

ملخص البحث

كنتم زهر وردتي ٢٠٤٠، ١٨١٠، ٢١٠٠، ١٨١٠، " فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة بركاس كلامبو ". بحث العلم. قدس: كلية التربية، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس ٢٠٢٣.

الكلمات الأساسية: تقنيات الغناء، إتقان المفردات.

هدف هذا البحث إلى تحديد مدى فاعلية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة قبل إعطائهم العلاج (العلاج) وبعد إعطائهم العلاج (العلاج).

استخدم هذا البحث نهجا كميًا. هذا البحث هو دراسة شبه تجريبية. كان مجتمع هذا البحث من طلاب الفصل الثامن بعدد عينة من ٣٠ طلاب من الفصل الثامن ج الفصل التجريبي و ٣٠ طالبا من الفصل الثامن ب الفصل الضابط. تم جمع البيانات باستخدام أدوات الاختبار القبلي والبعدي. علاوة على ذلك، تم تحليلها باستخدام تقنية تحليل *analysis* لبيانات اختبار *t* واختبار درجة *N-gain*.

بناء على نتائج البحث التي تم الحصول عليها، يمكن ملاحظة ذلك من متوسط مخرجات التعلم لإتقان مفردات الاختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي بمتوسط ٨٧,٧٣ وفصول الضابط بمتوسط ٦٢,٩٧. أظهرت بيانات نتائج التعلم بعد الاختبار أن الفرق في متوسط درجات نتائج تعلم إتقان المفردات بين طلاب الفصل التجريبي وفصول الضابط كان ٢٤,٧٦. وحصلت نتائج اختبار درجة *N-Gain* على الفصل التجريبي متوسطة تبلغ ٠,٧٠ من باب متوسطة وفصل الضابط

متوسطة تبلغ ٠,١٥ من باب منخفضة. نتائج اختبار t هو sig ٠٠٠٥ وحصول عدد $t_{hitung} < t_{tabel}$. لأن $t_{hitung} < t_{tabel}$ (21.098 > 0.2542) مع $\alpha > sig = ٥\%$ او (٠٠٠٥ > ٠٠٠٠٠). لذلك تم رفض H_0 ، وتم قبول H_a ، بناء على نتائج البحث أظهرت أن البيانات التي تم الحصول عليها كان هناك اختلاف في التأثير بين تقنيات التعلم والغناء على تحسين إتقان المفردات العربية ويمكن استخدام هذه التقنية كتحفيز أو تقنيات بديلة لتحسين إتقان الطلاب للمفردات.



ABSRAK

Kuntum Zahro Wardati, NIM: 1810210040, “Efektivitas Penggunaan Teknik Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Nasyrul Ulum Brakas, Klambu” Skripsi: Fakultas Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Institut Agama Islam Negeri Kudus 2023

Kata Kunci: Teknik bernyanyi, Penguasaan Kosakata

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan penggunaan teknik bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab pada siswa kelas VIII Di MTs Nasyrul Ulum sebelum diberi perlakuan (treatment) dengan sesudah diberi perlakuan (treatment).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini merupakan penelitian Quasi Eksperimen. Populasi penelitian ini siswa kelas VIII dengan jumlah sampel 30 siswa kelas VIII C sebagai kelas eksperimen dan 30 siswa kelas VIII B sebagai kelas kontrol. Data dikumpulkan dengan menggunakan instrumen pretest-posttest. Selanjutnya dianalisis menggunakan teknik analisis data uji t dan uji N-gain score.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dapat dilihat dari rata-rata hasil belajar penguasaan kosakata posttest siswa kelas eksperimen dengan rata-rata 87.73 dan kelas kontrol dengan rata-rata 62.97. Data hasil belajar posttest menunjukkan selisih skor rata-rata hasil belajar penguasaan kosakata antara siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol yakni sebesar 24.76. Dan hasil uji N-Gain score diperoleh rata-rata kelas eksperimen sebesar 0,70 dengan kategori sedang dan rata-rata kelas kontrol sebesar 0,15 dengan kategori rendah. Hasil uji t-test yang taraf signifikansi 0,05 dan diperoleh hasil bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$.

Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ (21.098 > 0.2542) dengan sig < α = 5 % (0,00 < 0,05), maka H_0 ditolak H_a diterima, Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa data yang diperoleh terdapat perbedaan pengaruh antara pembelajaran dengan teknik bernyanyi terhadap peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab dan teknik ini dapat dijadikan motivasi atau teknik alternative untuk meningkatkan penguasaan kosakata siswa.