+ وأنت، ما هوايتك ؟
+: لأن هوايتي ...	-: هوايتي ... لهذا أختار ...

تكلم أمام أصدقائك عن "الهواية".

اللغة العربية / الصف العاشر

بالإضافة إلى أسئلة الحوار، في التمرين الثاني، تم توجيه الطلاب لطرح الأسئلة مع الأصدقاء بناءً على نص الحوار المعروض في الجدول، حيث توجد بعض الكلمات الفارغة ويجب على الطلاب إكمالها أولاً. ثم في التمرين الثالث، تم توجيه الطلاب للتحدث أمام أصدقائهم حول الموضوع المحدد في الكتاب.

(٦) الباب السادس

هذا الفصل السادس هو الفصل الختامي، في هذا الوقت من مهارة كلام، يعامل الطلاب على تمرين عبارة عن نموذج حوار قصير، وسؤال واحد وإجابة واحدة فقط، لا يتبعها حوار طويل. ثم لا يختلف التمرين الثاني كثيراً عن التمرين الأول وهو نموذج حوار قصير بكلمات تم تحديدها لكل رقم. وفي التمرين الأخير، تم توجيه الطلاب للتحديث أمام الفصل حول الموضوع، تمامًا كما هو

الكلام

أ تبادل الأسئلة والأجوبة مع أحد الأصدقاء في المصنف كما في المثال.

مثال: تريد/تؤوب الشاي = ماذا تريد؟
- أريد كوبًا من الشاي. لو سئمت!

- ١- تشرب / تؤوب العصير
- ٢- تأكل / صنخ الرز
- ٣- تتناول / فطعة الطيز
- ٤- تجس / فطمان القهوة
- ٥- تفبيل / فازورة الماء

ب تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك كما في المثال.

المثال: هذا الشاي/خلو جدًا = ما وأيك في هذا الشاي؟
- والله، خلو جدًا.

- ١- هذا الطعام / ليدد، ليدد
- ٢- هذا الشواء / مر جدًا
- ٣- هذا الفيتامين / نافع جدًا
- ٤- هذا المرزح / خلو جدًا
- ٥- هذه النضايح / خالية جدًا
- ٦- هذا الجسم / سميئ جدًا

ج تكلم أمام أصدقائك عن "الطعام".

اللغة العربية/المصنف العاشر

ب) مهارة الكتابة

مهارات اكتب هو مهارات مهم في التعلم عربي . مع اكتب شخص ما يستطيع تحقق القدرة والتخصص علوم للجمهور . تعريف الكتاب بالنسبة الى لغة هو تجمع معنى منظم ومنظم . والمعنى الكتاب بواسطة نظرية المعرفة هو تجمع من الكلمات التي تتكون وتحتوي المعنى لأن الكتاب رقم إرادة شكلت إلا مع هناك كلمات عادية . ومع وجود الكتاب رجل يستطيع يصب التعبير قلبه مع مجانا وفقا مع بماذا يفكر مع يصب تعبير مكتوب يأمل القراء استطاع تفهم ماذا تريدون كاتب صريح.

يمكن القول بأن مهارات الكتابات هي مهارات عربية تنتهي عندما يتقن شخص ما اللغة العربية أم لا، وكذلك بالنسبة لطلاب المدرسة العليا الذين يجب أن يكونوا قادرين على إتقان كتاب المهارة هذا. فيما يلي مناقشة لكتاب مهارة في كتاب اللغة العربية "كتاب الطالب للصف العاشر في اللغة العربية".

١) الباب الاول

تبدأ المهارات اللغوية في الكتاب المدرسي بالكفاءة الأساسية الأولى، وهي تصنيف الكلمات إلى جمل، وفي نقطة الكفاءة الأولى هذه، يكون التمرين المعطى هو أن هناك خمسة أرقام بجمل عشوائية، وهناك

بعض الكلمات التي يتم وضع خط تحتها، وهي تقع على هيئة اسم فعل او مفعول.

ثم في نقطة الكفاءة الثانية، وهي تطوير الكلمات إلى جمل، يوجد في هذا التمرين خمس كلمات تتعلق بالموضوع في هذا الفصل، ويطلب من الطلاب تعبئتها وفقاً لبيانات البيانات الخاصة بهم. ثم هناك تمرين يتم فيه توجيه الطلاب الثلاثة إلى تكوين جمل من كلمة تم تحديدها. ولا يزال هناك التمرين الأخير في شكل أمر للطلاب لكتابة نص حول الموضوع الذي تمت مناقشته، أي البيانات الشخصية. يوضح الشكل التالي عرض مادة تمرين كتاب المهرة في كتاب الطالب الذي

الكتابة

رتب الكلمات لتصبح جملاً مفيدة. ابدأ من الكلمة الملوّنة.

- ١- من - الثانوية - أنا - طالب - المدرسة - طالب - الحكومية - الإسلامية
- ٢- طالبة - مدرسة - من - صديقي - الإسلامية - طالبات - (الفلاح) - الثانوية
- ٣- هو - أحمد - مكة - سعودي - هنا - من - هو
- ٤- إمام بونجول - عنوان - جاكرتا - المدرسة - الجنوبية - رقم ٩ - شارع
- ٥- مشياً - من بيتي - قريبة - المدرسة - إلى - أذهب - لأتها - على الأقدام

عرّف بنفسك أنت بإملاء الإمتحان الآتية.

- ١- الاسم بالكامل _____ :
- ٢- الجنس _____ :
- ٣- مكان وتاريخ الميلاد _____ :
- ٤- العنوان _____ :
- ٥- عنوان المدرسة _____ :

ضع الكلمات الآتية في جملي جملتين:

- _____ = ١- تخصيصية
- _____ = ٢- مطالبة
- _____ = ٣- تنجيد
- _____ = ٤- غفوان
- _____ = ٥- غفرسة

اكتب نصًا وصفيًا عن "البيانات الشخصية".

(٢) الباب الثاني

لا يختلف التدريب على مهارات الكتابة في الفصل الثاني كثيرًا عن الفصل الأول من حيث أن قسم الكفاءات الأساسية الذي تم تحديده هو نفسه أيضًا، إنه فقط يتكيف مع الموضوع الحالي للفصل الفرعي . يوضح الشكل التالي عرض مادة تمرين كتاب المهرة في كتاب الطالب الذي حلله الباحث:

الكتابة

١

رتب العبارات الآتية ابتداءً من العبارات التي تختبأ خطاً.

- ١- اسْمُهُ عَمَار - هُوَ طَالِب - هَذَا صَدِيقِي - الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ - مِنْ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ
- ٢- إِلَى الْمَدْرَسَةِ - بِالسَّبَّازَةِ - يَنْدُهِبُ عَمَّارٌ - بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِ - صَبَاحًا بَاكِرًا - لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ
- ٣- فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ - نَعْدُ صَلَاةَ الطُّبْحِ - إِلَى مَنْزِلِهِ - يُعَوِّدُ عَمَّارٌ - ثُمَّ يَنْعَدِي
- ٤- نَعْدُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ - مَعَ عَائِلَتِهِ - فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ - يَتَعَمَّقِي عَمَّارٌ - ثُمَّ يَرْجِعُ دُرُوسَهُ
- ٥- وَيَتَنَاوَمُ - يُؤَدِّي عَمَّارٌ - الْبَتْلَفِرْتُونَ قَلْبَلًا - مُبَكِّرًا - الْوَاجِبَ الْمَتْرَلِيَّ - ثُمَّ يُشَاهِدُ

في التدريب الأول هناك المكتوب الكتاب هو
 فرز الجمل العشوائية إلى جملة صحيحة. في التمرين الثاني،
 يكون التمرين على شكل إجابة على الأسئلة، وهذا يعني
 أنه في نقطة التمرين الثانية لا يتوافق مع الاختصاص
 الأساسي، أي تطوير الكلمات إلى فقرات. ثم في التمرين
 الأخير كان ذلك مناسبًا، أي كتابة مقال وفقًا للموضوع.

(٣) الباب الثالث

في الفصل الثالث وجدت الباحثة اختلافات في
 التدريبات الرئيسية في الكتاب على شكل أسئلة وأجوبة،
 مما يعني أنها لا تتفق مع الكفاءات المطلوب تحقيقها،
 ولكن يوجد رقمان في التمرينين ٣ و ٤ وهما التعليمات
 هي تصنيف الكلمات إلى جمل، في هذا الفصل الثالث
 لا يوجد أيضًا تمرين على تحويل الكلمات إلى جملة،
 ولكن تم حتى الآن كتابة التمرين الأخير لتجميع نص
 وصفي في نهاية التمرين. يوضح الشكل التالي عرض
 مادة تمرين كتاب المهرة في كتاب الطالب الذي حلله
 الباحث:

الكتابة

١ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مُعَبِّدَةً ابتداءً مما نَحْتَهُ حُطًّا.

١- صَدِيقَانِ - الْمُصْرَفِ - خَالِدٌ - إِلَى - هُمَا - قَرِيبَانِ - وَأَحْمَدُ - يَذْهَبَانِ.

الجواب:

٢- المنتجات - المركزي - الفلاخ - السوق - الزراعية - في - بيع .
 : الجواب

٣- التفوذ - المصريف - يوقزون - في - الناس .
 : الجواب

٤- الأخبار - والمجلات - يبحث - ويكتبها - الصحف - الجرايد - عن - في
 : الجواب

٥- السوق - لنتشري - غلينا - الخوانج - إلى - يبحث - المركزي - اليومية - أن نذهب
 : الجواب

ب اكمل الجمل الاتية بكلمات مناسبة.

١ - البنك مشغول دائما في خدمة العملاء .
 ٢ - هي تعلم الفشتين في السوق المركزي
 ٣ - السوق المركزي - يتجمع فيه البائعون والمشترون
 ٤ - يشتري إرتاجهم - البرتقال من قسم الفعانات
 ٥ - دخل المشتري في - ليجزيت البناس التي يريد

ج اكتب النص السري النغذادي عن "السوق المركزي".

د عترزايك في استخداام اقسام الأفعال والأسماء المذكورة والمؤنثة منا كتبه زميلك.

اللغة العربية/الصف العاشر

٤) الباب الرابع

لا يختلف التدريب على مهارات الكتابة في
 الفصل الرابع كثيراً عن الفصل الأول، تحديداً في قسم
 الكفاءة الأساسية، إنه فقط يتكيف مع الموضوع الحالي

للفصل الفرعي . في التدريب الأول المكتوب في الكتاب هو فرز الجمل العشوائية إلى جمل صحيحة . في التمرين الثاني، يكون التمرين على شكل إكمال جملة غير مكتملة عن طريق إضافة الكلمات الصحيحة بحيث يمكن أن تصبح جملة مثالية . هذا يعني أن نقطة الممارسة الثانية لا تتوافق مع الاختصاص الأساسي، أي تطوير الكلمات إلى فقرات . ثم في التمرين الأخير كان ذلك مناسباً، أي كتابة مقال وفقاً للموضوع . يوضح الشكل التالي عرض مادة تمرين كتاب المهرة في كتاب الطالب الذي حلله الباحث :

الكتابة

رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة ابتداءً مما تحته خطاً .

١- صديقان - المصروف - خالٍ - إلى - فما - قرينان - وأخفد - ينهتان .
الجواب :

٢- المنتجات - المركزي - الفلأ - السوقي - الزراعية - في - ينبع .
الجواب :

٣- القفود - المصروف - يوفرون - في - الليد .
الجواب :

٤- الأخبار - والمجلات - ينعت - ونكتها - الصحيف - الجرائد - عن - في .
الجواب :

٥- السوق - بشئري - علينا - الخواج - إلى - يحب - المركزي - اليومية - أن نذهب .
الجواب :

ب أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة.

- ١ - ... البَيْتُ مَشْعُولٌ دَيْثًا فِي جَذْعَةِ الْعَمَلَاءِ
- ٢ - ... هِيَ تَعْدُمُ الْمُشْتَرِينَ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ
- ٣ - السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ ... يَجْتَمِعُ فِيهِ الْبَائِعُونَ وَالْمُشْتَرُونَ
- ٤ - نَشْتَرِي إِبْرَاهِيمَ ... الْبُرْتُقَالَ مِنْ قِسْمِ الْفُعْلَاتِ
- ٥ - دَخَلَ الْمُشْتَرِي فِي ... لِيُجَرِّبَ الْبَيْسَانَ الَّذِي يُرِيدُهُ

ج اكتب النص السريدي التغذادي عن "السوق المركزي".

د عرِّزْ أَيْدِيكَ فِي اسْتِخْدَامِ أَقْسَامِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ وَالْمَوْجُودَةِ مِمَّا كُنْتُمْ زَمَيْتُمْ.

اللغة العربية/الصف العاشر

٥) الباب الخامس

الموضوع الذي يتم تدريسه في الفصل الخامس هو الحوية أو هويي، في هذا الفصل الطلاب أحرار بالطبع في التعبير عن هواياتهم الخاصة، في تعليم مهارات مهارة الكتابة، يتم تقسيم نفس التمارين مثل الفصول الأخرى، في نقطة التدريب هذه. ثلاثة من الناحية العملية، الأول هو فرز الجمل العشوائية إلى جمل كاملة وتطوير الكلمات إلى جملة، والأخير هو كتابة نصوص وصفية وفقاً للموضوع، وهي الحوية. يوضح الشكل التالي عرض مادة تمرين كتاب المهرة في كتاب الطالب الذي حلله الباحث:

الكتابة

ا
 رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة ابتداءً مما نخنه خطاً.

- ١- الرسائل - فاطمة - أوقات - تكتب - الفراغ - في
- ٢- يشترى - جديداً - كل شهر - كتاباً - أحمد
- ٣- أسبوع - الأستاذ - مجلة - يشترى - جديدة - كل
- ٤- فاطمة - الكتب - تنظم - الرفوف - على
- ٥- صديقي - الشهر - سألوه - القادم - في

ب
 كون أسئلة من الكلمات الآتية.

	١- يزعم
	٢- يقرأ
	٣- تكتب
	٤- يلعب
	٥- يملك
	٦- يشاهد
	٧- يشترى
	٨- يزعم
	٩- ينظم
	١٠- يشترك

ج
 اكتب الممن الوصفي عن "حجرة القدم".

اللغة العربية/الصفحة العاشر

٦) الباب السادس

إن شرح مهرة الكتاب في الفصل السادس أو هذا الفصل الأخير يبدو أكثر إيجازاً كما هو موضح في الصورة. لا يوجد سوى اثنين التدريب مكتوبة. الأول هو ممارسة تطوير الكلمات إلى جملة من خمسة أرقام، ثم الثاني هو كتابة مقال

نصي وصفي وفقاً للموضوعات التي تمت دراستها في الفصل السادس. يظهر تحليلها في الصورة أعلاه.

إذا كان لممارسة مهارة الكتابة في الفصل السادس تدریان فقط، فإن من هنا كفاءة أساسية واحدة لم تتحقق، كما هو مكتوب هناك كفاءة في تصنيف الكلمات إلى جمل، ولكن في الواقع لم يتم شرحها في التمرين، حتى على الرغم من أنها فقط في نقاط الكفاءة الفصل السادس هذا لم يتحقق. لأنه في الفصول السابقة كان هناك دائماً تمرين في تصنيف الكلمات العشوائية إلى جمل كاملة.

الكتابة

ضع الكلمات الاتية في جمل مفيدة وفي كل جملة فيها ظرف.

	=	١ - فاكهة
	=	٢ - صخرة
	=	٣ - خلايا
	=	٤ - أطعمة
	=	٥ - طاقة

ب) اكتب النص الوصفي عن "الطعام".

ب. تحليل البيانات

١. تحليل عناصر اللغة المفردات في كتاب المدرسي "كتاب الطالب اللغة العربية المدرسة الثانوية" للفصل العاشر دار الفلاح باطي

باللغة شيء هذه الباحث إرادة عرض التحليلات عناصر لغة المفردات في كتاب المدرسية فئة ١٠ العمل وزارة الدين أي كتاب هذه الجديد تستخدم اثنين عام هذه بعد، بعدما تعيين منهج ك م أ ١٨٣ للمدارس الدينية. في جانب هذه الباحثين أيضا تفسير حول عناصر لغة المفردات في الكتب المدرسية على أساس البيانات الموجودة، إذن الباحث محاذاة مع النظريات حول العناصر اللغة العربية.

البيانات التي حصلت عليها الباحث بخصوص العناصر اللغة المفردات وهي عبارة عن ٦ فصول في هذا الكتاب، يحتوي كل فصل على مفردات في الفصل. المواد الأولية لتسهيل هذا التحليل قام الباحث بتلخيص بيانات العناصر لغة المفردات في شكل جدول على النحو التالي:

الباب	الموضوع	كمية المفردات
الباب الأول	التحيات والتعارف	٤٤
الباب الثاني	الأسرة و بيتها	٣٥
الباب الثالث	المدرسة والبيئة المحيطة بها	١٠٥

الباب	الموضوع	كمية المفردات
الباب الرابع	الحياة اليومية	٨٠
الباب الخامس	الهواية	٣٠
الباب السادس	الطعام والشراب	٤٨

يتضح من بيانات المفردات أعلاه أن إجمالي عدد المفردات في هذا الكتاب هو ٣٤٢ وهو عدد كبير جدًا بالنسبة لفصل دراسي واحد ومستوى المدرسة الثانوية. ثم باستخدام المفردات التي تم تشكيلها، ستدعم بالتأكيد إتقان الطلاب للمهارات، خاصة في مهارات الكلام والكتاب. كما قال تاريجان، يمكن للمفردات العربية المناسبة أن تدعم بالتأكيد الشخص للتواصل والكتابة باللغة العربية.^٦

وبالتالي، فإن إتقان المفردات يعتبر أمرًا مهمًا سواء من حيث عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة الفرد في اللغة التي سيتم إتقانها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لأي شخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها ، وكلما زادت ثراء المفردات التي لدينا، زادت احتمالية براعتنا في الكلام.

المواد يجب على المفردات الجيدة مراعاة ما يلي^٧ :

⁶ Tarigan dan Djago, *Telaah Buku Teks SMTA*, 12.

⁷ فتحي علي يونس و محمود كامل الناقة، اساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)، ٧٨.

أ) تردد (التواتر) الذي يعطي الأولوية للكلمات الأكثر شعبية في عالم الاتصال العربي بشكل عام.

ب) نطاق (التوزع) الذي يركز على الكلمات العربية المستخدمة على نطاق واسع في العديد من البلدان من تلك المستخدمة في الدول العربية فقط.

ج) توافر (المطهية)، أي تحديد أولويات الكلمات التي يمكن إيجادها بسهولة إذا أرادها أو بحث عنها.

د) الألفة وهي إعطاء الأولوية لمزيد من الكلمات معروف إلى عن على المتعلم من النادر تستخدم من قبلهم.

هـ) تغطية (الشمول) وهي الكلمات التي تصبح محرر الاختيار الإلقاء من عديدة المجالات والمجلات والصحف من أولئك الذين لا يفعلون ذلك أو نادرًا لأن فقط وجدت على المنشورات مؤكد.

و) الاستعجال (العامية) وهي إعطاء الأولوية لمزيد من الكلمات تحقيق يحتاج المتعلم أقل من حاجة.

ز) العروبة وهي إعطاء الأولوية للكلمات العربية التي لا تزال نقي، لا كلمة مستعارة. باستثناء كلمة لا يوجد ما يعادل في عربي مثل فيروس.

بناءً على النظرية التي وصفها المؤلف أعلاه، يمكن تحليل أنه في المادة، يتم تقديم عناصر اللغة المقدمة في الكتاب جيدًا، من منظور عرض المفردات الذي يستخدم الإمام باختيارات

الكلمات، أي إعطاء الأولوية للكلمات المألوفة لدى المتعلمين أكثر من تلك التي نادرًا ما يستخدمونها. يجب فمثلا الواردة في المفردات في الفصل الأول المقدمة رأيت استعمال مفردات مثل العنوان، الطالب، الاسم الطويل، إلخ. وبالمثل في الفصل الخامس الموضوع هواية هناك أيضا استخدام مفردات له أكثر معروف تستخدم مثل كرة القدم والرسم وكرة الريشة والريضة وما إلى ذلك.

بالإضافة إلى ذلك، تم تصنيف المفردات أيضًا في عدة فصول على أنها كلمات ملححة أو ذات أولوية تلي احتياجات المتعلمين بشكل أفضل من تلك الأقل حاجة، وكذلك على نقطة التردد، أي إعطاء الأولوية للكلمات الأكثر شيوعًا في عالم الاتصال العربية. بشكل عام تم تحقيقه لأن المفردات المستخدمة في الكتاب هي الكلمات التي يشيع استخدامها في اللغة العربية، على سبيل المثال في الفصل الثاني موضوع الأسرة والمنزل. هناك كلمات موصوفة مثل: الأم، الأب، الأخ، الأخت، وهي عربية التردد و أو جنرال لواء مستخدمة.

ثم في هذه النقطة توافر (المطهية)، أي تحديد أولويات الكلمات التي يمكن العثور عليها بسهولة في القاموس إذا أرادها أو بحث عنها. أو مصادر أخرى، ص ويظهر هذا أيضًا في المفردات الواردة في الفصل الثالث مع سمة الحياة يوميا، في الفصل هذه المفردات المستخدمة جداً سهل وجدت في قاموس أو مجلة أو

مصدر تعلم اللغة العربية البعض الآخر، على سبيل المثال كلمات في المدرسة، كلمات في المنزل، دراسة، وما إلى ذلك. في تعليم المفردات ضرورة أيضًا لاحظت عدد من شيء بحسب أحمد فؤاد إيفندي، من بين آخرين⁸ :

(١) القيود المعنى

كلمة يمكن لديك عدد من المعنى. هذا الشيء هو صعوبة وحده للمتعلمين لغة أجنبية. في الإتصال هذا، للمبتدئين، هو الأفضل ليستخدم فقط يعلم المعنى المناسب مع سياق الكلام فقط حتى لا تفعل فترة راحة الانتباه والذاكرة الطلاب. إلى عن على مستوى استمر، اشرح المعنى يستطيع وضعت بحيث الطلاب لديك رؤية واسعة حول معنى الكلمة.

(٢) المفردات في سياق الكلام

الكثير من المفردات التي لا يستطيع يفهم بواسطة ملائم بدون معرفة الاستخدام في الجملة. مفردات مثل هذه يجب يعلم في السياق حتى لا عبث فهم الطلاب.

(٣) ترجمة في تعليم

يعلم معنى الكلمة ب طريقة ترجمه إلى في لغة أم هو أسهل طريقة لكن يحتوي عدد من ضعف بما في ذلك : تقليل العفوية طالب علم متى استخدمه في تعبير ضعيف قوة لزوجة في

⁸ Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2012), 122.

ذاكرة الطلاب وليس الكل مفردات اللغة أجنبي يوجد المطابقة التامة في لغة الأم.

وفق الملاحظة الباحث إلى المفردات في الصف العاشر ماجستير في كتاب اللغة العربية دار الفلاح سرحان مع إعادة النظر من النظرية الحالية أعلاه، هذا الكتاب المدرسي سابقا كافي مناسب في شيء عنصر لغة مفردات. مثبت من المفردات التي يتم تقديمها سابقا وفقا مع معايير مفردات مثل قضية مفردات استخدام الكلمات الشائعة، سهل وجدت، في كثير من الأحيان مستخدمة. مع لذا سابقا قال قادر تحقيق يحتاج طالب علم إلى عن على دراسة مفردات وفقا مع مستوى شيئا.

٢. تحليل عناصر لغة القواعد

وفي هذا الجانب، فإن الحديث في القواعد النحوية يُنظر إليه على وجه التحدي، ولكن هذا لا يعني عدم ضرورة تعلم القواعد، لأن المتعلم الحقيقي محادثة وفق القواعد الواردة فيه. في كتاب الطالب المدرسي، يتم المادة القواعدا واسعة وعميقة جداً، لذا فهي ليست مجرد تعليم سريع ولكنها موضحة بمادة كافية جداً لدعم إتقان العناصر للغة القواعد.

في هذا الصدد، يعتبر تعلم القواعد، من أنماط الجملة وتطابق الكلمات في الجمل، أمراً أساسياً، مثل التوافق بين الكلمات والكلمات الأخرى في اللغة العربية هو التوافق بين الفعل

والفاعل، بين مبتداء مع الخبر بين الطبيعة والموصوف، بين الأذاف والمحتف، سواء من حيث المذكر أو المفرد، المثني، والجمع. بينما في اللغة الأجنبية، لم يعد مثل هذا النظام معروفًا. يعتبر هذا أحد المشاكل التي يواجهها المتعلمون الإندونيسيون في تعلم اللغة العربية. في كتاب اللغة العربية أن الباحث التحليلات يوجد نظرية قواعد على شكل نحو أو في الإندونيسية قواعد أو قواعد. التعرض نظرية قواعد في الكتب في شكل تفسير حول الموضوع وهناك ممارسة أو التقييم فيه. رأي من نقاش سابقًا لديها الباحث تضمين البيانات في شكل نظرية القواعد في كتاب مدرسي. مع لذا الباحث إرادة تناقش التحليلات نظرية القواعد مباشرة إلى جوهر على أساس النظرية. التحليلات نظرية القواعد هو كما التالي :

يستشهد رشيدين⁹ بطريقة التي تذكر خمسة مستويات في تدريس نحو، وهي:
أ) مقدمة

في هذه المرحلة، يطرح المعلم أسئلة مع الطلاب حول الدروس السابقة المتعلقة بالدروس الجديدة. بمعنى آخر، يتم استخدام المعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل كأساس للدرس التالي الذي لم يتقنه.

⁹ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2006), 69.

ب) يظهر أمثلة.

يتم كتابة أمثلة مأخوذة من القرآن أو الحديث النبوي أو التعابير البسيطة على السبورة، ثم يطلب منهم المعلم قراءتها وفهمها، ويجب تسطير الكلمات التي تحتاج إلى إعطاء حروف العلة كافية.

ج) دمج

يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول هذه الأمثلة. واحدًا تلو الآخر، أيها مختلف وأيها متشابه، ما هي أنواع الكلمات وما هي أنواع الاعراب، وما إلى ذلك. وبالتالي يمكن للمعلم والطلاب استخلاص استنتاجات معًا من هذه القواعد.

د) ارسم الاستنتاجات.

بعد الانتهاء من المقارنة ومعرفة الخصائص التي لها أوجه تشابه أو اختلافات في المثال، يمكن للمدرس والطلاب إنهاء القواعد بإعطاء اسم المصطلح. ثم يكتب المعلم القاعدة على السبورة ويطلب من أحد الطلاب قراءتها.

هـ) تنبيق

بعد أن يعرف الطلاب القواعد الأساسية، بعد يجب أن يتلقى الطالب تدريبًا وفقًا لهذه القواعد.

ثم النظرية من الخولي^{١٠} وأوضح أيضًا أن تقييم اللغة يهدف إلى قياس أنواع مختلفة من المهارات، بما في ذلك الكفاءة في القواعد. وبحسب الخولي، يتم تقييم القواعد عن طريق اختبار الطلاب لفهم بنية وتشكيل اللغة العربية. يذكر الخولي ١٠ نماذج تقويمية في تعلم القواعد وهي كالتالي :

(أ) تخصيص

في هذا التقييم، يُطلب من الطلاب تعديل صيغة في الجملة بين قوسين يتوافق مع الرقم. على سبيل المثال :

(ص) الولد أمس (يأتي)

(ب) إملأ الفراغات.

في هذا التقييم، يُطلب من الطلاب حفظ الجملة المناسبة في الفراغ.

على سبيل المثال : يتعلم احمد

(ج) دمج

يتطلب هذا التقييم من الطلاب دمج كميتين في رقم واحد .

(د) كشف الأخطاء

في هذا التقييم، يُطلب من الطلاب تحديد الكتابة الخاطئة

ثم تبرير الرقم الصحيح. مثال :

كان فطمة جالسة (كانت)

¹⁰ Muhammad Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Lampung: Seksi Penerbitan Fakultas Syari'ah IAIN Raden Intan Lampung, 1986), 158-159.

هـ) أكمل المبلغ

على سبيل المثال: المسلم قبل (الصلاة)

و) أعرب. أنا على سبيل المثال: أنا أرابانة الرقم التالي أو أنا

أريلة الكلمة التي تحتها خط ص: يكتب الولد الدرس

ز) تحرك أو غيّر الجملة، على سبيل المثال: غيّر هذا الرقم

من ماضي إلى مضارع، من مفرد إلى جمع من متكلم إلى

مذهب، من مثنى إلى مفرد، أو من مذكر إلى مؤنث، أو

من مبني معلم إلى مبني مجهول.

ح) اختر من عدة خيارات، على سبيل

المثال: اختر الإجابة الصحيحة التالية:

الولد يكتب الدرس. الولد مبتدأ أو خبر

ط) الاستعاضة، على سبيل المثال: احفظ

الجملة التالية باستبدال الجملة المناسبة

في الرقم أو الفقرة التالية :

الولد الدرس (الولدان)

ي) تكرر بنية الجملة

في هذا التقييم، يُطلب من الطلاب ترتيب الجمل بحيث

تصبح رقمًا.

على سبيل المثال : اباه - البيت - الطفل - وجد

مرتكز على نظرية الخولي على كاتب تحليل مكشوف

نظرية القواعد في الكتاب المدرسي اللغة العربية الكتاب طالب علم

خلق وزارة الدين الذي التي من نظرية على لديها رأيت المواد والتمارين التي يتم تقديمها في هذا الكتاب سابقا تحقيق معايير نموذج التعلم القواعيد. استعرض من نقاط أولا، هذا هو يتكيف تنهد، لديك رأيت من نظرية الفصل أول هذا هو صنف أنواع الكلمات في الصفحة ٢٢. وبالمثل في النقاط ثانيا إلى عن على مكتمل جملة فارغة، هناك أيضا تقييم ثانٍ في الفصل الأول يأمر هو مكتمل مكان فارغ.

إذا الباحث إعادة النظر من النظرية التي قدمها عدة خبير أعلاه، انظر الذي التي عرض تقديمي نظرية قواعيد في كتاب عربي الصف العاشر مدرسة عليا دارال فلاح سابقا تحقيق المعايير وبالفعل تأهلت إلى عن على يحتاج طالب علم دراسة وقواعد في كتاب عن العناصر قواعيد رقم فقط خدم مادة الإرادة ولكن أيضا في بعض يتم تقديم الفصل شكل ممارسة إلى عن على طالب علم استطاع تقييم المواد التي تم درس.

مع عدد من إعادة النظر الباحث إلى عدد من النظرية إذن الباحث احصل على النتائج التحليلات من جانب عناصر لغة الكتاب نص عربي للصف العاشر القواعد في هذا الكتاب المدرسي على مادة عامة، ومواد خاصة، ثم أشكال التدريب. يتوافق عناصر اللغة أيضا مع النظرية حول عرض عناصر اللغة ويتوافقان أيضا مع الكفاءات الأساسية المحددة.

٣. تحليل مادة مهارات الكلام والكتابة في كتاب المدرسي "كتاب الطالب اللغة العربية المدرسة الثانوية للفصل العاشر دار الفلاح باطي
أ) مهارة الكلام

ليس هناك شك في أن التدريب على المهارات اللغوية أمر حيوي للغاية بالنسبة للطلاب لتحسين فهمهم للكفاءة والكفاءة في التعبير عن المواد / المواد التعليمية، وهذا التمرين مفيد جدًا لهم في تحقيقها¹¹.

تشمل المهارات اللغوية أربع مهارات؟، وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، و (مهارة الكتابة). هذه الجوانب الأربعة هي جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصل المهارات الأربع وموقع هذه المهارات الأربع داعم للغاية في تحقيق تعلم اللغة العربية.

كما هو مذكور في تحديد المشكلة، في هذه الدراسة تم إجراء المناقشة فقط على مهارات التحدث ومهارات الكتابة. فيما يلي تحليل يعتمد على البيانات والنظرية بخصوص هذا الأمر:

¹¹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), 91.

(١) تحليل مهارة الكلام

والمراد بالكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات التي تخرج من المخارج التي يعرفها اللغويون. مهارات الكلام يتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية^{١٢} التحدث بمفرده هو أصعب مهارة لغوية يتم اختبارها مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. لذلك، ليس من المستغرب أن تكون اختبارات أو تمارين مهارات التحدث شائعة الاستخدام بشكل كبير فقط حول ذلك ويجب أخذها في الاعتبار.

بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحثون بخصوص اختبار مهارة التحدث في المناقشة السابقة، يقوم الباحث بتحليل مدى ملاءمة البيانات بالنظرية التي تناقش اختبار مهارة التحدث، ويتم تقديم التحليل من قبل الباحث بناءً على النظرية. حول المهارات وكذلك كيف الإدراك في الكتاب المدرسي .

مرتکز على الملاحظة تحليل الباحثين والباحثين قيد المناقشة سابقاً سابقاً مرئية وقائمة هذا في جانب مهارات اللغة في هذا الكتاب المدرسي هو شكل تقييم

¹² Ahmad Fuad 'Ulyan, *Al-Maharah Al-Lughawiyah Wa Thoroiq Tadrisuha* (Riyad: Dar Muslim, 1992), 54.

أو ممارسة مرتكز على الموضوع. في كل جزء بداية الفصل دائماً كن ضمن ذلك الكفاءات الأساسية التي يجب أن تكون تحقق، ابدأ من الفصل الواحد إلى الفصل السادس، دينار كويتي مكتوبة نفس الشيء، أي يوجد ثلاثة النقاط :

أ) إجراء حوار حول الموضوع / الصورة
 ب) يتظاهر فعل قل بواسطة مستقل.
 وبحسب ناصر عبد الله،^{١٣} فإن المتعلم الذي يتقن مهارات التحدث يمكنه القيام بتمارين التحدث على شكل تمارين على شكل إجابة على الأسئلة شفهيًا، والمشاركة في المناقشات، والتعبير عن شيء ما، وما إلى ذلك. بناءً على هذه النظرية، فإن اختبار مهارات التحدث الموجود في الكتاب المدرسي كافٍ لاستخدامه. يمكن رؤيته من الكفاءات الأساسية التي يجب إتقانها في النقطتين واحد و ثاني. الأمر يتعلق فقط ارتباطاً وثيقاً بالمعلم لتقديم الاختبار وفقاً للتعليمات الموجودة في الكتاب المدرسي، بحيث يتم تحقيق مهارات التحدث بشكل صحيح وفقاً للمؤشرات .

وبناءً على البيانات التي حصل عليها الباحثون في شكل مواد أو تمارين من الفصل الثاني، وجد الباحثون

^{١٣} ناصر عبدالله الغالي، اساس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية) ريادي: دار الغالي.

رأي رشدي أحمد¹⁴ الذي قال إن تمارين مهارات التحدث كانت على النحو التالي:

وبحسب رشدي أحمد، شرح عدة أشكال من التمارين التي يشيع استخدامها في مهارة الكلام بين: آخر:

- أ) تمييز حرفين متشابهين في الصوت لكنهما يختلفان عند النظر إليهما من المعنى.
 - ب) تدريب على النطق بالتنغيم الصحيح
 - ج) التكرار في نطق الكلمات والجمل
 - د) تدريب على التعبير عن الأفكار والأفكار شفويًا.
 - هـ) تدريب على تنظيم الأفكار والأفكار
 - و) يتم ضبط التدريبات التي تستخدم التنغيم وفقًا لتعبيرات استخدام النغمات المنخفضة والعالية.
- وبالإشارة إلى النظرية التي طرحها رشدي، يرى الباحث أن التدريبات المقدمة في كتاب اللغة العربية المنشور من قبل وزارة الدين قد غطت معايير ممارسة التحدث الجيدة والكافية، حتى في هذا الفصل تمت إضافتها أيضًا بمساعدة: الصور التي تجعل التمارين متنوعة قليلًا. تغطي التمارين الواردة في هذا الفصل أيضًا

¹⁴ Ratomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiro'ah Melalui Pendekatan Saintifik." 88.

جوانب التعبير عن الأفكار والأفكار شفهيًا بناءً على الصور المقدمة.

٢) مهارة الكتابة

تعتبر مهارات الكتابة من الموضوعات المهمة في تعلم اللغة العربية، وعادة ما تكون مهارات الكتابة المعروضة في الكتب المدرسية مجرد تمارين بسيطة. يوجد في هذا الكتاب نموذج تدريبي يتلاءم مع المؤشرات والكفاءات منهاج دراسي. ومع ذلك، لا تزال هناك نواقص يمكن التغاضي عنها من حيث تعليم المهارة العربية.

قال عبد الحميد. الذي التي مهارات اكتب لديك ثلاثة الجانب، هذا هو كما ما يلي :

أ) تكوين المهارات الحروف والإتقان تهجئة

ب) مهارة الإصلاح خوث

ج) مهارة الولادة خواطر ومشاعر مع جاري

الكتابة^{١٥}

مع وجود نظرية ال بالطبع مهارات اكتب ليس شيء سهل إلى عن على يتقنها ويحققها الطلاب، مهارات اكتب العربية هي مهارات مدروسة صعبة في

¹⁵ M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 4.

التعلم والمهارات هذا يتطلب أيضا وقت طويل جدا إلى
 عن على من خلال هذه العملية بحيث استطاع تسيطر
 مهارات ذلك.¹⁶

بناء على البيانات التي تم كاتب شارك في
 المناقشة من قبل، يمكن ملكنا التحليلات ملاءمة عرض
 تقديمي نظرية إلى عن على التعلم غاضب الكتاب الوحيد
 في شكل ممارسة أو التدريب إلى عن على طالب علم
 افعل وذاك يعني الذي التي ثلاثة جانب مهارات اكتب
 نقاط أول سابقا قادر طالب علم يتقن مع تم توفير
 التدريب.

بينما في جانب مهارات اكتب النقاط ثانيا إلى
 عن على يصلح خطه، ليس بعد كاتب البحث عن نموذج
 التمرين مثل إنه بالداخلكتاب العمل وزارة الدين هذا.
 ثم إلى عن على نقاط مهارات تلد خواطر ومشاعر مع
 جاري الكتابة سابقا وجدت في الممارسة غاضب كتاب
 عن كل واحد الفصل. هو او هي يعني كتاب اللغة العربية
 وزارة الدين في جانب مهارات اكتب ساكن بحاجة إلى
 المتقدمة مرة أخرى، وأضاف عدد من نقاط تمرين.

مبادئ في تعلم مهارات الكتابة أصول تعليم
 مهارة الكتابة المقدس هي التالية:

¹⁶ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: PMN, 2011), 44.

أ) يجب أن تكون الموضوعات والأحكام الأخرى واضحة.

ب) يوصى بأن تأتي الموضوعات من واقع الحياة أو تجربة مباشرة من المشاركين الثقيف، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من غير الخبرة مباشرة كصور أو أفلام أو نتائج قراءة.

ج) يجب أن يكون تعليم إنشاء الإنشاءات مرتبطاً بالقواعد والمثلية لأن الإنشاء هو وسيط الحق في تنفيذ القويعات التي جاءت فكرتها منه المثلية.

د) يجب تصحيح عمل الطالب، إذا لم يكن كذلك، فالطلاب لا يعرفون خطئه وسوف يفعل ذلك مرة أخرى.

هـ) لتصحيح الأخطاء، يجب فرزها حسب الأهمية و يجب أن تناقش في درس خاص.^{١٧}

واستناداً إلى النظرية السابقة بخصوص مبادئ تعلم الكتاب، توصل الباحث في التحليل إلى أن هذا الكتاب المدرسي قد استوفى المبادئ المحددة أعلاه، مثل تحديد موضوع واضح وفقاً للفصل. ثم الموضوع الذي يتم تحديده يأتي من الحياة الواقعية،

¹⁷ Radliyah Zaenuddin, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005).

ولكن في هذا القسم، فإن الموضوع الذي يتم تحديده في الكتاب هو موضوع يتوافق مع الفصل الذي يتم تدريسه، حيث يكون الموضوع الذي يتم تدريسه في كل فصل هو أيضًا موضوع عام في الحياة اليومية، على سبيل المثال في الفصل الرابع هو موضوع الحياة اليومية الذي يعني الحياة اليومية. بينما إلى عن على نقاط الخامس والأخير هو واجب إلى عن على معلم في شيء صحيح النتائج مهنة الطلاب.

بناءً على الملاحظات والتحليلات النظرية، حصل الباحث على النتائج من جانب الجدوى لمحتوى مادة المهارات، وقد استوفى كتاب اللغة العربية للصف العاشر ماجستير دار الفلاح سراهان باقي المعايير، أن الكتاب العربي للصف العاشر ماجستير دار الفلاح سراهان باقي. يقدم مادة مناسبة وتدعم تحقيق أهداف التربية الوطنية. خاصة في مهارات التحدث والكتابة، لأن مهارات التحدث والكتابة يتم توفيرها بالممارسة فقط، فإن إتقان مهارات التحدث والكتابة يتأثر بالمادة العناصر للغة المفردات وعناصر اللغة القواعد.

بشكل عام، يقدم كتاب الدراسية دار الفلاح باطي للفصل العاشر ماجستير أيضًا مادة أو محتوى كاملاً يبدأ من مادة المفردات التي تتكون من المفردات الأساسية والمفردات الإضافية والمفردات الداعمة، والمواد الموجودة في هذا الكتاب شاملة أيضًا، و متسقة، كما يتضح من عرض مادة القواعد التي هي واسعة

وكاملة، حسب خصائص المجال أو النطاق. وكذلك يتوافق هذا الكتاب مع التدريبات الخاصة بمهارات التحدث ومهارات الكتابة من خلال استخدام التدريبات دائمًا لتدريب التمكن من التحدث والكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة أن هذا الكتاب يستخدم مصادر مرجعية معترف بها عالميًا في مجالاتها.

