

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
1. Teori Yang Terkait Dengan Judul Penelitian	8
2. Budaya Lokal / Daerah	9
3. Pembelajaran IPS.....	10
B. Penelitian Terdahulu	13
C. Kerangka Berfikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	19
B. Setting Penelitian	20
C. Subyek Penelitian	20
D. Sumber Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	22
F. Pengujian Keabsahan Data	23
G. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	27
1. Gambaran Umum MTs Miftahul Ulum.....	27

2. Gambaran Umum Desa Loram Kulon Kudus.....	29
B. Deskripsi Data Penelitian.....	33
1. Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Ampyang Loram Kudus	33
2. Nilai-Nilai Kearifan Lokal Budaya Ampyang Loram Kudus.....	39
3. Budaya Ampyang Loram Kudus Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Di MTs Miftahul Ulum	43
C. Analisis Data Penelitian.....	46
1. Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Ampyang Loram Kulon Kudus	46
2. Nilai-Nilai Kearifan Lokal Budaya Ampyang Loram Kudus.....	48
3. Budaya Ampyang Loram Kudus Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Di MTs Miftahul Ulum	50
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	56
B. Saran-Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tiga Komponen Dalam Model Diadik Saurssure	9
Bagan 2.2 Kerangka Berfikir.....	18
Bagan 3.1 Proses Analisis Data.....	25



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Mata Pencarian Masyarakat Desa Loram Kulon	30
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Pemeluk Agama Desa Loram Kulon	31
Tabel 4.3 Relevansi Nilai Kearifan Lokal Budaya <i>Ampyang Maulid</i> Pada Pembelajaran IPS	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kirab Budaya Ampyang 2022	36
Gambar 4.2 Ornamen Masyarakat.....	49
Gambar 4.3 Peserta Didik Mengikuti Kirab Budaya Ampyang Maulid.....	51

