

**AYAT-AYAT SENI RUPA PERSPEKTIF BUYA
HAMKA DALAM TAFSIR AL-AZHAR**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

UMI FADLILAH
NIM. 1930110116

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
TAHUN 2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 438818
Email: ushuluddin@iainkudus.ac.id ; Website: www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa
Skripsi Saudara:

Nama : Umi Fadlilah
NIM : 1930110116
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
**Judul : "Ayat-Ayat Seni Rupa Perspektif Buya
Hamka dalam Tafsir Al-Azhar"**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan
pembimbing sejak **02 November 2022** sampai **15 Maret 2023** dan
disetujui untuk dapat melanjutkan proses munaqosah.

Kudus, 15 Maret 2023
Pembimbing,


Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I.

NIP. 197408281999032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 438818

Email: ushuluddin@iainkudus.ac.id ; Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara:

Nama/NIM : Umi Fadlilah/1930110116
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : "Ayat-Ayat Seni Rupa Perspektif Buya Hamka dalam Tafsir Al-Azhar"

Telah diujikan pada 4 April 2023 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si.</u> NIP. 197602252003121002 Penguji I/Ketua Sidang	10/04/23	
<u>Hj. Istianah, M.A.</u> NIP. 196910202005012002 Penguji II/Utama	27/04/23	
<u>Arif Friyadi, M.Ag.</u> NIP. 198606192020121009 Penguji III/Sekretaris Sidang	10/04/23	
<u>Shofaussamawati, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197408281999032004 Dosen Pembimbing	27/04/23	
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.Si.</u> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	27/04/23	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Umi Fadlilah**, NIM **1930110116**, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informan yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 15 Maret 2023
Yang Menyatakan,



Umi Fadlilah
1930110116

MOTTO

لَوْ صُوِّرَ الْعِلْمُ صُورَةً، لَكَانَ أَجْمَلَ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

“Andai saja ilmu agama ini dapat digambar berupa lukisan, niscaya kan jauh lebih elok dari indahnya pesona Matahari dan Bulan.”

(Ibnu Qayyim)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Daryoto dan Ibu Kunarti, sebagai motivator terbesar dalam hidupku dan menyayangiku disaat suka maupun duka. Atas semua pengorbanan dan kesabaran sehingga mengantarkanku ke jenjang perguruan tinggi.
2. Kakak-kakak tercinta Lailys Sa'adah, Budi Prayitno dan segenap keluarga yang selalu memberi semangat dan support untuk melanjutkan pendidikan yang tinggi.
3. Keluarga besar IQT-D angkatan 2019 IAIN Kudus yang sudah menemani saya dalam menimba ilmu selama perkuliahan dan senantiasa mengisi hari-hari menjadi lebih menyenangkan.
4. Semua pihak yang sudah terlibat yang sudah membantu berupa semangat, motivasinya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s}	م	M/m	َ	A/a
ث	S{/s\}	ض	D{/d}	ن	N/n	ِ	I/i
ج	J/j	ط	T{/t}	و	W/w	ُ	U/u
ح	H{/h}	ظ	Z{/z}	ه	H/h	Ma>dd	
خ	KH/kh	ع awal	A'/a'	ء akhir	A'/a'	بأ	Ba>
د	D/d	ع akhir	'A'/a	ء awal	A/a	بي	Bi>
ذ	Z{/z\}	غ	G/g	ي	Y/y	بؤ	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	Tasydi>d		Ya>' Nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أب	Aab	فلكي	Falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَب	Rabb	عالمِي	'a>lam iy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di- Waqf		ان		Vokal Rangkap	
قَرَع	Qara'a	الْفُرُوعُ	Al-furu>'	الْقَمَرُ	Al-qamar	غَيْرِي	Gairi>
قَرَأَ	Qara'a	الْقَضَاءُ	Al-qad}a>'	الشَّمْسُ	Al-syam	شَيْءٌ	Syai'un
Kata Majemuk Dirangkai			Kata Majemuk Dipisah			Ta' Marbu>t}jah	
الدِّينِ جَمَالُ	Jama>luddi>n	الدِّينِ جَمَالُ	Jama>l al-Di>n	سَاءَةٌ	Sa>'ah		

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Ayat-Ayat Seni Rupa Perspektif Buya Hamka dalam Tafsir Al-Azhar”**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Institut Agama Islam Negeri Kudus. Skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan, karena kurangnya pengetahuan dan keterbatasan kemampuan penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku rektor IAIN Kudus.
2. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin.
3. Shofaussamawati, S.Ag., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan segenap waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan, membimbing, dan memberikan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ulfah Rahmawati, M.Pd.I., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Para dosen dan staff IAIN Kudus yang telah membekali berbagai macam kajian keilmuan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Kedua orangtua penulis yang kami cintai dan sayangi, yang selama ini telah membiayai secara materi maupun non materi, mendidik, memberikan kasih sayang dan perhatiannya serta juga rangkain do’a yang senantiasa dipanjatkan kepada-Nya untuk penulis.
7. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa mengisi dan menghiiasi hari-hari penulis dan mendoa’kan penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga mendapatkan balasan yang setimpal dan

dicatat sebagai amal shalih di sisi Allah SWT dengan iringan do'a *jazakumullah ahsanal jaza jazakumullah khairan kasiran*.

Akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang amat jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kemaslahatan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat membawa keberkahan dan manfaat baik bagi kajian keilmuan maupun bagi pembaca.



Kudus, 15 Maret 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Umi Fadlilah', is written over the watermark logo.

Umi Fadlilah

NIM : 1930110116