

الباب الخامس

الإختتام

أ. نتائج البحث

بناءً على عرض البيانات وتحليلها الذي أجرته الباحثة بموضوع البحث "فعالية استخدام تقنيات الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نشر العلوم المتوسطة بركاس كلامبو"، تم الحصول على الاستنتاجات التالية:

١. في فصل التجربة، يزيد استخدام تقنيات الغناء في عملية التعلم من إتقان الطلاب للمفردات مقارنة باستخدام التقنيات التقليدية. هذا واضح من متوسط N-gain الذي تم الحصول عليه من دلالات مختلفة من خلال اختبار t بسيط مستقل. يستخدم هذا الاختبار لمقارنة نتائج إتقان المفردات في الفصول التي تستخدم تقنيات الغناء (الفصول التجريبية) مع تلك التي تستخدم التقنيات التقليدية (فصول الضابطة). يمكن رؤية البيانات المتعلقة بنتائج اختبار T البسيط المستقل في الجدول ١٣.٤. بعد إجراء اختبار t، يتم الحصول على أهمية $t_{hitung} <$

$t_{tabel} (0,05 > 0,000)$. هذا يدل على أن قيمة sig التي تم الحصول عليها أكبر من ٠,٠٠٠. لذلك يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . لذلك يمكن استنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين متوسط درجات نتائج تحسين إتقان الطلاب للمفردات في الفصل التجريبي وفصل الضابط.

٢. ٢) استنادا إلى الجدول ١٤.٤. يمكن معرفة أن متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبية أعلى من متوسط قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في فصل الضابط. كما يمكن ملاحظة ذلك في نتائج قيمة اختبار N-gain للفصل التجريبية (٠.٧٠) من باب المتوسطة، بينما يكون متوسط نتيجة اختبار N-gain في الفصل الضابطة (٠.١٥) من باب المنخفضة. هناك اختلاف بارز في قيم N-gain بين فصل التجريبية وفصل الضابطة. يمكن أن نستنتج أن استخدام تقنيات الغناء يمكن أن يحسن إتقان الطلاب للمفردات في الفصول التجريبية.

ب. الاقتراحات

وبعد إجراء هذه الدراسة قدمت الباحثة اقتراحات منها ما يلي:

١. مدرس اللغة العربية
 - أ) يجب أن يكون قبل التدريس إعداد خطة تدريس أكثر نضجا، بحيث تكون في التدريس أفضل وموجهة وقادرة على تحقيق الهدف المنشود.
 - ب) يجب تشكيل أنشطة مثل المسابقات لزيادة تحفيز الطلاب في تعلم اللغة العربية.
 - ج) يجب أن يعطي الكثير من التشجيع للطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية ، وخاصة لفهم المواد التي سيتم تقديمها.

٢. طلاب

(أ) أن يكون الطلاب أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية، وخاصة حول مفردات الأحكام عند وجود امتحان أو للمستقبل عند متابعة التعليم العالي.

(ب) يجب أن يكون قادرا على تحقيق التوازن بين الحفظ الجيد وفهم المادة .

(ج) يجب أن تكون هناك روح المنافسة من قبل جميع الطلاب من أجل التعلم بشكل أفضل.

٣. للباحثين الآخرين

(أ) توفير كسر الجليد أو تحديث تعلم اللغة العربية في تسليم المواد.

(ب) بناء على هذا البحث، يمكن أن يقدم لمحة عامة للباحثين والمعلمين لتطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام تقنيات الغناء.

(ج) يستغرق التعلم باستخدام تقنيات الغناء وقتا طويلا، لذلك يجب تخصيص الوقت حتى يسير التعلم وفقا للخطة.

ج. الكلمات الختامية

الحمد لله الحمد لله إن المؤلف يدعو الله سبحانه وتعالى الذي أنعم الله عليه وسبحانه وتعالى الذي أعطى نعمة الصبر والحماس والطريق للمؤلف. حتى يتمكن المؤلف من إكمال إعداد هذه الأطروحة بسلاسة.

الصلاة والتحية هي دائما مؤلف بركات النبي الأعظم مُحَمَّد ﷺ الذي أخذنا من عصر الجاهلية إلى عصر النور الساطع، لعنا يوما ما نعترف به كشعبه ونحصل على شفاعته. امين.

يدرك المؤلف أنه في كتابة هذه الأطروحة هناك العديد من الأخطاء وأوجه القصور والضعف. لذلك ، يتوقع المؤلف كثيرا الاقتراحات والانتقادات والمدخلات البناءة من أجل تحسين هذه الأطروحة. يود المؤلف أن يشكر جميع الأطراف التي ساعدت في إكمال هذه الأطروحة. نأمل أن تكون نتائج هذا العمل مفيدة للكتاب الشخصيين والقراء والأطراف الأخرى التي تستفيد من هذه الأطروحة. امين

