

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في عملية تعلم اللغة العربية، يجب على المرابي أن يعرف ثلاثة مصطلحات لها علاقة هرمية، وهي المناهج والأساليب والتقنيات. النهج هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة باللغويات، وهو بديهي. في حين أن الطريقة هي الطريقة التي يعبر بها اختصاصيو التوعية عن المواد التعليمية المتعلقة بالنهج والإجرائية. والتقنيات هي عمل المعلمين في هذا المجال في تحقيق المواد التعليمية، وهي ضمنية¹.

يرتبط نجاح التعلم ارتباطاً وثيقاً بالعوامل المختلفة التي تدعمه، وهي العوامل بين الطلاب والمعلمين. لذلك، من المهم أن تساعد تقنيات التعلم في تسهيل تعلم الطلاب لجوانب اللغة باللغة العربية. من واجب المرابي معرفة حالة وظروف شيفاكيرتكا في التعلم. من الطبيعي أن يشعر الطلاب بالملل في التعلم ولا يتوقون إلى متابعة التعلم الذي يحدث. ولكن يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين أيضاً على توقع هذا الوضع، ويجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على إحياء روح الطلاب للتعلم.

في تعلم اللغة العربية هناك أربعة أهداف يجب تحقيقها لتلبية مستوى المهارات اللغوية. من بينها مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. كما يجب أن يكون الطالب قادراً على إتقان

¹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015, cet 2, hal 19

عناصر اللغة، أحدها المفردات أو المفردات، لأن جودة المهارات اللغوية للطالب تعتمد على نوعية وكمية المفردات التي يمتلكها.

المفردات هي كل اللغة، سواء المنطوقة أو المسموعة أو المكتوبة أو المقروءة. المفردات هي عنصر من عناصر تشكيل اللغة والمفردات مهمة أيضا من أجل استخدام لغة ثانية.² الأساس الرئيسي في تعلم اللغة هو القدرة على فهم المفردات. لأن إتقان المفردات اللغوية يرتبط ارتباطا وثيقا بإتقان المهارات اللغوية. كلما زاد عدد المفردات لديك ، زاد مهارة الشخص في اللغة.³ يقول تاريخان (٢٠١١ أن جودة المهارات اللغوية للشخص تعتمد على نوعية وكمية المفردات التي لديه. يحتوي تطوير المفردات على فهم أكثر من إضافة كلمات جديدة إلى توقع تجربة الطالب. تطوير المفردات يعني وضع مفاهيم جديدة في ترتيب أفضل أو في تسلسلات أو ترتيبات إضافية. استنادا إلى الوصف، يمكن القول أن إتقان المفردات وبنية الجملة هو شرط لتكون ماهرة في اللغة.⁴ في تعلم اللغة العربية، يجب على الطلاب إتقان المفردات بشكل جيد. وبالتالي، يمكن للطلاب نطق وكتابة الكلمات بشكل صحيح، وفهم معنى الكلمات، والقدرة على استخدام المفردات بشكل مناسب.

² Eva Sulistiana,dkk, *Intensive English Program (IEP) Meningkatkan Penguasaan Vocabulary*, Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran, vol 2, no.3, 2019, hal237, <https://e-journal.my.id/jspg/article/download/46/34/>

³ Nurliya Febrisma, *Upaya Meningkatkan Kosakata Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak Tunagrahita Ringan (PTK Kelas DV di SLB Kartini Batam)*, Jurnal ilmiah Pendidikan Khusus, vol 1.no.2, 2013, hal 112, <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jupekhu/article/viewFile/1150/999>

⁴ Munirah&Hardian, *Pengaruh Kemampuan Kosakata dan Struktur Kalimat Terhadap Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Siswa SMA*,Jurnal Pendidikan Bhasa dan Sastra, vol.16, no.1,2016 hal 79-82, https://ejournal.upi.edu/index.php/BS_JPBSP/article/download/3064/2093

ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من متعلمي اللغة العربية الذين لم يتقنوا المفردات العربية بشكل جيد. وذلك لأن هناك مشاكل تواجه أثناء تعلم اللغة العربية، بما في ذلك مشكلة اللغة وغير اللغة. لذلك، يجب أن تكون هناك تقنيات بديلة يمكن أن تولد الاهتمام والدافع في تعلم اللغة العربية.

التقنيات في تعلم اللغة العربية متنوعة للغاية. واحد منهم هو تقنية الغناء. تم إدخال تقنية الغناء أو طريقة الغناء لأول مرة من قبل سونان كاليجاغا عند الوعظ في أرض جاوة، في نشر الإسلام. صنع شير الذي يستخدم أو يعرف باسم غاندينغان. واحدة من أشهر الأعمال هي أغنية *ilir-ilir*⁵. الغناء هو أحد الأنشطة التي تفضلها جميع الدوائر بما في ذلك الطلاب. يستمتع الجميع تقريبا بالأغاني أو الأغاني التي يستمعون إليها.⁶

في هذه الحالة، استخدم الباحثون تقنيات الغناء مع المفردات العربية التي تم تحويلها إلى أغاني معروفة بالفعل من قبل الطلاب بحيث تكون سهلة الفهم. مع تقنية الغناء هذه سوف تشير إلى ذاكرة المتعلمين في تلاوة المفردات مع التكرار والأغنية التي يمكن حفظها بسهولة وقادرة على الحفاظ على تحفيز الطلاب. ومن المتوقع أيضا أن تقضي هذه التقنية على تشبع الطلاب في التعلم.

⁵ Eni Widiyastuti, *Efektivitas Teknik Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas I'dad Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kotagede Yogyakarta*, hal 2, http://digilib.uin-suka.ac.id/2041/1/12420023_BAB-I_IV-atau-V_DAFAR-PUSTAKA.pdf

⁶ Khoirotnun Ni'mah, *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Pada Usia Dini*, hal 180, <https://ejournal.unisida.ac.id/index.php/dar/article/download/659/369/>

بناء على الخلفية أعلاه ، يهتم الباحثون بإجراء بحث بعنوان "فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الفصل الثامن مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس ، كلامبو".

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم إتقان مفردات الطلاب الذين يستخدمون تقنيات الغناء في مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس كلامبو؟
٢. هل تطبيق تقنيات الغناء فعال لإتقان الطلاب في مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس كلامبو؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة مدى إتقان طلاب مفرزات اللغة العربية مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس كلامبو الذين يستخدمون تقنيات الغناء.
٢. معرفة مدى فعالية تطبيق تقنيات الغناء على إتقان طلاب المفردات في مدرسة نشر العلوم المتوسطة براكاس كلامبو.

د. أهمية البحث

١. نظريا يمكن استخدام هذه الدراسة كمحاولة لتطوير وإضافة العلم وإضافة نظرة ثاقبة إلى تقنيات التعلم باللغة العربية وخاصة في استخدام تقنيات الغناء في إتقان المفردات.

٢. ومن التطبيقية عمليا أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كمواد بحث إضافية أو اعتبارات أو مدخلات أو اقتراحات حول تأثير تقنيات الغناء على تعلم اللغة العربية وخاصة لإتقان المفردات.
٣. بالنسبة للمعلمين، من المتوقع أن تكون قادرة على المساهمة في الفكر أن استخدام تقنيات الغناء في إتقان المفردات يمكن أن تؤثر على نتائج التعلم من المتعلمين ويمكن أيضا تسهيل المعلمين في تقديم المواد.
٤. بالنسبة للمتعلمين، من المتوقع أن يزيد من وعي المتعلمين بأن استخدام تقنيات الغناء في التعلم يمكن أن يساعدهم في التعلم وكذلك على تحسين إتقانهم للمفردات ومهاراتهم في التحدث.

هـ. هيكل البحث

- الباب الأول مقدمة : يحتوي على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث ، وأهمية البحث، وهيكل البحث.
- الباب الثاني الإطار النظري : الإطار النظري، والإطار الذهني، وفروض البحث.
- الباب الثالث منهج البحث: يحتوي على أنواع البحوث، ومحل البحوث، مجتمع البحوث، وعينة البحوث، وتصميم والتعاريف التشغيلية للمتغيرات، وصحة الصك واختبارات الموثوقية، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.