

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan jawaban dari rumusan masalah mengenai analisis strategi guru dalam menerapkan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran mata pelajaran PAI, Maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Analisis strategi guru dalam menerapkan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran mata pelajaran PAI.

Strategi guru dalam menerapkan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran mata pelajaran PAI adalah dengan lebih menerapkan desain pengaturan bangku. Pada awal pembelajaran formasi tempat duduk dirubah menjadi lebih bervariasi, yaitu dengan variasi bangku berbentuk lingkaran, berbentuk paripheral atau pengorganisasian. Sehingga suasana belajar lebih berbeda, namun tetap menekankan keaktifan siswa. Pada desain penyediaan gambar guru hanya menyisipkan gambar pada sebagian materi sebagai media. Seperti pada materi SKI siswa dapat merumuskan permasalahan yang dibimbing oleh guru dan juga menjawab permasalahan-permasalahan yang telah diajukan oleh temannya, maupun merumuskan permasalahan baru yang ada didalam gambar yang telah diberikan. Selain itu dalam pembelajaran PAI terdapat praktik, yang mana diakhir pembelajaran siswa harus bisa memberikan kesimpulan tentang materi yang dipelajari bersama.

Penerapan desain pengelolaan kelas dengan desain penyediaan gambar dan pengaturan bangku itu lebih tepat bila digunakan dalam pembelajaran PAI, hal ini karena pembelajaran akan lebih bervariasi tidak hanya mendengar ceramah saja namun siswa ikut aktif dalam pembelajaran. Suasana belajar yang menyenangkan dan tidak monoton dengan pengelolaan kelas yang bervariasi tetap menjadikan siswa giat dan aktif dalam belajarnya.

2. Faktor-faktor yang menghambat dan mendukung strategi guru dalam menerapkan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran mata pelajaran PAI.

Faktor-faktor yang menghambat dalam menerapkan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran adalah:

- 1) Keinginan anak dalam mempelajari ilmu Agama semakin berkurang
- 2) Perbedaan asal sekolah sebelumnya
- 3) Waktu atau kesesuaian jam pelajaran
- 4) Perbedaan karakteristik siswa
- 5) Siswa lebih terpusat pada suasana baru dengan mengabaikan materi pembelajaran
- 6) Kesesuaian materi pada pembelajaran dan kondisi ruang kelas

Adapun faktor-faktor yang mendukung dalam menerapkan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran, berdasarkan hasil observasi peneliti adalah:

- 1) Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih giat dalam belajar ilmu Agama
- 2) Penerapan berbagai variasi bangku yang tidak terlalu sulit, menarik, dan tidak membutuhkan waktu yang lama
- 3) Penerapan desain pengaturan bangku yang berbeda dan bervariasi membantu siswa dalam pembelajaran dan mendapatkan suasana yang nyaman.
- 4) Sarana dan prasarana yang disediakan pihak sekolah seperti buku paket, LKS, dan media pembelajaran.

## **B. Saran**

Berdasarkan serangkaian temuan dalam penelitian ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengajukan beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan.

Adapun saran-saran bagi beberapa pihak antara lain :

1. Lembaga

Sebagai lembaga Pendidikan Islam hendaknya lebih memberikan motivasi-motivasi pada anak didiknya untuk lebih giat dalam mempelajari ilmu Agama Islam.

2. Guru

Sebagai guru hendaknya senantiasa berusaha meningkatkan kualitas personal maupun profesional, sehingga kualitas pembelajaran menjadi maksimal.

3. Siswa

Sebagai siswa hendaknya memperkuat niat dan motivasi untuk belajar lebih rajin dan meraih prestasi, meningkatkan keinginan dalam belajar PAI.

### **C. Penutup**

Alhamdulillah atas berkat rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan dalam penelitian ini. Dan semoga penyusunan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Akhirnya tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.