

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Teori-Teori yang Berkaitan dengan Judul	8
1. Strategi.....	8
2. Dakwah	10
3. Strategi Dakwah	20
4. Musik.....	21
5. Hadrah Al- Banjari	29
6. Modern	32
7. Youtube	32
B. Hasil Penelitian Terdahulu	34
C. Kerangka Berfikir	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Subyek Penelitian	39
C. Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Pengujian Keabsahan Data	41
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Obyek Penelitian	44
1. Profil Mas Owdy	44
2. Channel Youtube Mas Owdy	45

3. Penghargaan Kepada Channel Youtube Mas Owdy.....	51
B. Deskripsi Data Penelitian	52
1. Strategi Dakwah Mas Owdy Melalui Hadrah Al-Banjari Modern	52
2. Tantangan Strategi dan Evaluasi Dakwah Melalui Hadrah Al-Banjari Modern.....	56
C. Analisis Data Penelitian.....	60
1. Strategi Dakwah Mas Owdy Melalui Hadrah Al-Banjari Modern	61
2. Tantangan Strategi dan Evaluasi Dakwah Melalui Hadrah Al-Banjari Modern.....	66
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 38
Gambar 4.1 Halaman Depan Akun Instagram Mas Owdy 44
Gambar 4.2 Halaman Depan Akun Youtube Mas Owdy 45
Gambar 4.3 Komentar Positif di Youtube Mas Owdy 48
Gambar 4.4 Contoh Gubahan Lagu Sholawat 49
Gambar 4.5 Penghargaan Dari Youtube Kepada Mas Owdy 52
Gambar 4.6 Komentar Kritik di Youtube Mas Owdy 59

