

فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب  
الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس كلامبو

بحث علمي

مقدمة لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا

لكلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة :

كنتم زهر وردتي

١٨١٠٢١٠٠٤٠

الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

٢٠٢٣

وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية



### تقرير المشرف

بعد الإطلاع على البحث العلمي التي أعدها الطالبة:

الاسم : كنتم زهر وردتي

رقم القيد : ١٨١٠٢١٠٠٤٠

العنوان : " فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية

لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس

كلامبو "

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقسة

قدس، ٣ فبراير ٢٠٢٣

المشرف

الدكتور فؤاد مناجات، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦١١٢٠٠٥٠١١٠٠٣



### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : كنتم زهر وردني  
رقم القيد : ١٨١٠٢١٠٠٤٠  
العنوان : " فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس كلامبو "  
تاريخ المناقشة : ٢١ مارس ٢٠٢٣  
وقد قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية:

التوقيع	التاريخ	أسماء لجنة المناقشة
	٢٠٢٣ - ٤ - ١١	الأستاذة الدكتورة أم فريدا، الماجستير المتحنة الأولى
	٢٠٢٣ - ٤ - ١٠	الدكتور عبد المطلب، الماجستير المتحن الثاني
	٢٠٢٣ - ٤ - ١٢	مفتاح الهدى، الماجستير سكرتير الجلسة
	٢٠٢٣ - ٤ - ١٠	الدكتور فؤاد مناجات، الماجستير المشرف
	٢٠٢٣ - ٤ - ١٢	الدكتور محمد نور غفران، الماجستير عميد كلية التربية



## إقرار أصالية البحث العلمي

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : كنتم زهر وردتي

رقم القيد : ١٨١٠٢١٠٠٤٠

عنوان الباحث : فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة بركاس كلامبو

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، أحضرته وكتبته بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس.

حررت هذا الإقرار على رغبتي الخالصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

قدس، ٣ فبراير ٢٠٢٣

الطالبة



كنتم زهر وردتي

١٨١٠٢١٠٠٤٠

## الشعار

لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَافَاتِكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ  
(سورة الحديد: ٢٣)



## الإهداء

أهدي هذا العمل البسيط:

١. أبي نعمان فريد وأمّي ماستعه المحبوبين حيث لقد ساعدا ودعما الباحثة في طلب علمها وخاصة في أتمام هذا البحث العلمي. دعاء الباحثة لهما عسى الله يجعلهما طول العمر وصحة حياة وبارك الله لهما في كل حال. شكرا جزيلا أبي وأمّي على كل الحبّ الذي أعطاني إياه.
٢. جميع أصدقائي الأحباء في الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس خاصة من قسم تعليم اللغة العربية "ب" للسنة ٢٠١٨ م. الذين رافقون بدون الملول.
٣. جميع أصدقائي الأحباء وبالخصوص عسى معكم أمينة النعمة، عاشا ديفي وحينع تياس، مغفرة أنيسا، عن النصحة، وستي مطهرة التي رافقوني وشجعني بدون الملول.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والصلاة و  
السّلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فقد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستيفاء بعض شروط  
النجاح من الدراسة بالمرحلة الجامعة كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
الإسلامية الحكومية بقدس.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة جزيل الشكر إلى السادة:

١. الأستاذ الدكتور عبد الرحمن كسد الحاج الماجستير كمدبر الجامعة الإسلامية  
الحكومية بقدس.
٢. الأستاذ الدكتور مُحَمَّد نور غفران الماجستير كعميد كلية التربية في الجامعة  
الإسلامية الحكومية بقدس.
٣. الأستاذ الدكتور إيفان الفيان الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية  
التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس.
٤. الأستاذ الدكتور فؤاد مناجات كمشرف في كتابة هذا البحث.
٥. جميع الأساتيد وأعضاء الموظفين في الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس.
٦. جميع الأساتيد وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة نشر العلوم المتوسطة  
بركاس كلمبو.

فمني جزيل الشكر وجزاهم الله أحسن الجزاء وعسى أن يكون هذا البحث  
نافعا للباحثة والآخرين من علوم الدنيا والآخرة. آمين.

قدس، ٣ فبراير ٢٠٢٣

الباحثة



كنتم زهر وردتي

١٨١٠٢١٠٠٤٠