

الباب الثاني

الأسس النظري

أ. الإطار النظري

١. طريقة الكتابة التعاونية

(١) تعريف الكتابة التعاونية

يمكن أن تكون كتابة ورقة مشروع بشكل فردي تجربة مؤلمة للغاية لبعض الأشخاص الذين قد لا يكون لديهم ما يكفي الأفكار ومهارات الكتابة. ومع ذلك، عندما يتم تنفيذ مشروع الكتابة بشكل تعاوني، حيث يتم تعيين عدد قليل من الأشخاص لكتابة أقسام معينة، ثم بعد ذلك تجميع الأقسام معا في تحفة فنية، قد يجد الأفراد في المجموعة التمرين مفيدا ومثيرا.

تقدم الكتابة التعاونية بيئة تعليمية حقيقية حيث لا يطور الطلاب مهاراتهم الكتابية فحسب، بل يطورون أيضا التفكير النقدي ومهارات إتخاذ القرار. لذلك، تم اختيار طريقة الكتابة التعاونية لأنه كان يعتقد أنه قادر على تحفيز الطلاب على المشاركة بشكل أكبر أنشطة الكتابة وتسهيل على الطلاب استيعاب المقاطع. ويمكن أن تقلل من ضعفهم وتزيد من قوتهم لأنهم غالبا ما يتشاركون مع فرق الكتابة التعاونية الخاصة بهم لتحقيق المعرفة المطلوب للعمل في المستقبل وخاصة الاختبار

النهائي والآخرين الذين يقومون بعمل واحد تلو الآخر وليس العمل بروح الفريق الواحد.

استراتيجية الكتابة التعاونية هي أسلوب كتابة تعليمي يسمح للطلاب بذلك العمل معا في أزواج أو مجموعات لإنتاج كتابة جيدة. تساعد هذه التقنية الطلاب على كتابة بريد إلكتروني معين مع أقرانهم. يجب أن يعمل الطلاب معا لإنتاج تعلم جيد، بمعنى آخر. توفر الكتابة التعاونية فرصة ليس فقط لممارسة مراجعة الأدبيات والكتابة العلمية ولكن أيضا لتعزيز التفكير ومشاركة المعرفة والتفكير النقدي. بدأ هذا البحث بفحص تأملات الكتابة الجماعية حول المنتج، الطريقة والطالب. بدأ هذا البحث، على وجه الخصوص، في مقارنة المقالة التي تم إنشاؤها والتي تم إنشاؤها بواسطة متعلمين يعملون في أزواج. كما استكشف البحث شخصية عملية الكتابة للطلاب العاملين في أزواج. في النهاية، حاول البحث الحصول على تأملات حول ممارسة الكتابة الجماعية بين المتعلمين.

بناء على الدراسة السابقة التي أجراها لتقديم التعاوني أثناء الكتابة في أنشطة الفصل الدراسي، تم منح الطلاب الفرصة لتقديم وتقديم ملاحظات فورية حول المفردات المستخدمة في كتاباتهم والتي قد تكون مفقودة أثناء العمل بشكل فردي. وبالمثل، عززت الكتابة التعاونية أيضا وزادت من اهتمام الطلاب بتحسين مهارات الكتابة حيث اكتشفوا أن

مدخلات أزواجهم كانت مفيدة، لذلك أثبتت أن الكتابة التعاونية كانت مفيدة أيضا في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. لذلك يقترح الباحث أن التعلم التعاوني قد يكون قد حسن عملية الكتابة للطلاب. لذلك يحتاج الطلاب إلى استراتيجية قوية للحفاظ على تركيزهم في الدرس. تعتبر تقنية الكتابة التعاونية طريقة فعالة لتعليم الكتابة. يسمح للمعلمين باستخدام هذه التقنية لتحسين الممارسات الأخرى. تود هذه الدراسة أن تعطي لمحة عامة عن "فعالية الكتابة التعاونية لمهارة الكتابة للطلاب في ماجستير الإبراهيمي في الصف العاشر".¹

وفقا بوسلي (٢٠٠٢) تعرف (الكتابة التعاونية) على أنها شخصان أو أكثر يعملان معا لإنتاج قطعة من الكتابة في موقف يجب أن يمتلك فيه جميع أعضاء المجموعة المشاركين بشكل مباشر ويتحملون المسؤولية عن أي نتائج حاولوا القيام بها. ويعرف (storch 2011) الكتابة التعاونية على أنها إنتاج مشترك أو إنشاء نص مشترك من قبل مؤلفين أو أكثر. ما يجعل هذا التعريف مختلفا عن التعريف السابق هو التركيز على الملكية المشتركة والتعاون مع الشركاء طوال العملية برمتها جاري الكتابة. علاوة على ذلك، يميز هاريس (٢٠١٢) التفاهم بين الكتابة التعاونية (الكتابة التعاونية) والتعلم التعاوني حول الكتابة

¹ Latifah and Ulfa, "The Effectiveness of Using Collaborative Writing Strategy for Writing Ability of Senior High School Students."

(التعلم التعاوني حول الكتابة). ووفقا له، فإن الكتابة التعاونية هي الكتابة التي تتضمن اثنين أو أكثر من الكتاب الذين يعملون معا لإنشاء منتج مشترك، بينما يتضمن التعلم التعاوني حول الكتابة التفاعل بين الكتاب والقراء لمساعدة الكتاب على تحسين القدرات الموجودة في المؤلفين أنفسهم وإنتاج مخطوطة بواسطة المؤلف الكاتب². من بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الكتابة التعاونية ستؤدي إلى منتج مشترك للتعاون من قبل اثنين أو أكثر من الكتاب، بينما في التعلم التعاوني حول الكتابة، هناك تفاعل بين الكاتب والقارئ الذي يكون هدفه الرئيسي هو للمساعدة في تحسين قدرات الكاتب وإنتاج النص.

التعلم التعاوني هو طريقة تربوية مهمة تعلم اللغة الثانية أكثر نجاحا (واتانابي وسوين، ٢٠٠٧). طريقة الكتابة التعاونية هي تقنية تأتي من مفهوم التعلم التعاوني القائم على عمل فيجوتسكي. تحدث التنمية البشرية والتعلم في سياق اجتماعي (كاميرون، ٢٠٠١: ٦). وفي الوقت نفسه، ينص (fung 2006) على أن الكتابة التعاونية هي تقاسم المسؤولية عن إنتاج عمل واحد يكون لكل فرد دور يلعبه في عملية الكتابة بأكملها. بعبارة أخرى، تركز الكتابة التعاونية على العملية الكاملة لكتابة

² Khaerunnisa Khaerunnisa, "The Improvement Of Scientific Writing Through Collaborative Approach," *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 13, No. 1 (2020): 61, <https://doi.org/10.30651/St.V13i1.3762>.

نص واحد من خلال مسعى مشترك. تماشيا مع هذا، تشير طريقة الكتابة التعاونية إلى موقف يتم فيه وضع الطلاب في مجموعات لإنتاج نص ومن المأمول أن يتمكنوا من التعلم من أقرانهم في المجموعات. على الرغم من وجود بعض مزايا استخدام الكتابة التعاونية التي ذكرها الباحثون، إلا أن هذه المزايا تأتي فقط من وجهة نظر المنتجات الكتابية للطلاب. على العكس من ذلك، يصنف (fung 2006/5-7) مزايا كتابة الأسلوب التعاوني إلى ثلاث وجهات نظر مختلفة: الاجتماعية والمعرفية والعملية.³ في الختام، طريقة التعلم التعاوني هي طريقة تعلم يعمل فيها الطلاب ذوو الاختلافات الطبقية معا في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف واحد. في هذه المجموعة، يساعد الطلاب بعضهم البعض. لذلك فإن مواقف التعلم التعاوني لها عنصر تبعية إيجابي لتحقيق النجاح. المقال السردى هو مقال يمكن أن يروي شيئا أو حدثا يهدف إلى طرح أفكار وأفكار وأفكار شخص ما.

وفقا (Lai 2011)، يجادل التعلم التعاوني لإثارة مهارات التفكير النقدي وبالمثل، قد يكون الطلاب ذوو المهارات والتصرفات القوية في التفكير النقدي متعاونين بشكل أفضل.⁴

³ Kartika Dewi Rahayu, "Students' Collaborative Writing Method in Pre-Writing Phase," *IDEAS: Journal on English Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature* 8, no. 2 (2020): 471-82, <https://doi.org/10.24256/ideas.v8i2.1615>.

⁴ Kammer Tuahman Sipayung, "The Implementation of Collaborative Writing Method to Improve Students' Writing of Descriptive Genre at SMP

هذا يعني أنه يمكن للطلاب اتخاذ القرار بسرعة من خلال مهارة التفكير النقدي لديهم. في مجموعة، يمكنهم مشاركة كتاباتهم وتقييمها وتصحيحها أخيرا. علاوة على ذلك، تتطلب الكتابة التعاونية من الطلاب ليس فقط ممارسة مراجعة الأدبيات والقراءة والكتابة الأكاديمية، ولكن أيضا التفكير الجماعي والتعاون ومشاركة المعرفة والتفكير النقدي.

وفقا لباركلي، في تقنية الكتابة التعاونية، يعمل الطلاب في مجموعات ويساهم كل طالب في كل مرحلة من مراحل الكتابة في شكل اقتراحات، وأفكار، وجمع المعلومات، وتنظيمها، وتصميم، ومراجعة، وتحرير الكتابة. وبالتالي، يمكن للطلاب تنفيذ مراحل الكتابة بشكل فعال.⁵ التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يستخدم التعاون في مجموعة. تتنوع تقنيات التعلم التعاوني في تطبيقها. إحدى تقنيات التعلم التعاوني التي تركز على الكتابة هي تقنية الكتابة التعاونية. وفقا لغراهام وبيرين، تعد الكتابة التعاونية إستراتيجية حيث يعمل الطلاب معا للتخطيط والتخطيط والتأمل ومراجعة مؤلفاتهم.⁶ إنها تحتاج إلى مشاركة الطلاب عندما يعملون معهم. كما يسمح للطلاب

Negeri 3 Percut Sei Tuan on Grade VIII at The Academic Year,” *JURNAL Suluh Pendidikan FKIP-UHN* 3, no. 1 (2016): 88–99.

⁵ Ardi Susila And Andrew Scobell, “The Effectiveness Of The Collaborative Writing Technique On Writing Short Story Text Learning In Class 7 Th Grade Of Smp Negeri 1 Muntilan Magelang Central Java” 91, No. 5 (2012): 1–14.

⁶ Agung Budi Prabowo, “Strategy Towards Students ’ Writing Ability in Recount,” 2019.

بالتعلم من بعضهم البعض. تقدر الطبيعة الاجتماعية لعملية الكتابة. وفقا Dale يشير أيضا إلى أن الكتابة التعاونية تتضمن تفاعلا هادفا وقرارا مشتركا بين أعضاء المجموعة في كتابة مستند مشترك.⁷ يبدو أن الكتابة التعاونية يمكن أن تسهل عملية كتابة الطلاب من خلال توفير بيئة مناسبة أثناء عملهم مع شركائهم. من التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الكتابة التعاونية هي عملية اجتماعية تشجع الطلاب لأنها تتضمن تفاعلا اجتماعيا بين الطلاب عندما يعملون معا في مجموعة.

يحدد هيجينز وآخرون في (Storch 2005) أن الكتابة التعاونية هي وسيلة لتعزيز التفكير التأملي، خاصة إذا كان المتعلمون منخرطين في شرح أفكارهم والدفاع عنها لأقرانهم. في المجموعة التعاونية، سيتبادل الطلاب أفكارهم والقطع والنتيجة.⁸ في عملية التعلم، سيشاركون أفكارهم في إنشاء نص وصفي، والمساهمة في المكونات، والتعديل عن طريق التحرير، وصياغة المستند.

من وجهة النظر الاجتماعية، فإن أهم فائدة من كتابة الأسلوب التعاوني هو تفاعل جماعي. يمكن للطلاب معرفة المزيد عن الكتابة من خلال التحدث والاستماع إلى زملائهم. من وجهة النظر المعرفية، يزيد التعاون من وعي الجمهور. عند كتابة

⁷ Budi Prabowo.

⁸ Sipayung, "The Implementation of Collaborative Writing Method to Improve Students' Writing of Descriptive Genre at SMP Negeri 3 Percut Sei Tuan on Grade VIII at The Academic Year."

الأسلوب التعاوني، يصبح الأقران جمهورا فوراً أثناء إنشاء النص. أخيراً، من وجهة نظر عملية، تعمل طريقة الكتابة التعاونية بشكل عام على تحسين الكتابة الفردية. كما أنه يعزز استقلالية الطلاب لأنهم قد يتعلمون عن معرفة الكتابة من أقرانهم في المجموعة.

الكتابة التعاونية هي "عملية تكرارية واجتماعية تتضمن فريقاً يركز على هدف مشترك يتفاوض وينسق ويتواصل أثناء إنشاء مستند مشترك".⁹ يمكن للكتابة التعاونية أن تتبع العديد من الاستراتيجيات المختلفة، لكن خمسة منها هي الأكثر شيوعاً. هذه هي الكتابة الفردية، والكتابة في التسلسل، والكتابة المتوازنة، والكتابة في رد الفعل، والكتابة متعددة الأوضاع. يقدم كل منها نهجاً مختلفاً لتنسيق العمل الكتابي في مجموعة، وكل منها يناسب سياقات تعاونية مختلفة.

تدعم بعض النظريات عمليات الكتابة التعاونية. إحداها هي النظرية الاجتماعية البنائية القائلة بأن المعرفة تنتج اجتماعياً من قبل مجتمعات الناس وأن الأفراد يمكنهم اكتساب المعرفة إذا انضموا إلى مجتمعات المعرفة. بناءً على هذه النظرية، يحدث التعلم عندما يقوم المتعلمون بتحسين معارفهم من خلال التعاون ومشاركة المعلومات في سياقات حقيقية.

⁹ Lorelei Lingard, "Collaborative Writing: Strategies and Activities for Writing Productively Together," *Perspectives on Medical Education* 10, no. 3 (2021): 163–66, <https://doi.org/10.1007/s40037-021-00668-7>.

يعرف التعاون بأنه يعمل الأشخاص معا لتحقيق الأهداف (Andersen ، 1 : 2011).¹⁰ وهذا يعني أن مفهوم الكتابة التعاونية هو أزواج من الطلاب أو عمل جماعي لكتابة ورقة رسمية معا لإنتاج نص وصفي معا ثم بمفردهم. ستعمل الكتابة التعاونية على تحسين قدرة الطلاب على كتابة النوع الوصفي بشكل خاص. في وقت التعلم، يمكن أن يكون ضعف الطلاب قوة في التعلم بشكل تعاوني. كانت الكتابة التعاونية في الأساس عملية اجتماعية يبحث الكتاب من خلالها عن مجالات التفاهم المشترك.

الكتابة التعاونية لها عدة مراحل، وهي المرحلة الأولية، حيث يجد الطلاب الأفكار أو كتابة الموضوعات. ينظم الطلاب معلومات أفكارهم في مخطط تفصيلي في المرحلة الثانية. في المرحلة الثالثة، يقوم الطلاب بعمل مسودة للكتابة، والمرحلة الرابعة حيث يراجع الطلاب أعمالهم ، والمرحلة الأخيرة حيث يقوم الطلاب بتحرير منتجهم الكتابية إلى كتابة جيدة (Storch ، 2005). الشيء المثير في هذه الاستراتيجية هو أنه يسمح للطلاب بتقديم ملاحظات حول عمل زملائهم في المجموعة. تسمح الكتابة التعاونية للطلاب أيضا بتوليد الأفكار وتقديم

¹⁰ Sipayung, "The Implementation of Collaborative Writing Method to Improve Students' Writing of Descriptive Genre at SMP Negeri 3 Percut Sei Tuan on Grade VIII at The Academic Year."

ملاحظات الزملاء (شين، ٢٠١٤).^{١١} يتوقع من الطلاب مشاركة المعرفة وزيادة دافع التعلم لديهم من خلال ملاحظات الزملاء هذه بطريقة.

لا يمكن فصل أنشطة الكتابة التعاونية عن التفاعل، بالنظر إلى أن طلبهم يتضمن طالبين أو أكثر يكتبون نصا. يمكن تفسير التفاعل على أنه علاقة ديناميكية تتضمن علاقات مختلفة بين الأفراد والأفراد، والأفراد والجماعات، أو المجموعات والمجموعات حيث يشجع أحد الجانبين الجانب الآخر ويكافأ برد فعل. يعرف التفاعل في أنشطة التدريس والتعلم بالتفاعل التربوي. وتعمل التفاعلات التعليمية الجيدة كوسيلة اتصال يمكنها تغيير الطلاب من حيث المعرفة والمهارات والمواقف.

الكتابة التعاونية هي استراتيجية مناسبة لتنفيذ الطالب مركز التعلم. الكتابة التعاونية تخلق فرصا لأعضائها للتفاعل. يحدث التفاعل في الكتابة التعاونية عندما يقدم كل عضو أفكارا وآراء وملاحظات أثناء عملية الكتابة. الكتابة التعاونية هي وسيلة لتطوير لغة الطلاب من خلال التفاعل الاجتماعي لأنهم يستطيعون مشاركة الأفكار، وجمع الموارد اللغوية، وتوفير السقالات الجماعية أثناء أنشطة الكتابة التعاونية.

¹¹ Faculty O F Education And Teacher Training, "Efl Students ' Perceptions Of Peer Interactions In Collaborative Writing Activities : A Case Study Efl Students ' Perceptions Of Peer Interactions In Collaborative Writing Activities : A Case Study," 2022.

٢) خطوات الكتابة التعاونية

تضمن الكتابة التعاونية أكثر من مجرد كتابة. حدد باحثو الكتابة سبعة أنشطة أساسية: الفكرة الرئيسية، ووضع المفاهيم، والتخطيط، والصياغة، والمراجعة، والمراجعة، والتحرير.^{١٢}

في الفكرة الرئيسية، تقوم مجموعة الكتابة بإنشاء قائمة بالأفكار المحتملة للورقة. من خلال المحادثة والنص، يفكرون في كيفية تمثيل النتائج على أفضل وجه، وما قد يقولونه عن تلك النتائج فيما يتعلق بسؤال البحث، وما هي السطور المنظورة التي يمكن أن تجعلها مناقشة مقنعة والمحادثات التي قد تنضم إليها القطعة في الأدبيات. قد يبدأ العصف الذهني بينما لا يزال جمع البيانات وتحليلها جارياً، لا سيما في البحث النوعي باستخدام طرق أخذ العينات النظرية.

ينطوي نشاط وضع المفاهيم على دمج الفكرة الرئيسية وتحديد أولوياتها لتوضيح القصة المركزية للورقة. سيتم وضع بعض الأفكار جانبا على أنها غير ناضجة بشكل كاف أو غير ذات صلة بالغرض الرئيسي للدراسة سيتم متابعة الآخرين في التحليلات المستمرة وقراءة الآداب النظرية والتجريبية ذات الصلة. عندما تسفر الدراسة عن أكثر من قصة واحدة، يجب

¹² Lingard, "Collaborative Writing: Strategies and Activities for Writing Productively Together."

أن تأخذ عملية وضع المفاهيم في الاعتبار أيضا ترتيب وجاهير المخطوطات المتعددة: ما هي القصة التي يجب روايتها أولا؟ إلى من؟

بمجرد وضع تصور للقصة، فإن الخطوط العريضة هي عملية تفصيل كيفية ظهورها في جميع أقسام نوع مخطوطة البحث. ما الذي يجب إدخاله في المقدمة وما الذي قد يكون انعطافا غير ضروري؟ ما درجة التفصيل التي يجب أن تتضمنها الأساليب؟ ما هي النتائج التي سيتم تضمينها وبأي ترتيب؟ كيف ستطور المناقشة الأفكار من المقدمة؟ المخطط التفصيلي هو نشاط يمكن أن يفسح المجال للعمل الفردي بسهولة أكبر من العمل التعاوني. ومع ذلك، حتى لو تولى كاتب واحد زمام المبادرة في وضع الخطوط العريضة، يجب أن تكون العملية مرئية للأعضاء الآخرين في المجموعة. إن التحدث من خلال المخطط التفصيلي بشكل تقريبي كفريق، ثم مراجعة المخطط التفصيلي الذي أنشأه المؤلف الرئيسي، هو طريق واحد لتحقيق أقصى قدر من الكفاءة والمدخلات في هذه المرحلة من عملية الكتابة.

في الصياغة، يتم مسح الأقسام المحددة في جمل وفقرات وحجج كاملة. قم بإنشاء جدول زمني واقعي لهذا النشاط، يمكن أن يبدو المخطط التفصيلي وكأنه يضع الورقة بأكملها، لكن الشيطان يكمن في التفاصيل. هل سيتم تنظيم مراجعة الأدبيات ترتيبا زمنيا أم حسب وجهات النظر في المحادثة العلمية

الحالية؟ ما مقدار التأطير النظري الذي يجب أن يظهر في المقدمة؟ إلى أي مدى يجب أن تكون الأساليب متقنة، وما هو التوازن المناسب بين الوصف والتبرير؟ كيف سيتم توضيح النتائج الرئيسية، وما هي البيانات التي يجب أن تظهر في الجداول والأشكال أو المقتطفات المقتبسة؟ كيف ستتطور القصة في المناقشة، بما يتجاوز ملخص النتائج والقيود؟ في الواقع، عندما تدرك مدى تعقيد الكتابة التي تدخل حتى في المسودة الأولى التقريبية، فمن المحتمل أن يكون من المنطقي أن تقوم بمسودة الأقسام في كتل. ضع في اعتبارك طرق ونتائج الاقتران، والمقدمة والمناقشة، على سبيل المثال، حيث تمثل، على التوالي، الدراسة والقصة.

عادة ما تتم المراجعة والمراجعة والتحرير في دورات. أثناء المراجعة، يقرأ جميع الأعضاء مسودة المواد ويقدمون التعليقات شفها أو بالبريد الإلكتروني أو في النص نفسه كتتابع التغييرات أو مبيعات التعليق. من الناحية المثالية، تعد المراجعة نشاطا موجها، حيث يطلب من أعضاء المجموعة التركيز على قضايا معينة في نقاط محددة في عملية الكتابة. تتضمن المراجعة النظر في الملاحظات وتحديد أولوياتها ودمجها من أعضاء المجموعة في المسودة. ستتم دورات المراجعة والمراجعة حتى يكتمل النص جوهريا، ومتسقا منطقيا، وفعالا من الناحية الخطائية. يتضمن التحرير تنقيحات بالمستوى الجزئي للأسلوب والقواعد

والتدفق، والتي قد تحدث إما عندما تنضج الأقسام الفردية أو عندما يتم الحكم على المستند بأكمله. قد يكون التحرير على هذا المستوى نشاطاً أفضل ما يقوم به كاتب واحد في الفريق، حتى لا تقرأ الورقة كما لو كانت كتبها عدة أفراد.

أنشطة الكتابة التعاونية هذه ديناميكية ومتكررة. في بعض الأحيان، تحتاج القصة إلى إعادة النظر بعد جولة موضوعية بشكل خاص من المراجعة. قد تتحول المراجعة إلى مراجعة. أو قد يتم التعديل على بعض الأقسام المكتملة بينما لا تزال الأقسام الأخرى قيد المراجعة. لهذا السبب، يتطلب التعاون الناجح تنمية فهم مشترك للنشاط الذي يتم القيام به في أي وقت. هل انتهيت من العصف الذهني، ووافقت على التصور وأنت الآن جاهز لوضع الخطوط العريضة للورقة؟ إذا كان أحد الكتاب يعتقد ذلك، لكن آخر لا يزال في وضع العصف الذهني، فقد يؤدي ذلك إلى إعاقة التقدم. هل يقدم بعض الكتاب تعليقات المراجعة على مستوى التدقيق المصغر، بينما يتصارع آخرون مع تصور القصة كما تظهر في المسودة؟ هل مراجعة مسودة واحدة للجميع تتحول إلى الكل كمراجعة لردود الفعل؟ إن وجود لغة للحديث عن الأنشطة المختلفة التي تنطوي عليها الكتابة التعاونية يمكن أن يساعد في تحديد وحل هذه التوجهات المتباينة للعمل. وتذكر أن هذه الأنشطة ليست "محايدة" تحدث في سياق الديناميكيات الشخصية في فريق

البحث. يمكن أن يساعدك المتعاونون في تحديد المنطقة الفكرية والمطالبة بها والدفاع عنها وإعادة رسمها أثناء عملهم من خلال الأنشطة المختلفة المرتبطة بالكتابة التي تهتم بتفعيل الإقليمية خلال عملية الكتابة، في التركيز على نقاط التوتر بدلا من تحويلها. لأنه ضمن هذه قد تكمن أفضل الفرص للفريق لإنتاج تفكير قاطع يدفع الحدود.

اعتمادا على مشروع الكتابة، ستتلقى هذه الأنشطة السبعة تحولا في التركيز والانتباه. تحدد بعض النتائج القصة بوضوح، مما يجعل العصف الذهني أقل أهمية. يتم تفصيل بعض المراتب بشكل كاف بحيث يكون المخطط التفصيلي أكثر روتينية. يقوم بعض الكتاب بالتعديل أثناء ذهابهم، مما يجعل عملية التحرير أقل شغلا في النهاية. تكمن قيمة تحديد هذا النشاط في التفكير في العملية الخاصة بك: هل من المحتمل أن يتخطى فريق الكتابة الخاص بك بعض هذه الخطوات، مثل المخطط التفصيلي، وما هي الآثار المترتبة؟ هل يشارك بعض أعضاء فريق الكتابة الخاص بك في بعض الأنشطة، مثل المراجعة، ولكن ليس غيرها؟ لن يشارك كل كاتب في الفريق بشكل مركزي في كل نشاط. لكن مستوى معين من المشاركة في كل أنشطة الكتابة هذه يؤدي إلى تعاون أكثر إرضاء وكفاءة. على سبيل المثال، قد يكرر أعضاء الفريق الذين لم يشاركوا في أنشطة الفكرة والمفاهيم الرئيسية بشكل غير لائق من خلال

مراجعة ومراجعة مسودة القصة التي وافق الفريق على حفظها لورقة أخرى. عندما تنشأ مثل هذه التوترات كتابيا بين المتعاونين المشاركين في جميع الأنشطة، فإنها تمثل لحظة مهمة لمراجعة القرارات السابقة وربما إعادة تصور العمل.

وفقا لElizabeth، هناك العديد من الإجراءات التي يجب

القيام بها لتنفيذ استراتيجية الكتابة التعاونية في تعليم الكتابة.¹³

إجراءات تعليم الكتابة هي كالتالي:

(أ) يقسم المدرس الفصل إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٣ أشخاص. ثم يقوم المعلم بنقل العديد من الموضوعات التي يمكن استخدامها كمواضيع في صنع القصص القصيرة.

(ب) تحدد المجموعة الموضوع الذي سيتم اختياره.

(ج) تناقش المجموعة الإعداد الأولي في عمل قصة قصيرة، والتي

تكون في شكل إطار مقال مثل بنية القصة القصيرة،

والعناصر في القصة القصيرة (الشخصيات، والحبكة،

والإعداد، ووجهة النظر) ثم أكتبها في قصة قصيرة. صحيفة

من الورق. تستخدم الورقة كورقة إرشادية في تجميع القصص

القصيرة بشكل تعاوني.

(د) تعد المجموعة الورقة مرة أخرى لكتابة قصة قصيرة.

¹³ Budi Prabowo, "Strategy Towards Students' Writing Ability in Recount."

هـ) يكتب كل طالب بدوره ما لا يقل عن جملتين على الورقة وفقا لمحتويات الإرشادات التي تم وضعها (قبل كتابة جملة يجب على كل طالب مناقشتها مع أصدقائه في المجموعة).

و) يستمر النشاط من قبل مجموعة من الأصدقاء حتى تنتهي القصة القصيرة.

ز) بعد الانتهاء، تتم إعادة قراءة القصة القصيرة في مجموعات لمناقشتها مرة أخرى ثم مراجعتها إذا كانت هناك أشياء لا تزال مفقودة.

ح) بعد التحرير النهائي، تقدم المجموعة عملهم إلى المعلم للتقييم.

وفقا (Teo 2016)، يتم وصف إجراءات تنفيذ استراتيجية الكتابة التعاونية في الخطوات أدناه¹⁴:

أ) تقسيم المجموعات. يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات. تتكون كل مجموعة من طلاب لديهم مهارات جيدة في الكتابة أو اللغة الإنجليزية (مساعد) وطلاب ذوي مهارات ضعيفة في الكتابة أو اللغة الإنجليزية (كتاب). يساعد المساعد الكتاب أثناء أنشطة الكتابة التعاونية.

¹⁴ Education And Training, "Efl Students' Perceptions Of Peer Interactions In Collaborative Writing Activities : A Case Study Efl Students ' Perceptions Of Peer Interactions In Collaborative Writing Activities : A Case Study."

ب) أنشطة الإحماء. يدعو المعلم الطلاب للقيام بأنشطة افتتاحية ممتعة لتخفيف توتر الطلاب قبل أنشطة الكتابة التعاونية. أيضا ، لتعزيز الشعور بالراحة والثقة بين أعضاء المجموعة.

ج) الأنشطة الأساسية في الكتابة التعاونية. يشرح المعلم الخطوات الست التي يجب اتخاذها في أنشطة الكتابة التعاونية. يمكن للمدرس تقديم تعليمات النشاط التي تحتوي على أشياء يجب القيام بها في كل خطوة وإعطاء أمثلة عن كيفية القيام بذلك.

الخطوات الست هي:

أ) البحث عن الأفكار. يمكن للمساعد بدء المناقشات مع الكتاب في تطوير مواضيع الكتابة التي قدمها المعلم. يمكن للمساعد أيضا توفير عدة خيارات للأفكار التي يجدها ثم يطلب من الكتاب اختيار إحدى الأفكار المقدمة. يمكن للكاتب كتابة النقاط الأساسية من نتائج المناقشة.

ب) صياغة. تم تطوير النقاط الأساسية من المناقشة إلى مسودة مقال. تستند هذه المسودة إلى الأفكار التي تمت صياغتها ونتائج مساعد المراجعة. في هذه المناسبة، يجب على المعلم تشجيع الطلاب على عدم الخوف من الأخطاء الإملائية أو المفردات التي يكتبونها حتى تتوافق أفكار المقالة مع رغبتهم.

ج) القراءة. يقرأ كل كاتب المسودة المكتوبة بصوت عال. عند قراءة المسودة، قد تكون هناك أخطاء في النطق ومفردات غير صحيحة. يسمح للمساعد بتصحيح الخطأ (إذا كان قادراً) إذا كان صوت الكاتب يزعج المجموعات الأخرى، فيمكنه إرسال المسودة إلى المساعد وتلقي التعليقات.

د) التحرير. يراجع المساعد والكتاب المسودة التي تم إجراؤها. يجب وضع علامة على أخطاء الإملاء أو الكلمات أو العبارات أو الجمل باستخدام أقلام ملونة لتسهيل التصحيح. يجب مراعاة خمسة أشياء في خطوة التحرير لهذه المسودة الأولية: المعنى، والترتيب، والأسلوب، والتهجئة، وعلامات الترقيم.

هـ) المسودة النهائية. يعيد الكتاب كتابة النص المحرر وفقاً لملاحظات المساعد. يمكن للمساعد أن يساعد في عمل المسودة النهائية إذا لزم الأمر. هذه المسودة النهائية هي الكتابة النهائية للمجموعة، والتي يتم تقديمها إلى المعلم للتقييم.

و) تصحيح المعلم. يقدم المعلم تعليقات مفيدة وتعليقات على نتائج عمل الطالب. يجب أن يواجه الطلاب المعلم في مجموعات للحصول على تصحيحات وملاحظات حول المعنى والترتيب والأسلوب والتهجئة وعلامات الترقيم. ثم

طلب من الكتاب والمساعد إصلاح كتاباتهم بناء على
تصحیحات المعلم

(٣) المزايا و المساویء الكتابة التعاونیة

مزايا أسلوب الكتابة التعاونیة: هناك بعض المزايا في

استخدام الكتابة التعاونیة على النحو التالي:

(أ) عندما يكون شخص ما ضعيفا والآخرين أقوى، يمكن أن يكون الذكاء الجماعي لمجموعة الطلاب مصدرا قويا لأن الطلاب الذين لديهم معرفة أفضل يمكن أن يساعدوا الآخرين على القيام بالعمل.

(ب) عندما يحدد الطلاب الأخطاء، سيتم إجراء التحسينات لأن لكل طالب رأيا مختلفا في التعليق على النتيجة.

(ج) يمكن للطلاب جعل الكتابة أسهل

(د) هذه التقنية فعالة للطلاب في التعلم ليس فقط في مهارات الكتابة، ولكن أيضا في المهارات الاجتماعية.

(هـ) من خلال هذه الإستراتيجية يمكن للمدرس التحكم في المادة ويمكن استخدام هذه الإستراتيجية من إجمالي الطلاب، في كلمة أخرى في الفصل الكبير.

(و) من خلال هذه الاستراتيجية، يمكن للطلاب الاستماع من خلال خطاب المعلم، ثم إلقاء نظرة على العرض التوضيحي حول المادة.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستدلال على أن استراتيجية العرض لها مزايا للطلاب من خلال شفهي من قبل معلمهم. يمكن للمدرس أيضا التحكم في المادة. مساوي تقنية الكتابة التعاونية هناك بعض العيوب في استخدام الكتابة التعاونية كما يلي:

أ) في حالة عدم تطابق الطلاب مع الأعضاء ، سينشأ التعارض.

ب) يمكن أن يكون للأعضاء مستويات مختلفة من التحفيز ، مما يسبب الإحباط من أسلوب العمل.

ج) يفضل بعض الطلاب العمل في مجموعة بينما يقاومه الآخرون.

د) لا يشعر بعض الطلاب بالأمان حيال مهمة ما إلا إذا كانوا متقدمين على الجدول الزمني، والبعض الآخر يكتبون بشكل أفضل تحت الضغط.

هـ) يرغب بعض الطلاب في العمل مباشرة ويحتاج البعض الآخر إلى بعض الوقت للتعرف على بعضهم البعض ، وقد يبدو ذلك وكأنه وقت طويل.¹⁵

و) لا يمكن تنفيذ هذه الإستراتيجية إلا للطلاب الذين يتمتعون بقدرة استماع جيدة ويعطون اهتماما جيدا. يحتاج

¹⁵ Neni Astuti, "Towards Students ' Writing Ability in Descriptive," 2019.

الطلاب الذين لا يتمتعون بقدرة استماع جيدة إلى استراتيجية أخرى.

ز) لأن هذه الاستراتيجية أعطيت من قبل مدرس ثرثار. لذلك، من الصعب زيادة قدرة الطلاب في التثنية الاجتماعية، والقدرة على التعامل مع الآخرين، والقدرة على التفكير النقدي.

ح) لذلك، حدثت هذه الاستراتيجية في اتصال أحادي الاتجاه، وبالتالي فإن فرصة التحكم في الطلاب لفهم المواد محدودة.¹⁶

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستدلال على أن الكتابة التعاونية لها عيوب بالنسبة للطلاب. لا يمكن أن تكون الكتابة التعاونية مناسبة للطلاب لأنهم لا يتمتعون بقدرة استماع جيدة لأن المعلم ثرثار.

٢. مهارة الكتابة

(١) تعريف مهارة الكتابة

مهارات الكتابة متخلفة في الترتيب بين المهارات الأخرى، تمهل بعد مهارات القراءة. نوضح هنا أن الكتابة عملية ذات شقين ، أحدهما ميكانيكي والآخر ذهني. ويحتوي

¹⁶ Budi Prabowo, "Strategy Towards Students ' Writing Ability in Recount."

الروبوت على مهارات الرسم الميكانيكية (الحركية) الحروف العربية ، معرفة التهجئة وعلامات التقييم باللغة العربية. أما فيما يتعلق بالجانب العقلي ، فإن المعرفة الجيدة بالقواعد والمفردات واستخدام اللغة مطلوبة.

تحديد مفهوم الكتابة هنا مهم جدا ، حتى لا يفكر فيه أحد الكتابة هي فقط تعبير المدرسة المكتوب ، والذي يسمى التعبير الكتابي. لذلك ، من الضروري تحديد المفاهيم المكتوبة بشكل شامل هنا. سنبدأ بالتعريف التعريفات المعجمية ، لأن التعريفات المعجمية غالبا ما تكون أساس التعريفات الاصطلاحية.

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة، ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجئة، ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس، إنما حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخيرات، وعرضها بتناسب مع غرض الكاتب.^{١٧}

الكتابة في اللغة مادة (ك - ت - ب) يعني الجمع و الشد و التنظيم، كما تعني : الاتفاق عادي الحرية، فالرجل

^{١٧}إماس ميسرة، "تأثير استراتيجية مشاركة المعرفة النشطة لترقية مهارة الكتابة لتلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور العلوم مالانج" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا.2022.

يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء و الإلزام والإيجاب، كما تعني : الفرض وقدرة.¹⁸

مهارات الكتابة (المهراجا باء / كتابو المهارة) هو القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، وتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات وصولا إلى جانب معقدة التي ملفقة.¹⁹

يكتسب الشخص مهارات الكتابة من خلال الممارسة وليس من العوامل الفطرية. من المؤكد أن أنشطة الكتابة لها أساس واضح من هذه الأنشطة ، لذلك يمكن أن يكون نشاط الكتابة هذا مفيدا. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، مصممة لإنتاج شيء يسمى الكتابة. كجزء من الأنشطة اللغوية ، ترتبط الكتابة ارتباطا وثيقا بأنشطة التفكير.

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل التحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. لذلك ، يجب أن يكون الكتاب جيدا في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل وعلامات الترقيم لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين.

¹⁸ النساء، "فعالية استخدام استراتيجيات التفكير والتكلم والكتابة 'Think Talk Write' لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما."
¹⁹ خضرية، "مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها بمدرسة 'نور الحسنة' الابتدائية الإسلامية"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، 2021.

يمكن أيضا أن تسمى مهارات الكتابة باللغة العربية محارة الكتابة. المهروح في اللغة العربية يأتي من كلمة مهر التي تحولت إلى شكل مشدار مهرة مما يعني المهارة أو المهارة. في حين ن أن كلمة كتابة تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المشدر الذي يأتي من كتب تعني الكتابة. نقرأ معنى مجموعة من الكلمات مرتبة أو منظمة. الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم الضغط الصوتي والنعمة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي

كلمة الكتابة تأتي من اللغة العربية التي هي تسكيل كتب يكتب كاتبًا وكتابة. . الكتابة تعني الكتابة. هذه الكلمة تعني أيضا تجميع وجمع وتسجيل. تعريف الكتابة حسب اللغويين العرب له العديد.

التعريفات، وهي كما يلي:

أ) هنري جونتور تاريجان يعرف الكتابة هي مهارة اللغة المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر ، وليس وجهها لوجه مع الآخرين

ب) عرف أوليان الكتابة على أنها أداء منظم ومنظم يعبر فيه الإنسان عن أفكاره ومشاعره داخل نفسه. الكتابة هي دليل على وجهة نظر الآخر.

ت) تعرف النقة الكتابة أنها نشاط نفسي حركي هو وسيلة للتواصل والإعراب عن أفكار ولأفكار

ج) حمادة إبراهيم يعرف الكتابة كوسيلة للاتصال بين شخص وآخر. على الرغم من فصلها حسب الزمان والمكان.²⁰

من بعض معاني الكتابة السابقة يمكن الاستنتاج أن الكتابة هيل المهارات اللغوية للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة. الكتابة هي وسيلة التواصل الكتابي بين الكاتب والقارئ، رغم أنهما يفصل بينهما المكان والزمان.

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الأساسية الأربع (التحدث والاستماع والكتابة والقراءة). من بين أمور أخرى ، مهارات المناقشة والكتابة مهارة لا يمكن لأي شخص إتقانها، ناهيك عن الكتابة في سياق أكاديمي، مثل كتابة المقالات والأوراق العلمية والتقارير البحثية وما إلى ذلك.

بينما مهارات الكتابة أعلى مهارة. مهارات الكتابة هي المهارات والتدريب للكتابة بشكل موضوعي وتجنب الأخطاء في هيحيا. ومن الضروري تطوير التفكير وإضافة نتائج المعلومات اللغوية وتحسين النموذج كتابة.

الكتابة هي نشاط تواصل لغوي يستخدم اللغة كوسيط. تتكون الكتابة من سلسلة من الحروف التي لها معنى

²⁰ديوي عناية المولي. "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيبول برووكرتوغربية بانيوماس" الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو. 2018 ,

كامل مع رموز مكتوبة مثل التهجئة. يمكن تسمية الشخص بالكاتب لأنه يمتلك القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر بشكل متماسك في شكل مكتوب. يحتوي ما هو مكتوب على معاني وفوائد تجعل الآخرين يشعرون بالحاجة إلى قراءته والاستمتاع به.

من الناحية الفنية، يتم تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مكتوبة على الورق أو يمكن التعرف عليها بهدف نقلها للآخرين بغض النظر عن الزمان والمكان ، ويقصد بها توثيق المعرفة وحفظها وتسهيل نشرها.²¹ الكتابة هي اللغة المصدر للكتب المكتوبة ، ومفهوم الكتابة يضيق في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجئة ، وفي برامج أخرى تم توسيعها لتشمل العمليات العقلية المختلفة اللازمة للتعبير عن الذات.

الكتابة هي عمل شخصي يأخذ فيه الكتاب الأفكار أو المطالبات ويجولونها إلى مواضيع. في هذه الحالة ، يفكر الطلاب في بعض الأفكار لتطوير موضوع ما. بعد حصولهم على الموضوع ، يمكنهم الاستمرار في كتابة الموضوع على شكل جملة أو فقرة لها مجموعتهم الخاصة.

وفقا (graham, perin 2007:5)، تعد الكتابة أداة مرنة يمكن استخدامها لتلبية مجموعة متنوعة من الأهداف.²² تتيح

²¹ ميسرة: "تأثير استراتيجية مشاركة المعرفة النشطة لترقية مهارة الكتابة لتلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور العلوم مالانج".

²² Harlena, "Collaborative Writing Strategy for Teaching Writing Descriptive Text."

الكتابة للأشخاص التواصل مع الآخرين الذين تم عزلهم من حيث المسافة والوقت. يمكن أن يعزز الشعور بالتراث والغرض بين مجموعات أكبر من الناس. في الخلاصة ، من خلال الكتابة يمكن للناس التواصل مع الآخرين عن بعد ، والتعبير عن الأفكار، والرسالة، وكذلك الرأي.

علاوة على ذلك، يذكر نونان (٢٠٠٧: ٥٢) أن الكتابة هي العمل الذهني لابتكار الأفكار والتفكير حول كيفية التعبير عنها وتنظيمها في عبارات وفقرات تكون واضحة للقارئ. تعني هذه الجملة أنه يمكن للطلاب التعبير عن شيء مثل الأفكار أو المشاعر باستخدام كلماتهم الخاصة في شكل مكتوب. يجب أن تتطور الأفكار والمشاعر في جملة موضوعية لكل فقرة في النص. بعد ذلك ، تتطور كل جملة موضوعية مرة أخرى لتصبح جملة داعمة، وبالتالي يتم تكوين النص بالكامل. الكتابة عملية معقدة تنطوي على الكثير خطوات ومراجعة مستمرة. يوضح أنه عندما يرغب الطلاب في كتابة نص، يجب عليهم استخدام خطوات الكتابة مثل اختيار الموضوعات، ووضع مخطط تفصيل، والصياغة، والمراجعة والتحرير.^{٢٣} سوف يساعدهم على بناء النص. هذه الخطوة مفيدة للغاية لجعل كتابتهم على نص جيد. من المهم أن تكون الكتابة واضحة وأن تكون متاحة للقراءة للآخرين. تتيح الكتابة

²³ Harlena.

للطلاب ممارسة المزيد من الفرص لمعالجة اللغة. يمنح الطلاب لتطوير قدراتهم ومعرفتهم وتفكيرهم، إنها طريقة للتواصل.

كما أنه يوفر عملية التعلم التي تعبر عن الفكرة عن طريق وضع علامة عليها في أشكال الكتابة. بعد ذلك، يحتوي على ثلاثة عناصر معقدة هي الكاتب وكتابة النص والقارئ، وهناك دور مهم له علاقة بنقل المعنى ويجب أن يحترمه القارئ لفهم المعنى. لذلك، تعد الكتابة نشاطا يتعين على الطلاب اختيار الموضوع وتحليل الموضوع والتعبير عن الأفكار في شكل مكتوب. يجب على الطلاب وضع الخطوط العريضة للموضوع، والصياغة، والمراجعة والتحرير حول موضوعهم ومشاركته مع الآخرين. لذلك، ستكون كل كتابة مختلفة مع الآخرين لأن كل كاتب لديه أفكار وأشكال مختلفة حول الكتابة.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة يظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس الآخرين غير المقيدين بالمكان والزمان. وفقا لرأي آخر، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار والتعبير عنها، من الكتابة إلى المقالات.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، والتي تظهر أنها تنتج شيئا يسمى الكتابة، على الأقل، هناك ثلاثة مكونات مدججة في فعل الكتابة، وهي:

١. إتقان اللغة المكتوبة ، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرات والهجاء والصياغة وما إلى ذلك.

٢. التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣. إتقان أنواع الكتابة. هذه هي كيفية تجميع محتوى الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيبة الرضوية، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والأوراق وما إلى ذلك.

مهارات الكتابة تنطوي على ثلاثة عناصر وهي

(١) الكلمة : المقصود بالكلمة هو أصغر وحدة جملة في وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة.

(٢) الجملة : مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى (كلمة واحدة قيل على أخرى

(٣) الفقرة : وهي الفقرات التي تتكون من عدة كلمات وتشكيل الجمل. وبين جملة مع جملة أخرى ذات معنى.

(٤) أسلوب : كما نعلم أن عناصر الكتاب هي الكلمات في الجمل والجمل في الفقرات. ومن كل هذا يسمى تكوين المؤلف.

القدرة على الكتابة هي جانب واحد من القدرات.

من المهم جدا أن يتم تطويرها في تعلم اللغة الإنجليزية. تتميز الكتابة بأنها مهارة إنتاجية. وفقا Weigle، فإن القدرة على

الكتابة هي المهارة التي نريد اختبارها والتي من المحتمل أن يشارك فيها الكتاب.

يعرف مصطلح القدرة على أنه مهارة أو قوة. بإيجاز ، القدرة على الكتابة هي مهارة التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر للآخرين برموز مكتوبة لجعل الآخرين أو القراء يفهمون الأفكار المنقولة . وبعبارة أخرى ، فإن القدرة على الكتابة هي القدرة على كتابة الأفكار أو الخبرات من خلال وضع الكلمات على الورق. على الجانب في الكتابة. وفقا لترتيب ، هناك خمسة جوانب في الكتابة:

- أ. المحتوى (القدرة على التفكير الإبداعي وتطوير الأفكار)
 - ب. التنظيم (القدرة على الكتابة بالشكل المناسب)
 - ج. المفردات (القدرة على استخدام الكلمة / المصطلح)
 - د. استخدام اللغة (القدرة على الكتابة بالبنية المناسبة)
 - هـ. الميكانيكا (القدرة على استخدام علامات الترقيم والكتابة بالأحرف الكبيرة والتهجئة والتخطيط بشكل صحيح).²⁴
- بناء على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن القدرة على الكتابة هي قدرة الكاتب على إيصال رسالة للقارئ. بعبارة أخرى، تعرف القدرة على الكتابة على أنها كفاءة تقنية لترتيب وإنتاج كتابة تتكون من خمسة جوانب في الكتابة (المحتوى،

²⁴ Astuti, "Towards Students ' Writing Ability in Descriptive."

والتنظيم، والمفردات، واستخدام اللغة، والميكانيكا) من أجل التعبير عن الأفكار والرأي والشعور. حتى يفهمها الناس كقراء.

وفقا لبراون (براون ، ٢٠٠١) توجد خمس فئات

للسجاح في الكتابة في الفصل الدراسي الأساسي^{٢٥}:

١. التقليد أو التدوين يمكن للطلاب تحقيق المهارات الأساسية من خلال مهمة بسيطة في عملية الكتابة. يمكن تحقيق هذه المهمة الأساسية المتمثلة في كتابة الحروف والعبارات وعلامات الترقيم والجمل المختصرة عند إنشاء نص. تتمثل المهمة التي قد ينطوي عليها هذا النوع من الأداء الكتابي في أن يكتب الطلاب ببساطة منتجاً مكتوباً بأنفسهم. كنوع من المهام، يقومون بنسخ المنتج المكتوب لمراجعة كفاءاتهم الأساسية كتابة.

أ. يقرأ المعلم فقرة قصيرة بالسرعة العادية

ب. يقرأ المعلم الفقرة حول العبارة متبوعة بوقف مؤقت لكل قسم.

ج. أثناء الاستراحة يكتب الطلاب ما يسمعونه بالضبط

د. ثم يقرأ المعلم الفقرة بأكملها بالسرعة العادية مرة أخرى.

ثم يمكن للطلاب مراجعة كتاباتهم

²⁵ Latifah and Ulfa, "The Effectiveness of Using Collaborative Writing Strategy for Writing Ability of Senior High School Students."

هـ. قد يستخدم تسجيل العمل المكتوب من قبل الطلاب عددا من القواعد لإعطاء نقاط.

٢. الكتابة المكثفة أو المنظمة

غالبا ما تستخدم الكتابة كطريقة إنتاج للتعلم، أو لتقوية المفاهيم النحوية، أو التحقق منها. تظهر هذه الكتابة المكثفة عادة في ممارسة القواعد الكتابية المنظمة. هذا النوع من الكتابة من جانب الكاتب لا يتفق مع خيال كثير، إن وجد.

٣. الكتابة الذاتية قد يكون الجزء المهم من الكتابة في الفصل مكرسا للكتابة الذاتية أو الكتابة للجمهور، مع وضع الذات فقط في الاعتبار. إن أهم مثال على هذه الفئة في الفصول الدراسية هو تدوين الملاحظات، حيث يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات أثناء عملية التدريس والتعلم لأغراض الاستدعاء في وقت لاحق. يمكن تدوين ملاحظات أخرى على هوامش الكتاب وعلى قطعة من الورق.

٤. الكتابة الحالية: لوحظ سابقاً أن الكتابة هي أسلوب حياة بمعنى منهج المدرسة. يجب أن تشترك اختبارات الإجابات القصيرة وتقييمات المقالات وحتى التقارير البحثية بصرف النظر عن العرض لجميع طلاب اللغة.

٥. الكتابة الحقيقية لكل نشاط من أنشطة الكتابة في الفصل الدراسي ميزة كتابة العروض، وتهدف بعض الكتابة في

الفصل إلى نقل الرسائل الفعلية إلى الجمهور الذي يريد
الرسائل.

٢) أهداف مهارة الكتابة

الغرض من كتابة اللغة العربية هو تمكين الطلاب من
التعبير عن أفكارهم وخبراتهم والتعبير عن مشاعرهم من خلال
النصوص العربية المكتوبة. الهدف أيضا هو التعبير عن أنفسهم
وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القراء. بشكل
عام، تشمل أهداف تعلم مهارات الكتابة ما يلي:

أ) قدرة على كتابة رسائل المهجائية بالحركات ويكون قادرا
على رنينها.

ب) قدرة على كتابة رسائل المهجائية بشكل منفصل أو مستمر
وتكون قادرة على معرفة الاختلافات في رسائل المهجائية في
البداية والوسط والنهاية.

ج) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية

د) معرفة أشكال الكتابة.

هـ) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و) تعرف على علامات التقييم والوظائف.

ز) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة وبنية
جمل جيدة.

الغرض البسيط من كتابة خاصة للطلاب هي :

(أ) الطلاب قادرين على الكتابة بشكل جيد وفقا لعلامات التقييم، بنية الجملة، الجوانب المورفولوجية والنحوية.
 (ب) الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر، والقصائد في شكل مكتوب مع معنى الكمال مرة أخرى جميلة.

(ج) وقد اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متسق ومنهجي وواضح وصحيح وقادر على التعبير عنه في شكل مكتوب.^{٢٦}

ومن أهداف تعليم الكتابة أيضا، أن تساعد التلاميذ علي فهم حقيقة بسيطة مؤدها أن اكتسابهم لمهارات التحرير العربي ضروري للاتصال المكتوب.^{٢٧} فالأطفال يحاولون تنمية مهاراتهم الكتابية عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح، ووضع علامات التقييم في مواضعها، ورسم الحروف والكلمات بطريقة جيدة، شيء مهم في حياتهم. ويستهدف تعليم الكتابة الأمور الآتية:

(١) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية، وعدم انتباه بين مهاراتها.

^{٢٦}المولي، "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسبركيدول بروكرتو غربية بانويوماس".
^{٢٧}محمد زمراني، "فعالية استخدام الطريقة التعاونية لترقية مهارة الكتابة الموجهة" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، 2019.

(٢) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فبذلك من شأنه زيادة ثقفته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.

(٣) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك ان التبكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.

(٤) تدريب الطالب على كيفية نطق الكلمات الأخرى التي قد لا يرد ذكرها في الدرس. يشعر بالاستقلالية في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يعرض عليه.

(٥) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

(٦) لهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى، إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذا يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقرائنها، وذلك قبل الشروع في كتابتها، ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

(٧) إن الكتابة نشاط لغوي منكمّل تستطيع الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

٨) أن يعتاد الطلاب الكتابة باللغة الصحيحة، وهذا التعود يساعد في تعليم متن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم الطالب ألفاظ للدلالة علي المعني المتنوعة الي ترد أثناء الكتابة، فتريد معرفة الطلاب متن اللغة، ولأن الكتابة تستدعي أيضا صوغ الكلام في عبارات صحيحة نراهم يمرنون علي اتباع قواعد اللغة الدراجها.

٩) أن ينتقى الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والتعبيرات ويتزود بها لأنه سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

١٠) أن يتعود السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة، والمواقف الشفوية الفاجئة.

١١) أن يوسع ويعمق أفكاره، ويتعود التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتنظيمها في كل متكامل.

٣) مشكلة مهارة الكتابة

أ) مشاكل لغوية

جزء من المفردات العربية مع اللغة الإندونيسية في الغالب: الكراسي، الآيات، السحر، التقوى، الفوائد، النوايا، العدل، الفلسفة، ممنوع، الأمان، السور، الإيمان، الكفير، الكتب، المشاكل، القواميس، الإجابات، الحلال.

المشكلة التي يواجهها الطلاب الإندونيسيون في تعلم اللغة العربية هي اللغة الإندونيسية. ومن بين الاختلافات:

الكتابة، نظام الاختلافات مع الصوت، المفردات، الجملة. من حيث الكتابة، يواجه الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية بدءا من اليمين إلى اليسار، في حين كتابة الإندونيسية بدءا من اليسار إلى اليمين. وبالمثل، شكل الحرف، يختلف بين الحروف التي تكمن في بداية، منتصف ونهاية الكلمة.

(ب) مشاكل غير اللغوي

(١) بيئة الأسرة

إن الأمة الإندونيسية هي واحدة من أكثر الدول الإسلامية. ومع ذلك، في الأسرة لا تستخدم اللغة العربية، إلا باستخدام اللغة الإندونيسية أو اللغات المحلية. اللغة العربية في البيئة الأسرية لا تستخدم إلا عند أداء العيادة مثل الصلاة قراءة القرآن، منهاجي وهكذا دواليك. هذا هو بالتأكيد صعوبة التي يواجهها الطلاب أو الناس الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية.

(٢) بيئة المجتمع

رابط البيئة المجتمعية ارتباطا وثيقا بتدريس اللغة العربية وتطويرها. ويمكن القول إن اللغة العربية في إندونيسيا أقل ارتباطا يشعب إندونيسيا، لأن الإندونيسيين عموما يتحدثون الإندونيسية. لأن اللغة التي غالبا ما تسمع في المجتمع هي اللغة الإندونيسية التي يفهم الأطفال الإندونيسية هي أيضا ليست اللغة العربية. من حيث

مهارات التحدث، وهذا هو واحد من العقبات والفشل العربية في إندونيسيا، إذا كان في بيئة المجتمع مألوفة باستخدام اللغة الأجنبية واللغة الأم كشرح. وبطبيعة الحال أيضا سوف تواجه العديد من العقبات أو التعديلات مع هذه العادة بطيئة جدا. لأن الجميع لا يتفق مع هذه القواعد، وليس الجميع قادر على القيام بذلك.

(٣) بيئة المدرسة

البيئة المدرسية هي بيئة مبكرة للطلاب لتعلم اللغة العربية بالكامل. سواء في المدارس الحكومية (التي تدرس اللغة العربية). وفي المدارس العامة والمدارس حتى في بعض الجامعات، لا يزال تسليم مواد اللغة العربية يستخدم اللغة الإندونيسية عموما. لذلك، في تسليم المواد العربية يجب أن تستخدم اللغة العربية أيضا أن الطلاب اعتادوا على الاستماع واستخدامه. وبالتالي خلق بيئة حتى تمكينية للطلاب للتحدث باللغة العربية. العوامل العادة هي المؤثرة في تعلم الكلام. إذا كان شخص ما يستخدم في الاستماع أو التحدث بلغة أجنبية وجعل اللغة الأم لغة تفسيرية لأن يكون لديهم صعوبة في التحدث.

ب. الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي :

١. نور ابو النساء، ٢٠٢١، فعالية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.^{٢٨}

نتيجة هذه البحث تدل على : وخلصت الباحثة إلى أن هناك العديد من المشكلات التي يعاني منها طلاب المدرثة المتوسطة الإسلامية محمدية كوتا بيما في عملية تعلم اللغة العربية ، وهي انخفاض مستوى قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية ، والطريقة الرتيبة في تقديم المواد ، وعدم تنوع الاستراتيجيات والتدريس. الأساليب التي يستخدمها المعلمون في أنشطة التعلم. لذلك، حاول الباحثون استخدام استراتيجية Think Talk Write لتحسين قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) استخدام الإستراتيجية (Think Talk Write) سبع مراحل، مرحلة مقدمة الإستراتيجية (فكر اكتب اكتب)، مرحلة تسليم المواد، مرحلة تقسيم مجموعة الطلاب، مرحلة التفكير، مرحلة التحدث، مرحلة الكتابة، مرحلة الممارسة / الاختبار. (٢) تظهر نتائج اختبار T أن استراتيجية

^{٢٨}النساء، "فعالية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة 'Think Talk Write' لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما".

(Think Talk Write) فعالة في تحسين مخرجات تعلم اللغة العربية بشكل أكثر تحديدا مهارات الكتابة لدى الطلاب ، حيث تظهر نتائج الاختبار نتائج $t \text{ count} = -7.647$ ونتائج معنوي (2- = tailed) ، 0.00 ، فهذه النتيجة فعالة ومقبولة.

٢. حور نيلي عزة، ٢٠١٧، فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone is a Teacher Here" الشريفة مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا.^{٢٩}

نتيجة هذه البحث تدل على: بناء على الملاحظات التي قدمها الباحثون، وجد الباحثون العديد من المشكلات التي واجهها طلاب المدرثة المتوسطة الإسلامية سغوساري مالانج في تعلم محاروه كتابه ، بما في ذلك انخفاض مستوى قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية ، والطلاب أقل اعتمادا على الكتابة العربية بشكل صحيح ، والطلاب أقل. تدرّبوا على التعبير عن الأفكار والأفكار بالكتابة العربية. لذلك، لإيجاد حل لهذه المشكلة، جرب الباحث إستراتيجية تعليمية مثيرة للاهتمام، وهي استراتيجية التعلم "Everyone is a Teacher Here" لزيادة محارة الكتاب. باستخدام استراتيجية "الجميع معلم هنا"، من المتوقع أن يعتاد

^{٢٩} حور نيلي عزة، "فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone Is a Teacher Here" الشريفة مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. 2017 ،

الطلاب على كتابة اللغة العربية ويمكن تدريبهم على التعبير عن الأفكار في الكتابة بشكل صحيح. لذلك ، وفقا للباحث ، يمكن أن تكون استراتيجية "Everyone is a Teacher Here" حلا لهذه المشكلة.

تظهر نتائج اختبار T أن نتائج T-Count هي ٧,٩ وأكبر من جدول t مع تحليل الخطأ ٥ ٪ أي ١,٩٨٥ وأيضا أكبر من جدول t مع تحليل الخطأ ١ ٪ ٢,٦٢٩ ثم $٧,٩ < ٢,٦٢٩$. بحيث يتم قبول H في هذه الدراسة ، مما يعني قبول فرضية هذه الدراسة. هذا يدل على أن التعلم باستخدام استراتيجية ال ا يمكن أن يكون له تأثير في تحسين مهارات الكتابة.

٣. محمد زمراني، ٢٠١٩، فعالية استخدام الطريقة التعاونية لترقية مهارة الكتابة الموجهة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.^{٣٠}

نتيجة هذه البحث تدل على: يحاول هذا البحث تحسين أسلوب الكتابة في التدريس ومحاولة تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب باستخدام طريقة STAD. أهداف هذه الدراسة هي: معرفة كيفية تطبيق طريقة STAD في تدريس الكتابة ومدى فعاليتها في تطبيقها على الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية والمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف جمبر، ومعرفة سبب

^{٣٠} زمراني، "فعالية استخدام الطريقة التعاونية لترقية مهارة الكتابة الموجهة."

الاستخدام. من طريقة STAD أكثر فعالية من الطرق الأخرى. تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هي البحث التجريبي الكمي باستخدام مجموعتين تجريبيتين. كانت العينات المستخدمة في هذه الدراسة من طلاب الصف الثاني في السناوية وطلاب الصف الثاني في العلوم عالية المعارف ككنكونج جمبر ، كل منها يتكون من ٤٠ طالبا في الفصل.

٤. إماس ميسرة ، ٢٠٢٢ ، تأثير استراتيجية مشاركة المعرفة النشطة لترقية مهارة الكتابة لتلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور العلوم مالانج ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا.^{٣١} نتيجة هذه البحث تدل على : نتيجة هذا البحث هي استراتيجية فعالة لتبادل المعرفة تستخدم في تعلم اللغة العربية وخاصة في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. تشير نتائج تنفيذ هذه الاستراتيجية إلى أن استجابة الطالب جيدة جدا ، ويشعر الطلاب بالراحة والسعادة للتعلم باستخدام استراتيجية مشاركة المعرفة النشطة هذه. يناقش جميع الطلاب بنشاط ويسألون زملائهم في الفصل. نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار المقارنة لمتغيرين تابعين ، وهما باستخدام اختبار t للعينات المزدوجة ومقارنة جدول t مع t الحسابي ، حصل الباحثون على بيانات

^{٣١} ميسرة ، "تأثير استراتيجية مشاركة المعرفة النشطة لترقية مهارة الكتابة لتلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور العلوم مالانج".

تفيد بأن قيمة الدلالة كانت ٠.٠٠٠٠ أصغر من ٠.٠٠٥ وقيمة جدول t كانت ٢.٠٥٩ و t. كان العدد ١٣.٢٢ والذي أظهر ٢.٠٥٩ أصغر من ١٣.٢٢ مما يعني أن جدول t أصغر من عدد t. لذلك كقاعدة اختبار يتم رفض H0 وقبول Ha. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين متوسط الدرجات للاختبار التمهيدي والاختبار البعدي بحيث يتم استخدام طريقة التنويم المغناطيسي بشكل فعال في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية نورالعلوم مالانج.

٥. ديني أملنا، ٢٠١٨، تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.^{٣٢}

نتيجة هذه البحث تدل على: المدرسة الثانوية الإسلامية الدعوة للنساء هي واحدة من المدارس تحت رعاية مدرسة نور الحكيم الإسلامية الداخلية مؤسسة كيديري ، غرب لومبوك ، والتي تتطلب من طلابها فهم اللغة العربية أثناء عملية التعلم. أحدها في مهارات الكتابة ، ومن المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على كتابة جمل عربية بالترتيب الصحيح لقواعد النحو. أثناء التعلم نفسه ، يجد الطلاب صعوبة في فهم

^{٣٢} ديني أملنا، "تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2018.

المواد المقدمة بسبب نقص الممارسة في تطبيق القواعد في الكتابة والكتب المدرسية المستخدمة لا تجذب الطلاب لتكرار المواد التي تم تسليمها. لذلك طور الباحثون ورقة عمل الطالب النحو لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب باستخدام طريقة تطوير البحث والتطوير في نموذج ADDIE.

الاستنتاج الذي يمكن استخلاصه من المراجع الخمسة أعلاه هو أن المراجع الخمسة المذكورة أعلاه هي بحث يناقش كيفية تحسين مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية. نتائج البحث أعلاه هي أن الطريقة المستخدمة تعمل بسلاسة وأن الطلاب يواجهون زيادة في تعلم اللغة العربية. لكن ما يجعله مختلفا عن البحث في هذه المناقشة هو أن هذه المناقشة تستخدم أسلوب الكتابة التعاوني ، والذي يختلف عن الأساليب التي نفذها باحثون سابقون مثل المراجع المعروضة أعلاه.

ج. فروض البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة على المشكلة التي هي موضوع البحث. والغرض من البحث هو العثور على شيء يعتقد أنه صحيح عند مستوى معين. بدءا من الأسئلة مرتبة في شكل مشاكل بحثية. للإجابة على هذا السؤال، يكون لدى كل شخص إجابة وسيطة يتم إثباتها بعد ذلك من خلال البحث التجريبي ، حيث

تسمعنا الفرضية ربط النظرية بالملاحظات. الفروض البحثية في هذه الدراسة هي:

H_0 - إستخدام طريقة الكتابة التعاونية غير فعال في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية أبدية فاطي للسنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢

H_a - إستخدام طريقة الكتابة التعاونية فعال في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية أبدية فاطي للسنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢

إذا كان الحساب t - أكبر من الجدول t - ثم بيان H_a مقبول و H_0 مردود، والعكس بالعكس. والفرضية التي تقدمها الباحثة في هذا البحث هي تطبيق تقنية الكتابة التعاونية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية فعال بمدرسة الثانوية الإسلامية أبدية فاطي للسنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢