

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS APLIKASI TIKTOK DENGAN NILAI-
NILAI KEISLAMAN PADA MATERI SISTEM
REPRODUKSI KELAS XI SMA/MA**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Tadris Biologi**

Oleh :

**Siti Fatonah
NIM 1910810063**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI TADRIS BIOLOGI
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan Skripsi saudara :

Nama : SITI FATONAH
NIM : 1910810063
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Tadris Biologi
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI TIKTOK
DENGAN NILAI NILAI KEISLAMAN PADA MATERI SISTEM REPRODUKSI
KELAS XI SMA/MA

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 16 Desember 2022 sampai dengan 02 Maret 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 02 Maret 2023



Achmad Ali Fikri, M.Pd.
NIP. 198804082018011001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
 FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
 Telp (0291) 432677

E-mail : kudus.iain@gmail.com

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang betandatangani di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i :

Nama/ NIM : Siti Fatonah/ 1910810063
 Fakultas/ Prodi : Tarbiyah/ Tadris Biologi
 Judul : **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi TikTok Dengan Nilai-Nilai Keislaman Pada Materi Sistem Reproduksi Kelas XI di SMA/MA**

Telah diujikan pada **04 April 2023** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majlis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilanjutkan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Fifi Nofiaturrahmah, M.Pd.I.</u> NIP. 198602262015032007 Ketua/Penguji I	17-04-2023	
<u>Irma Yuniar Wardhani, M.Pd.</u> NIP. 199006012043042016 Penguji II	12-04-2023	
<u>Enny Yulianti, M.Pd.</u> NIP. 198707132020122009 Sekretaris/Penguji III	17-04-2023	
<u>Achmad Ali Fikri, M.Pd.</u> NIP. 198804082018011001 Dosen Pembimbing	17-04-2023	
<u>Dr. M. Nur Ghufron, S. Ag, M.Si.</u> NIP. 197811012005011002 Dekan Fakultas Tarbiyah	17-04-2023	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Siti Fatonah NIM 1910810063 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 28 Februari 2023

Yang Menyatakan,



(Siti Fatonah)

MOTTO

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نُطْقَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ

“Dari apakah Dia (Allah) menciptakannya? Dari setetes mani, Dia menciptakannya lalu menentukannya. Kemudian jalannya Dia mudahkan.”

(Q.S. ABASA : 18-20)

“Don’ t Judge Others, They Can Be Better Than You Without Knowing”

(Siti Fatonah)



PERSEMBAHAN

Karya tulis sederhana ini kupersembahkan kepada :
Orang Tuaku tersayang Ayah Tamrin dan ibuku Cicik Sunaeti
Kakak-Kakakku tercinta Zulaechoh dan Firman Agus
Adikku Ichsan Faaid dan Achsan Faiz
Keponakanku yang menggemaskan Shakeil dan Zefanya
Terimakasih atas segenap doa dan restunya yang selalu menyertai
langkahku untuk menggapai asa

Kepada almamaterku tercinta yang telah melimpahkan banyak ilmu
pengetahuan dan pengalaman baru,
Program Studi Tadris Biologi
Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kudus



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...’...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokalbahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su’ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اُو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
اُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : من الجنة والناس

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَاوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَاوِيَّةُ

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

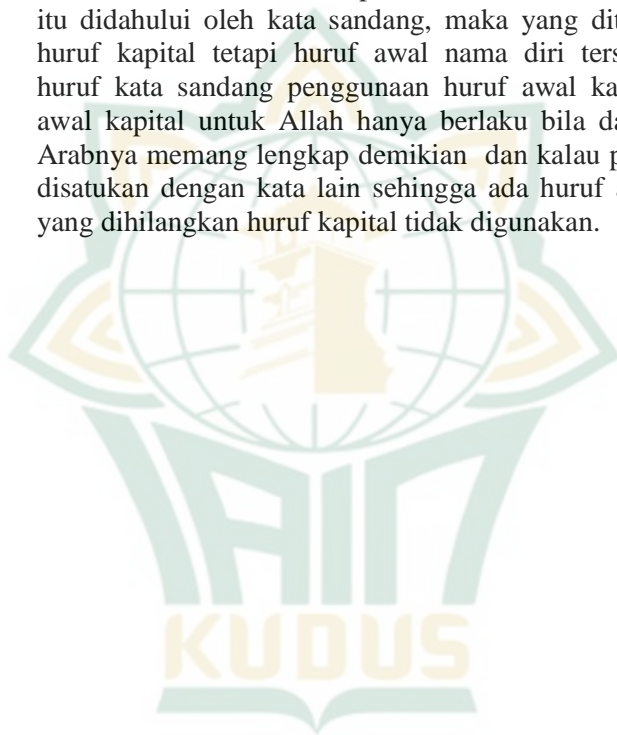
Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis bismillāhirrahmānirrahīm atau bism allāh ar-rahmān ar-rahīm.

i. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan limpahan rahmat, hidayah, taufiq dan inayahNya kepada seluruh hamba tanpa terkecuali. Tak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasul pembawa kitab suci yang mulia, Muhammad SAW. Sehingga dengan risalah tersebut manusia dapat menapaki kehidupan dengan cahaya kebenaran dan dengannya pula dilimpahkan kebaikan-kebaikan.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu, penulis menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya dan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah menyetujui penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberi peran penting dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Achmad Ali Fikri, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan proposal skripsi dan skripsi ini. *Jazakillah ahsanal jaza' wa barakallah fi ahlik.*
4. Bapak Nur Said M.Ag., selaku Kepala UPT Perpustakaan yang telah menyiapkan referensi-referensi yang berkaitan dengan judul yang penulis angkat, sehingga memudahkan penulis dalam penyusunan materi skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah yang telah menyalurkan seluruh tenaganya yang telah mendidik kami untuk menjadi mahasiswa yang terdidik dan berakhlaqul karimah.
6. Seluruh Dosen Program Studi Tadris Biologi khususnya yang telah memberikan tenaga dan fikirannya dalam mendidik, memberi bimbingan dan pengertiannya yang tak mampu penulis ungkapkan ketulusannya, karena beliau-beliaulah kini penulis bisa memilih jalan cita penulis menuju Ridho-Nya.
7. Keluarga tercinta, Ayahanda Tamrin dan Ibunda Cicik Sunaeti, yang do'a dan restu dari mereka selalu menyertai setiap langkahku, yang telah berjuang penuh kesabaran dan kerja keras mendidik. Tak alpa dalam mengirim do'a demi kesuksesan dan keberhasilan putrinya. Kakakku Zualechoh, yang berjasa membantu penyusunan skripsi ini.

Dan Toni Ramadani Kuswara yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi.

8. Keponakanku Shakeil Muhammad Abimanyu dan Zefanya Embun Ramadhani yang menjadi penghibur dikala badmood dan malas melanda saat penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabatku Silviani Indah Wahyuni, Vina Zakiya Saifullah, Fadhilah Salsabila, Yenny Putri Sugiyaningrum, dan Novia Ayya Shofia terimakasih atas segala bantuan dan supportnya selama ini. Juga rekan seperjuangan Tadris Biologi-B angkatan 2019 yang sedang berjuang menyelesaikan skripsi.
10. Terimakasih untuk BTS, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang menjadi penyemangat secara tidak langsung, menjadi moodbooster disaat penulis lelah, musiknya yang selalu menemani dan menjadi penghibur di kala pengerjaan skripsi ini.

Semoga semua jasa yang dilakukan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan serta masih jauh dari yang diharapkan. Penulis dengan sepenuh hati akan menerima kritik dan saran guna menyempurnakan skripsi ini serta berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti, dan para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kudus, 28 Febuari 2023

Penulis

Siti Fatonah

NIM. 1910810063